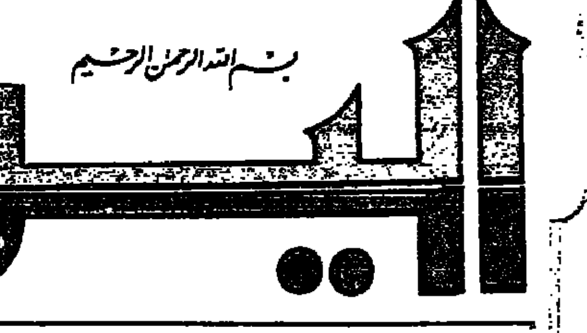


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

● الجمعة ٦ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ - ٩ يونية (حزيران) ١٩٨٩م. العدد ٥٨٣٨. السنة السادسة والعشرون.

AL - YAUM Dammam - FRI. 9 JUN. 1989 NO. 5838

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه يشكران المشاركين في اجتماع المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

جدة/ واس :

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لرئيس المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية ولكافة الاعضاء المشاركين في اجتماع الدورة الرابعة عشرة للمجلس التي انهت اعمالها مؤخرا في مدينة جدة.

كما عبر حفظه الله في برقية جوابية تلقاها رئيس المجلس الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي عن تقديره للجهود المتواصلة في سبيل العمل على تحقيق الاهداف المرجوة من هذه المنظمة ورسالتها في اذاعة الخبر الصادق والتعريف بالدول الاسلامية الاعضاء.

واكد خادم الحرمين الشريفين ان المملكة لم تال جهدا في سبيل العمل لكل مافيه خير الاسلام والمسلمين.

كما اعرب نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن شكره لرئيس المجلس التنفيذي للمنظمة وكافة الاعضاء الذين شاركوا في اعمال تلك الدورة.

وعبر سموه الكريم في برقية جوابية مماثلة تلقاها رئيس المجلس الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي عن تقديره لما يبذله الجميع من جهود في سبيل الوصول الى تحقيق الاهداف الاسلامية المرجوة لهذه المنظمة.

واكد سمو نائب خادم الحرمين الشريفين ان ماقامت به المملكة العربية السعودية تجاه هذه المنظمة لايعدو ان يكون تجسيدا لحرصها الشديد على اعلاء كلمة الله والعمل من اجل خير الامة الاسلامية.

سفير المملكة لدى فرنسا يكرم سمو النائب الثاني

باريس/ واس :

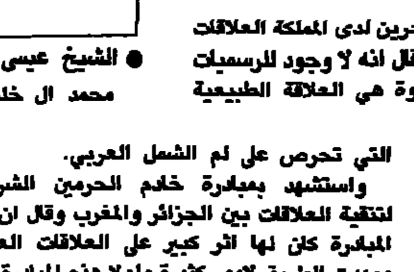
شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل الغداء الذي اقامه امس تكريما لسموه سفير المملكة في فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان في حدائق بريكاتيلان.

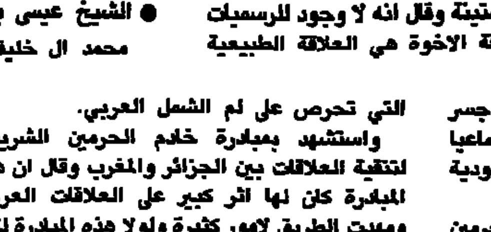
وحضر الحفل معالي وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شيفنمان ووزير الدولة الن ديكو ووزير التجارة الخارجية جان ماري روسن وكبار المسؤولين الفرنسيين في وزارتي الدفاع والخارجية وكبار قادة وضباط القوات المسلحة.

كما حضر الحفل سمو الامير فيصل بن تركي بن عبدالله وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن ناصر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سعود بن عبدالعزيز واعضاء الوفدين العسكري والخاص المرافقين لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز واعضاء السفارة السعودية في باريس.

سفير البحرين لدى المملكة لـ «اليوم»

دور كبير لخادم الحرمين الشريفين في تنقية الأجواء العربية





● الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة

الرياض/ محمد البحيم :

وصف الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة سفير البحرين لدى المملكة العلاقات السعودية البحرينية بانها علاقات راسخة ومتينة وقال انه لا وجود للرسميات في العلاقات بين المملكة والبحرين لان علاقة الاخوة هي العلاقة الطبيعية بينهما.

واكد الشيخ عيسى في حديث لـ «اليوم» ان جسر الملك فهد من انجح المشاريع اقتصاديا واجتماعيا وانه ساهم بقوة في تعزيز العلاقات السعودية البحرينية.

وقال سفير البحرين ان ماقام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود لتنقية الاجواء العربية هو انعكاس للسياسة السعودية التي تحرص على لم الشمل العربي.

واستشهد بمبادرة خادم الحرمين الشريفين لتنقية العلاقات بين الجزائر والمغرب وقال ان هذه المبادرة كان لها اثر كبير على العلاقات العربية ومهدت الطريق لامور كثيرة ولولا هذه المبادرة لكان من الصعوبة بمكان ان يقوم اتحاد المغرب العربي.

● طالع نص الحديث ص ٤

قمة مصرية اردنية فلسطينية قريبا

● ذكرت مصادر مطلعة في عمان ان اتصالات تجرى لعقد قمة اردنية مصرية فلسطينية لتقييم الموقف في ضوء الاتفاق الامريكي السوفيتي لاجراء محادثات حول احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقالت هذه المصادر ان الاردن ومصر ومنظمة التحرير يعملون على اقناع الدول الكبرى بعدم جدوى المقترحات الاسرائيلية بشان اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واكدت المصادر ان السلام لا يمكن ان يتحقق في المنطقة الا بعد انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة.

مبعوث سوري في القاهرة قريبا

● من المنتظر ان يصل الى القاهرة خلال الاسابيع القليلة القادمة مبعوث سوري على مستوى عال يحمل توجيهات من الرئيس السوري حافظ الاسد لبحث اعادة العلاقات المصرية السورية وحسم جميع نقاط الخلاف بين مصر وسوريا.

كما يبحث المبعوث السوري تبادل العلاقات الدبلوماسية واعادة افتتاح سفارتي الدولتين في كل من القاهرة ودمشق. ويذكر ان المبعوث السوري المرشح هو فاروق الشرع وزير الخارجية.

٨ مليارات دولار تكبدتها موسكو في افغانستان

● كشف رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف ان التدخل العسكري في افغانستان الذي استمر قرابة العشر سنوات كلف الاتحاد السوفيتي حوالي ٨ مليارات دولار في السنة.

وصرح ريجكوف امس الاول بهذا الرقم الذي احتفظ به سرا في السابق في خطاب القاه امام مؤتمر نواب الشعب ونشرته امس الخميس صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي.

ويذكر ان القوات السوفيتية التي فاق عددها المئة الف رجل انهت انسحابها على مراحل من افغانستان في فبراير الماضي.

١٢٠ بليون دولار ميزانية وزارة الدفاع السوفيتية

كشف الاتحاد السوفيتي في اول افصاح علني عن مصروفاته على برنامج الفضاء السوفيتي ان اكثر من نصف ميزانية برنامج الفضاء السنوية البالغة ١٠,٧ بليون دولار امريكي تخصص للاستخدام العسكري

وقد اعلن ذلك رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف الليلة قبل الماضية في خطاب امام الجلسة المشتركة لمجلس السوفيت الاعلى.

ونقلت وكالة اليونايتدبرس عن ريجكوف عرضه لاول خفض في الميزانية الدفاعية للاتحاد السوفيتي والتي تبلغ ١١٩,٨ بليون دولار امريكي والذي سبق واعلن عنه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في ٣٠ مايو الماضي.

مؤتمر لمعالجة ديون العالم الثالث قريبا

● يعقد في جنيف خلال الاسابيع القليلة القادمة مؤتمر معالجة ديون العالم الثالث الذي سيناقش مشكلة هذه الديون من خلال وزراء المال بالدول المعنية ومحافظي البنوك المركزية بالاضافة الى ممثلي المؤسسات المالية والتجارية.

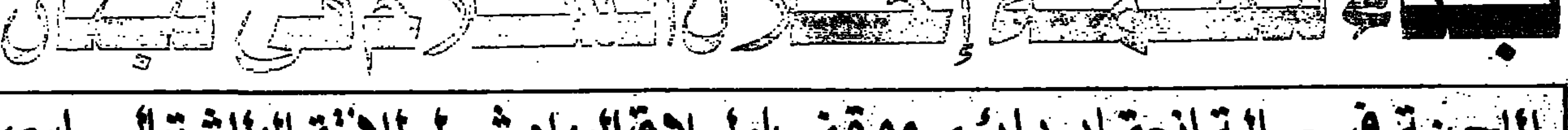
كما يعقد في مدينة بازل السويسرية الشهر القادم الاجتماع السنوي لبنك التسويات الدولية.. ويناقش الاجتماع التطورات الاقتصادية النقدية التي طرات على الساحة الدولية وتوجهات ومسارات الاقتصاد العالمي ونتائج عمليات بنك التسويات الدولية الهامة في مجال المال.

امريكا توقف منح التاشيرات للبنميين

● قررت السفارة الامريكية في بنما تعليق منح تاشيرات الدخول الى الولايات المتحدة الى اجل غير محدد مشيرة الى انها ستتمسك فقط من الان فصاعدا بـ «حماية مصالح المواطنين الامريكيين» في هذا البلد.

واوضحت السفارة في بيان نشر امس الاول ان هذا التدبير سيعمل به ابتداء من ٩ يونيو بالنسبة لجميع التاشيرات ماعدا تاشيرات الهجرة التي ستخضع لهذا القرار ابتداء من اواخر يوليو. وبعد ذلك ستقدم الطلبات الى السفارات والقنصليات الامريكية في بلدان اخرى غير بنما.

الفيصل والفيلالي وبلخادم الى دمشق وبغداد والابراهيمي الى بيروت



اللجنة في حالة انعقاد دائم ووقف إطلاق النار شرط للانتقال للشق السياسي

جدة/ مكتب اليوم/ دمشق/ واس :

بدأ وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية العليا تحركاتهم لاعادة السلام والاستقرار الى لبنان بعد حرب اهلية استمرت اكثر من ١٤ عاما حيث وصل الى دمشق امس وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا التي عهد اليها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي انهى اعماله في الدار البيضاء يوم السادس والعشرين من شهر مايو الماضي بحل الازمة اللبنانية.

واوضح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعضو اللجنة ان برنامج عمل اللجنة يشتمل على زيارة تقوم بها امس الى دمشق للقاء فخامة الرئيس حافظ الاسد ومن ثم تتوجه اللجنة الى بغداد للقاء فخامة الرئيس صدام حسين فضلا عن سلسلة من الاتصالات بالدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان النقطة الرئيسية والاساسية والهامة في برنامج عمل اللجنة الوزارية هي وقف اطلاق النار وتثبيته في لبنان لضمان الجانب الامني الذي سيجعل لهذه الاتصالات جدوى وفائدة.

واشار في هذا الخصوص الى الاتصالات التي سيجريها مبعوث اللجنة الاخضر الابراهيمي الذي سيتوجه بدوره الى بيروت للبحث مع الاطراف المعنية في تثبيت وقف اطلاق النار وتهيئة الاجواء بين اللبنانيين.

واوضح سمو وزير الخارجية ان اللجنة الثلاثية العربية العليا التي اقرها المؤتمر الاستثنائي المنعقد مؤخرا في الدار البيضاء والمكونة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تمثل قمة الارادة السياسية للامة العربية.

واضاف قائلا ان تشكيل هذه اللجنة على هذا المستوى حافز كاف لجميع الاطراف في لبنان لترك القتال والتوجه نحو السلام لان هذه اللجنة هي لجنة مجيء السلام وذهاب الحرب ان شاء الله.

ودعا سمو الامير سعود الفيصل جميع الاطراف في لبنان الى اخلاص النوايا والعمل على وقف القتال مؤكدا ان هذا الامر اساسي ورئيسي.

واعرب عن امله في أن تجد دعوة قادة اللجنة الثلاثية العربية العليا بايقاف اطلاق النار في لبنان استجابة من الجميع وان تجد صداها لدى الاطراف المتقاتلة في لبنان سعيا وراء احلال السلام هناك موضحا ان هذه اللجنة تمثل القيادة السياسية في العالم العربي.

وردا على سؤال عن الكيفية التي سيكون عليها عمل اللجنة الوزارية اجاب بان الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية ستتقاسم الاتصالات مشيرا الى ان اللجنة في حال انعقاد دائم.

وصرح عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب بان الوفد يحمل رسالة خادم الحرمين الشريفين والحسن الثاني وبن جديد الى الرئيس السوري حافظ الاسد ومن المقرر ان يلتقي الوزراء الثلاثة مع الرئيس الاسد ونائبه عبدالحليم خدام وذلك لدراسة كيفية تحرك اللجنة وبدء برنامج عملها في كل من دمشق وبيروت.

وعلمت «اليوم» ان اللجنة ستركز حاليا على وقف اطلاق النار وتثبيته لضمان الوضع الامني والبدء بفتح الملف السياسي للازمة اللبنانية وامكانية وضع مراقبين عرب على خطوط التماس للعمل على تثبيت وقف اطلاق النار واجراء اتصالات مع المسؤولين اللبنانيين.

على صعيد الوضع الامني شهدت المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس هدوءا حذرا وذلك بعد اشتباكات جرت الليلة قبل الماضية بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي على محاور سوق الغرب - عيتات في الجبل واستخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والصاروخية وتخللها سقوط قذائف مدفعية على الاماكن السكنية المجاورة لخطوط التماس في الجهات المتقابلة. وافادت وسائل الاعلام في المنطقة الشرقية عن سقوط قذائف مدفعية وصاروخية فجرا وصباح امس في محيط مرافىء جونيه - عمشيت وجبيل دون الاشارة الى وقوع اضرار في الارواح والممتلكات.

وفي الجنوب حلق الطيران الحربي للعدو الاسرائيلي فوق مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية المجاورة الليلة قبل الماضية واطلقت باتجاهه نيران المضادات تحسبا لاية اعتداءات محتملة.

من جهة ثانية قررت حكومة المانيا الغربية اعادة فتح سفارتها في بيروت بعدما اقفلتها مؤخرا بسبب الاوضاع الامنية التي كانت سائدة في البلاد.

■ وزراء خارجية اللجنة الثلاثية وحديث متبادل ■

الزائر رقم مليون لمعرض الحرمين الشريفين تحققت أمنية عمره

الدار البيضاء/ واس :

لقد تحققت امنية العمر بفضل الله تعالى وسأتمكن من زيارة الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة هكذا قال المواطن المغربي ماهر محمد بعد ان علم انه الزائر رقم مليون لمعرض الحرمين الشريفين في مدينة الدار البيضاء وانه سيمنح تذكرة من الخطوط الجوية السعودية لزيارة الاراضي المقدسة.

كانت عقارب الساعة تشير الى الحادية عشرة قبل الظهر وكان معرض الحرمين الشريفين يغص بالزوار عندما دخل الى المعرض المواطن المغربي ماهر محمد الموظف بادارة البريد وعلى وجهه تبدو البشاشة.

كان يمشي مسرع الخطى وبعد ان حصل على عبوة من ماء زمزم وبعض المطبوعات التي توزعها ادارة المعرض على الزوار تقدم اليه شابان من مسؤولي المعرض وصافحاه وابلغاه انه الزائر المليون لمعرض الحرمين الشريفين وان الفرصة متاحة له لزيارة الاراضي المقدسة.

وبعد ان استوعب الموقف رفع يداه الى السماء شاكرا الله تعالى على ان هيا له تحقيق هذه الامنية الغالية وداعيا لخادم الحرمين الشريفين بدوام التوفيق والسداد.

وقال المواطن المغربي الذي يبلغ من العمر ٤٧ عاما لم اكن اتوقع هذه المفاجاة السارة التي تمكنني من زيارة اقدس بقاع الدنيا وهي امنية طالما تطلعت الى تحقيقها.

وقد احتفلت ادارة معرض الحرمين الشريفين بالزائر المليون حيث قام المهندس ابراهيم الزامل مدير المعرض وعضو اللجنة المنظمة بتقديم تذكرة السفر ومجموعة من الهدايا الاخرى منها مصحف مرتل ومصحف فاخر وعبوات من ماء زمزم وهدايا تذكارية.

وقد هنا المهندس الزامل الزائر المليون منوها بالاقبال الكبير الذي يحظى به معرض الحرمين الشريفين من مختلف فئات الشعب المغربي.

وقال ان الاعداد الكبيرة التي تزور المعرض تعطي انطباعا اكيدا بمدى النجاح الذي يتحقق فالزوار تجاوزوا المليون خلال الاسبوع الثاني للمعرض وهو رقم كبير جدا.

واشار الى ان هناك هدايا اخرى ستقدم للزائر مليون ونصف المليون.

● عندما اطلقت الهند صاروخها البالستي (ذاتي الدفع) الاول بنجاح الشهر الماضي لم تكن تطلق فقط صاروخا ينقلها من معسكر الدول النامية لتصبح بين عشية وضحاها العضو السابع في نادي الدول الاقوى عسكريا في العالم وانما كانت ايضا توجه رسالة للعالم من اقوى المنابر المعترف بها اليوم منصة اطلاق الصواريخ ولتبلغ الجميع انها لم تعد ذلك البلد الذي يعتقدون لقد ظلت تعاني من وصمة التخلف وتفشي الخرافات فارادت تغيير ذلك المفهوم بطريقتها.

● طالع ص ١٢

زيادة حصة المملكة الى ٤,٧٦٩ مليون برميل يوميا

لجنة مراقبة الاسعار في الاوبك تبحث خلال سبتمبر القادم امكانية رفع السقف الانتاجي



● هشام ناظر في ختام اجتماعات الاوبك

فيينا/ واس :

في ختام اعمال مؤتمرهم الخامس والثمانين الذي عقد في فيينا الليلة قبل الماضية قرر وزراء النفط في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) رفع الانتاج الى تسعة عشر مليون ونصف مليون برميل يوميا خلال النصف الثاني من العام الحالي مع المحافظة على سعر القياس البالغ ثمانية عشر دولارا للبرميل.

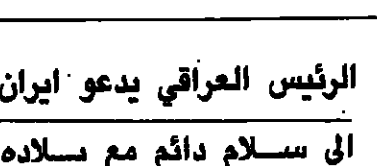
ووفقا لما جاء في البيان الصحفي الختامي للمؤتمر الذي نقلته وكالة الانباء العراقية فان الزيادة في سقف الانتاج ستوزع بين الدول الاعضاء على اساس نسبة الحصص المعمول بها.

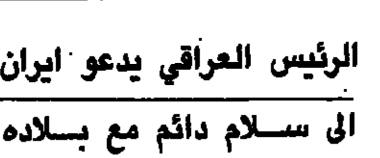
واشار البيان الى ان لجنة مراقبة الاسعار المكونة من ثمانية من الدول الاعضاء في المنظمة ستجتمع في سبتمبر المقبل وقد خولت بالنظر في تطورات سوق النفط الدولية.. واذا وجدت زيادة في الطلب على نفوط الاوبك فان السقف يمكن زيادته الى عشرين مليون برميل يوميا او اي مستوى اخر يتفق عليه اعتبارا من بداية اكتوبر المقبل.

واوضح البيان ان اللجنة ستعمل على التحضير لاستراتيجية بعيدة المدى للمنظمة.. وقال بيان الاوبك ان وزراء المنظمة الخمسة الاخرين سيحضرون ايضا اجتماعات لجنة مراقبة الاسعار في سبتمبر المقبل مشيرا الى ان اللجنة ستتولى مهمة الاستمرار في اجراء الحوار مع الدول المنتجة خارج الاوبك بهدف حثها على التعاون في دعم استقرار سوق النفط.

وطبقا للزيادة في السقف الانتاجي للمنظمة فان حصة المملكة العربية السعودية ارتفعت الى اربعة ملايين وسبعمائة وتسعة وستين الف برميل يوميا.

واعرب وزير النفط النيجيري ورئيس المؤتمر رضوان لقمان عن اعتقاده بان الاسعار ستشهد ارتفاعا خلال الفترة المقبلة.





الرئيس العراقي يدعو ايران الى سلام دائم مع بلاده

بغداد/ ا ف ب :

نقلت وكالة الانباء العراقية عن الرئيس صدام حسين امس الاول دعوته ايران الى اقامة (سلام دائم) مع العراق مؤكدا ان بلده مصمم على احترام وقف اطلاق النار الذي دخل حيز التطبيق في ٢٠ اغسطس الماضي.

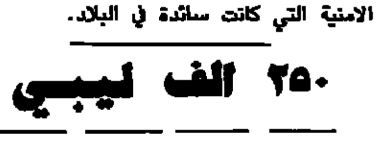
وقالت الوكالة ان الرئيس صدام حسين الذي كان يتحدث الى ممثلي شركات امريكية ساهمت في انجاز عدد من مشاريع التنمية في العراق خلال السنوات الماضية ان العراق «يسعى الى اقناع ايران بتحويل وقف اطلاق النار الى سلام دائم لكي يعيش كل واحد من البلدين حرا طبقا لاختياراته بعيدا عن اجواء العداوة والحرب».

عُمان تسمح لمواطني «التعاون الخليجي» بتملك وتداول الاسهم الخليجية

مسقط/ ق ن ا :

صدر من مسقط امس قرار يقضي بالسماح لمواطني دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية بتملك اسهم الشركات المساهمة ونقل ملكيتها في سلطنة عمان اعتبارا من ٢٣ مارس الماضي.

وينص القرار الذي اصدره سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني على السماح لمواطني دول مجلس التعاون بتملك ونقل اسهم الشركات المساهمة المشتركة القائمة بما فيها الشركات التي تساهم فيها مؤسسة الخليج للاستثمار كما يسمح لهم بالتأسيس والمشاركة في تاسيس وتملك ونقل ملكية اسهم الشركات المشتركة والشركات المساهمة الجديدة التي تعمل في مجال الانشطة الاقتصادية المسموح لمواطني دول مجلس التعاون بممارستها استنادا الى قرارات المجلس الاعلى واحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون وذلك وفقا للقواعد والقوانين والاجراءات المتبعة على مواطني السلطنة.



٢٥٠ الف ليبي يطلبون الدخول لمصر

القاهرة/ «اليوم» :

بدات الخطوات تتسارع وبشكل كبير على طريق اعادة العلاقات المصرية الليبية وذلك كاحدى ثمرات القمة الطارئة والتي عقدت في الدار البيضاء مؤخرا والتي شهدت لقاءات مصالحة بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الليبي معمر القذافي وفي اعقاب هذه المصالحات شهدت العلاقات بين البلدين انفراجا كبيرا في اكثر من مجال كان اوضحها فتح الخط الجوي بين مصر وليبيا وكذلك فتح الحدود.

فقد ذكر وزير الزراعة المصري الامين العام للحزب الوطني الديموقراطي الحاكم يوسف والي ان اكثر من ٢٥٠ الف مواطن ليبي طلبوا الاذن بالدخول الى مصر بسياراتهم.

واعرب والي الذي كان يتحدث الى كوادر الحزب في الاسكندرية عن ترحيبه بالليبيين مضيفا ان القاهرة وطرابلس على طريق اقامة علاقات اقتصادية وتجارية جديدة.

صورة قديمة للثنائي الجديد في الصين





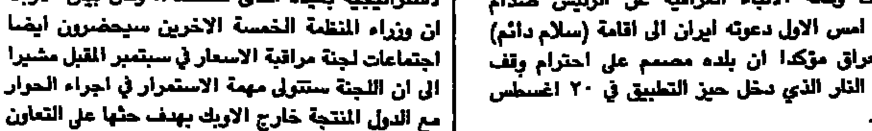


بكين/ ا ب :

صورة ترجع لمارس ١٩٨٨ تجمع مابين لي بينغ رئيس الوزراء الصيني والذي بدأ في الظهور مرة اخرى في تلفزيون بكين - الى اليمين - وتشياوشي - الى اليسار - اثناء اجتماع للجنة الدائمة للمكتب السياسي للحزب الصيني.

وقد ارتفعت بشدة اسهم تشياوشي - الرئيس السابق لجهاز الامن - واشارت وكالة الانباء الصينية «شينخوا» الى انه سيخلف تشياوشي يانغ زعيم الحزب المعتدل.

وفي الصورة الاخرى عدد من الطلاب الصينيين المضربين عن الطعام بالقرب من مقر الامم المتحدة في نيويورك للاعلان عن احتجاجهم على اعمال القمع العسكرية للطلاب في بكين وقد بدأ البعض اضرابهم عن الطعام منذ ثلاثة ايام.



غداً تنطلق نهائيات كأس العالم للناشئين لكرة القدم



● الاشبال منتخبنا لكرة القدم

كتب/ حسين كاظم :

تفتتح يوم غد باسكتلندا نهائيات بطولة كاس العالم للناشئين لكرة القدم والتي يشارك فيها منتخبنا ضمن الـ ١٦ منتخبا.

حيث استعد منتخبنا الاستعداد الامثل لهذه البطولة العالمية فبدأ معسكرا محليا كما هو معروف في مدينة الطائف واتبعه بمعسكر بسيط في مدينة الخبر ثم الفترة الاخيرة من المرحلة الاعدادية والتي تمثلت بمعسكر خارجي اقيم في هولندا ولعب من خلاله ابطالنا (الامل) عددا من اللقاءات التجريبية ظهروا من خلالها بمستوى ينشر بالخير في المحفل العالمي.

وجدير بالذكر ان, منتخبنا قد وصل الى جلاسجو وتدرب على ملاعب الجامعة وواصل امال الكرة السعودية حماسهم المنقطع النظير حسب ما اشار اليه مدير البعثة عبدالله جاسم.

كما ان منتخبنا سيلعب يوم غد السبت امام البرتغال اما يوم الاثنين فسيلاقي غينيا والاربعاء كولبيا.

خادم الحرمين الشريفين يشكر السديري والقائمين على مشروع التنمية الزراعية في وادي جيزان

جيزان - واس :
اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لمعالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري والقائمين على مشروع التنمية الزراعية في وادي جيزان.

جاء ذلك في رسالة تلقاها منه حفظه الله معالي امير منطقة جيزان اثر اطلاع خادم الحرمين الشريفين على نماذج من انتاج هذا المشروع من الفواكه والخضروات معربا عن امله في ان يوفق الله القائمين على المشروع للارتفاع بمستوى الانتاج نوعا وكيفا.

صرح بذلك المهندس عوض طاهر مدير المشروع وقال / ان معالي الامير بعث بدوره خطاب شكر لادارة المشروع اثنى فيه على الجهود المبذولة لتطوير الانتاج الزراعي وحثهم على مضاعفة الانتاج والعطاء تجسيدا لسياسة خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه في تنمية القطاع الزراعي.

ترأس اجتماعا للجنة العليا لتطوير وتنمية قرى وهجر تبوك

الأمير فهد بن سلطان يزور في ضباء البلدية والميناء ومشروع الكهرباء وتحلية المياه

سموه يؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على توفير كافة الخدمات

ضباء - عادل سيف - واس :
عقدت اللجنة العليا لتطوير وتنمية قرى وهجر منطقة تبوك اجتماعا الليلة قبل الماضية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس اللجنة العليا وذلك بمقر سلاح الحدود بمدينة ضباء.

واوضح رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور علي سالم العصيفير انه تم في الاجتماع الاستماع الى كلمة توجيهية من سمو الامير فهد بن سلطان اكد فيها ضرورة توفير كافة الخدمات لقرى وهجر منطقة تبوك لتقدم كافة الخدمات للمواطنين في هذه المنطقة من خدمات صحية وتعليمية ومرافق عامة وخدمات ترفيهية لكي ينعم المواطن بالراحة التامة.

كما اكد سموه حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على توفير كافة الخدمات للمواطنين.

واشار العصيفير الى انه تم مناقشة الكثير من الامور منها المخططات السكنية التي تم اعتمادها لديه وبلدية منطقة تبوك لكثير من قرى وهجر المنطقة تمهيدا لايصال الخدمات التنموية والتطويرية لهذه القرى مثل ايصال الخدمات التعليمية والصحية والهاتفية والبلدية وبقية المرافق الضرورية لهذه المخططات كما تم مناقشة توصيل المياه الى قرى منطقة تبوك والتي تنفذها وزارة الزراعة والمياه.

وقال رئيس بلدية منطقة تبوك انه تم في الاجتماع مناقشة ايصال الخدمات الهاتفية العاملة لبعض هذه القرى وايضا تمت امكانية قيام بلدية منطقة تبوك بانشاء كورنيش على بعض القرى والمدن الواقعة على ساحل البحر الاحمر من حقل شمال املج وتزويدها بكافة المرافق الضرورية.

من جهة ثانية قام سمو امير تبوك يوم امس الاول بزيارة لمدينة ضباء وذلك في نطاق الجولات التفقدية التي يقوم بها سموه حاليا لمدن وقرى وهجر منطقة تبوك.

وقد افتتح سموه خلال الزيارة مركز صحي الصمده وتجول داخل اقسام المركز واطلع على التجهيزات الحديثة التي يضمها كما استمع الى شرح موجز عن الاحياء التي يغطيها المركز والخدمات الصحية التي يقدمها.

كما قام سموه بزيارة لبلدية ضباء حيث كان في استقباله رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور علي العصيفير ورئيس بلدية ضباء جمال الخضير.

واستمع سموه خلال الزيارة الى شرح موجز عن المشروعات البلدية التي نفذت وتنفذ بمدينة ضباء والتي بلغت تكلفتها سبعة ملايين ريال.

ثم شاهد بعض النماذج لمنتزه فهد بن سلطان وحديقة الكورنيش وقد حث سمو الامير فهد بن سلطان المسئولين على تقديم افضل الخدمات للمواطنين وتأمين كافة احتياجاتهم.

الامير فهد بن سلطان

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بجولة داخل مدينة ضباء شملت بعض الاحياء والطرق التي سيتم سفلتتها والمنتزه العام.

ثم قام سموه بزيارة لمستشفى ضباء العام والذي بدأ العمل في تنفيذه حيث كان في استقباله مدير مستشفى ضباء والمسئول عن المشروع.

وقد استمع سموه خلال الزيارة الى شرح موجز عن المستشفى والذي يعد احد اربعة مستشفيات امر خادم الحرمين الشريفين الملك بن عبدالعزيز بتنفيذها بصورة عاجلة في مدن الوجه وتيما واملج وضباء ويتسع هذا المستشفى للثلاثين سريرا.

وقد حث سمو امير منطقة تبوك على ضرورة الانتهاء من المشروع في شهر شعبان من العام القادم على ان يؤخذ في الاعتبار خلال التنفيذ القدرة على زيادة استيعابه مستقبلا الى ستين سريرا ومراعاة تغيير بعض واجهات المستشفى.

بعد ذلك زار سموه مشروع ميناء ضباء التجاري حيث تفقد المشروع الذي بلغت التكلفة الاجمالية للمرحلة الاولى منه ٨٨ مليونا وقد كان في استقبال سموه المشرف على المشروع المهندس عطية احمد المويلحي حيث شاهد سموه المرحلة الاولى ووجه سموه بضرورة الاسراع في افتتاحه الذي يخدم المنطقة الشمالية الغربية ويقدم الخدمات لرجال الاعمال.

ثم قام سمو الامير فهد بن سلطان بجولة على مشروع كهرباء تبوك المركزي والذي يعد في مراحله النهائية وبلغت تكلفته ٤٠٠ مليون ريال والذي تم التشغيل التجريبي له حيث كان في استقبال سموه مدير عام المشروعات والصيانة ورئيس مجلس ادارة شركة كهرباء تبوك مشعل الخميس ومنسوبو شركة كهرباء تبوك المركزي وقد استمع سموه الى شرح موجز من مدير عام المشروعات عن المراحل التي تم تنفيذها كمرحلة اولى للمشروع.

واوضح الخميس انه سيتم مستقبلا تنفيذ المرحلتين الثانية والثالثة لهذا المشروع حيث سيتم ربطه بمشروع كهرباء الغربية.

وقد شدد سمو الامير فهد بن سلطان على ضرورة ايصال التيار الكهربائي من هذا المشروع الى القرى والهجر بمنطقة تبوك بما فيها المزارع والعمل على ايصال التيار الى كل مواطن في هذه المنطقة.

بعد ذلك قام سموه بجولة داخل إسكان مشروع كهرباء تبوك المركزي.

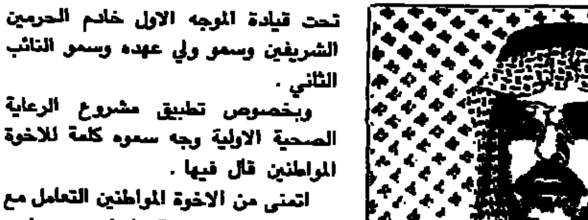
بعد ذلك قام سمو امير منطقة تبوك بجولة تفقدية للمرحلة الثالثة من مشروع تحلية المياه العالي الذي بلغت تكلفته ٢٠٠ مليون ريال حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله مدير عام فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه بالمنطقة الغربية عبدالعزيز نصيف.

وقد استمع سموه خلال الجولة الى شرح موجز عن هذا المشروع الذي سيتم الانتهاء منه قريبا وتبلغ طاقته مليون جالون يوميا.

وقد اكد ضرورة الاسراع في تنفيذ هذا المشروع الذي سيغذي منطقة تبوك بالمياه العذبة.

أمير الاحساء يتفقد سير العمل بمستشفى الجفر والعيون

سموه لـ اليوم : المستشفيان اضافة جديدة وغدا نرى مستشفى العمران



الاحساء - فرحان العقيل :
قام صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء يوم امس الاول بزيارة تفقدية لمواقع انشاء مشروعي مستشفى الجفر والعيون بالاحساء والذي تنفذها وزارة الصحة.

وقد رافق سموه في هذه الجولة عدد من مسئولي المنطقة وعدد من اهالي الجفر والعيون. واستمع سموه اثناء الجولة من مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء محمد حسن ايوب الى شرح مفصل عن اهداف انشاء هذه المستشفيات والمراحل التي وصل اليها التنفيذ والخدمات التي سوف تسهم بها في دعم القطاع الصحي بمنطقة الاحساء.

هذا وبعد الجولة تحدث سموه لـ « اليوم » عن انطباعاته وهو يتفقد مشروعين هامين فقال الذي شاهدناه من انجاز اشعر في الحقيقة ان هذا العمل رائع ورائد يعبر عن المعطيات الكبيرة التي تقدمها الدولة للمواطنين. وهذه سياسة حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في تقديم المنافع والتخطيط للمواقع الصالحة لانشاء المرافق والخدمات في الاماكن التي تخدم المواطنين اكثر.

واضاف سموه بقوله اني احمد الله ان لدينا مستوصفات ومستشفيات كبيرة.

ويأتي انشاء مستشفى الجفر والعيون اضافة جديدة الى الخدمات الصحية وغدا ان شاء الله سوف نشاهد مستشفى العمران وبعد غد سوف تتطور الخدمات الصحية بصورة اكبر تحت رعاية مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

فحكمة خادم الحرمين الشريفين ايده الله عودتنا دائما على انجاز المشاريع المتطورة والاعمال المتصاعدة التي تفاجيء بها المواطن دون اعلام او دعاية لان العمل هنا لوجه الله.. ومولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله يعرف المسئولية تجاه المواطن في شتى مجالات الحياة حيث تسعى الدولة الى تقديم افضل الخدمات الصحية والتربوية والاجتماعية والاقتصادية.

● سمو امير الاحساء

وبإذن الله سوف تستمر في هذا النهج تحت قيادة الموجه الاول خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني.

وبخصوص تطبيق مشروع الرعاية الصحية الاولية وجه سموه كلمة للاخوة المواطنين قال فيها.

اتمنى من الاخوة المواطنين التعامل مع هذه الخدمات الراقية باسلوب حضاري يساير النهضة التي تعيشها بلادنا والرعاية الصحية الاولية من افضل الانظمة التي تطبق حتى في ارقى بلدان العالم.

وتنظيم الخدمات الصحية يحتاج الى الحد من الكثافة على المراكز الصحية الرئيسية والمستشفيات التي تقدم الخدمات الكبيرة بواسطة الاطباء المختصين الذين يلبون حاجة المريض بعد الاحالة.

ولا ارى ان يراجع المواطن المستشفى في كل حالة وان لا يراجع المستشفى الا في الحالات القصوى.

وعن مستشفى الولادة والاطفال المزمع انشاؤه في منطقة الاحساء قال سموه: مستشفى الولادة في طريقه الى العمل فهناك مفاوضات مستمرة بين وزارة الصحة وبين احد رجال الاعمال في المنطقة. وان شاء الله تصل هذه المفاوضات الى نتائج سارة وافتتاح مستشفى للولادة يؤكد حرص الدولة على تقديم خدماته باسلوب شامل وعام لا تقتصر على ظروف معينة.

الامير عبدالعزيز بن احمد يحضر الاجتماع الاول للمجلس العربي لطب العيون

تونس - واس :
وصل الى تونس امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون وامين المجلس العربي لطب العيون.

وكان في استقباله سفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم والدكتور محمد كمون امين عام الجمعية التونسية لطب العيون.

وسيحضر سموه اعمال الاجتماع الاول للمجلس الذي يبدأ اليوم بتونس برئاسة الاستاذ عاطف المغربي رئيس المجلس ويستمر يومين.

وسيبحث المجلس في اجتماعه الاعداد للمؤتمر العربي الاول لطب العيون الذي سيعقد في القاهرة في ابريل ١٩٩٠.

وكان المجلس العربي لطب العيون تاسس في المملكة قبل حوالي شهرين ويضم ممثلين عن كل البلدان العربية ويهدف المجلس الى التنسيق بين الجمعيات العربية لطب العيون.

كما يحضر سمو الامير عبدالعزيز بن احمد اجتماعات مؤتمر الجمعية التونسية لامراض العيون التي تنعقد في نفس الفترة.

● الامير عبدالعزيز بن احمد

مدير اتحاد البريد العالمي:

البريد في المملكة حديث ويمتاز بالفعالية ويمكن استعماله بيسر وسهولة

جدة - واس :
قام مدير عام المكتب الدائم لاتحاد البريد العالمي [illegible] يوم امس الاول بجولة في المجمع البريدي بمدينة جدة حيث زار معهد البريد واطلع على غرفة البث التليفزيوني المركزي ومكتبة المعهد ومعمل الفرز اليدوي وقاعة التدريب على آلات الرمز البريدي بالاضافة الى معمل التدريب على اللغة الانجليزية واطلع على سير العمل في اقسام الحركة البريدية بالمجمع.

كما شاهد المعدات الالية والالكترونية المستخدمة في استقبال الارساليات الواردة وتداولها واستمع الى شرح مفصل من مدير عام البريد سمير باناجه لجميع مراحل العمل في اقسام الحركة البريدية.

وقد اعرب مدير عام المكتب الدائم للاتحاد البريدي العالمي السيد [illegible] عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لدعوته لزيارة المملكة والاطلاع على ما وصلت اليه المملكة من تطور في شتى المجالات وخاصة في المجال البريدي.

واوضح في تصريح صحفي عقب الجولة ان البريد في المملكة بريد حديث يمتاز بالفعالية ويعطي للمواطن امكانية استعماله بيسر وسهولة.

جمعية سيهات الخيرية تنفذ برنامجين تعليميين خلال الصيف

سيهات - واس :
تبدأ جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية في الخامس عشر من الشهر الحالي فتح باب القبول والتسجيل للبرنامجين التعليميين اللذين تنفذهما خلال العطلة الصيفية القادمة.

وصرح عضو مجلس ادارة الجمعية الاستاذ احمد الشافعي ان البرنامج الاول خاص بالمكملين والثاني هو برنامج تقوية لجميع الطلاب يشمل كلا من البنين والبنات كل على حده.

وقال ان الدراسة الفعلية بهذين البرنامجين اللذين تستقبل طلبات التسجيل بهما في مقر بيت الطفولة السعيدة التابعة للجمعية ستكون في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.. مشيرا الى ان الدراسة ستشمل كلا من المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمقر مدرسة سيهات النموذجية فيما ستكون الدراسة للبنات في مقر بيت الطفولة.

واوضح الاستاذ الشافعي ان البرنامجين يأتيان في اطار البرامج الثقافية المستمرة التي تنفذها الجمعية ضمن خطة برامجها العامة والتي تشمل برامج المساعدات والبرامج الثقافية والاجتماعية والصحية والتدريبية.

واضاف عضو مجلس ادارة جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية ان الجمعية تزمع قريبا تنفيذ برامج تدريبية جديدة تشمل تعليم اللغة الانجليزية والكمبيوتر والالة الحاسبة..

لجنة تجميل الخفجي تشكر سمو امير الشرقية وتبحث تحسين الكورنيش

الخفجي - راشد المري :
عبر امير الخفجي خالد تركي العطيشان عن شكره العميق وشكر اعضاء لجنة تجميل المدينة لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية على مساندته ودعمه المادي والمعنوي للجنة وذلك في بداية الاجتماع الذي عقد لمناقشة اعمال اللجنة خلال الفترة القادمة.

وحضر الاجتماع عدد من مدراء الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات نوقش فيه الامور التي تبنتها اللجنة سابقا وتحتاج الى سرعة التنفيذ والمتابعة المستمرة ومن هذه الامور:
تحسين الكورنيش ووضع بعض اللمسات الجمالية والعاب الاطفال حيث انه يعد واجهة مهمة للقادم عن طريق الكويت الى السعودية.

ووضع اللمسات الاخيرة على المشروع المتعلق باللوحات الارشادية من حيث الاماكن التي توضع بها والتسميات المكتوبة عليها.

كما ناقش الاجتماع الطريقة التي يمكن بها اختيار المجسم الافضل وذلك بالاعلان عنه عن طريق تنظيم مسابقة ووضع مكافأة لاحسن تصميم لمجسم جمالي، على ان يوضع المجسم بمكان متوسط بالمدينة يراه القادم للمدينة والمغادر منها.

كما نوقش في الاجتماع: الاعداد لمركز صيفي للطلاب.



■ خالد العطيشان ■

د. الطويل يترأس غدا اجتماعا لمساهمي الشركة الوطنية للنقل البحري

الرياض - محمد اليحيى - واس :
يترأس الدكتور محمد عبدالرحمن الطويل مدير عام معهد الادارة العامة ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري اجتماعا لمساهمي الشركة وذلك عصر يوم غد السبت بقاعة الاجتماعات الكبرى في معهد الادارة العامة بالرياض وذلك بناء على الدعوة الموجهة من مجلس ادارة الشركة وسوف يتم في الاجتماع مناقشة جدول الاعمال ويتصدر المناقشات تقرير مجلس الادارة للعام ٨٨م والنتائج التي تحققت خلال العام والخطط المقترحة للعام القادم.

جدير بالذكر ان الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري شركة مساهمة سعودية ١٠٠٪ تمتلك حكومة خادم الحرمين الشريفين ٢٩٪ من رأس مال الشركة البالغ الفي مليون ريال سعودي ويمتلك الباقي حوالي ٧٥ الف مساهم سعودي وتعتبر الشركة الدائرة في مجال نقل البتروكيماويات السعودية وهي ايضا الوحيدة التي تسير خطوطا منتظمة لاهم ثلاث قارات في العالم وهي امريكا الشمالية واوربا وآسيا وتربط موانيء المملكة باكثر من ٣٦ ميناء في هذه القارات بواسطة اسطول من السفن اعدت وجهزت لكي تقوم بنقل اي نوع من البضائع المعروضة في اسواق العالم.

● الدكتور محمد الطويل

قرارات ترقية وتعيين بجامعة الملك سعود

ماجستير الجيولوجيا تبدأ الفصل القادم

الرياض - سليمان الحيد :
تبدأ مع بداية الفصل القادم الدراسة في برنامج ماجستير الجولوجيا بكلية العلوم وذلك بناء على موافقة مجلس الجامعة التي سبق ان اقر هذا البرنامج في جلسته الاخيرة.

ويبدأ قبول طلبات الراغبين في الالتحاق بهذا البرنامج عن طريق عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بعد الاعلان عن موعد قبول الطلبات ويهدف هذا البرنامج الى تاهيل الطالب للحصول على درجة الماجستير في الجيولوجية عن طريق تعميق دراسته بفروعها المختلفة وتدعيم قدراته العلمية والتطبيقية في مجالات التعدين والبترول والطاقة والمياه كما يهتم علم الجيولوجيا بدراسة العمليات الجيولوجية والحركات الارضية.. وتهدف خطة الماجستير الى تاهيل الطالب علميا حيث يمكنه ذلك من الانخراط في مجالات التدريس والابحاث الاكاديمية والتطبيقية.

ذكر ذلك لـ « اليوم » الدكتور محمد عبدالغني مشرف رئيس قسم الجيولوجيا.. وقال ان الدراسة في هذا البرنامج تتطلب من المتقدم اجتياز المقابلة التي تجريها لجنة القبول بالقسم واي اختبار تحريري او شفوي يرى القسم عقده ويشمل ذلك تحديد مستوى الطالب في اللغة الانجليزية.

من جهة ثانية اصدر المجلس العلمي لجامعة الملك سعود في اجتماعه السادس عشر للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ عددا من المقررات القاضية بترقية عدد من هيئة التدريس بالجامعة وتعيين جدد بعد حصولهم على مؤهلات علمية في تخصصاتهم

فقد تم ترقية يوسف بن علي السهيل الى رتبة استاذ بقسم النبات بكلية العلوم كما تم تعيين د. عبدالله بن محمد الضلعان بوظيفة استاذ مساعد بقسم علوم الحاسب الآلي ود. عبدالعزيز بن عبدالله النويصر بوظيفة استاذ مساعد بقسم الفيزياء بكلية العلوم و د. رشود بن محمد بن رشود بوظيفة استاذ مساعد بقسم الجغرافيا بكلية الآداب و د. ناجي بن محمد الغرابلي بوظيفة استاذ مساعد بقسم علم الادوية بكلية الصيدلة بعد نقل خدماته من وزارة الداخلية.

د. منصور التركي

٤٨ مليون ريال لاستكمال مشروعات الجامعة الاسلامية

المدينة المنورة - علي العمري :
تم صباح امس بمقر الجامعة الاسلامية توقيع عقد استكمال تنفيذ المشروع العام للجامعة الاسلامية والاشراف عليه مع احدى المؤسسات الوطنية وتبلغ قيمة العقد ٤٨,٦٥٦,٠٢٠ ريالا وهو يغطي اجراء التصميمات المعمارية والهندسية للمرافق الملحقة.

وقد عبر معالي رئيس الجامعة د. عبدالله بن صالح العبيد في تصريح بهذه المناسبة عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لدعمه المستمر لهذه الجامعة التي تعتبر منارة توجيه وارشاد ابناء المسلمين في مختلف انحاء العالم وان خروج هذا المشروع الى حيز التنفيذ. يضيف معلما من اهم المعالم التي تؤدي دورها في الدعوة الى الله..

هذا ويشتمل المشروع على استكمال تصميمات ٣٥ فرعا في الجامعة من بينها قسم الدراسات العليا وكل من كليات الشريعة والدعوة والحديث الشريف واللغة العربية والقرآن الكريم واصول الدين..

المهندس قاضي يتفقد مشروعات المشاعر المقدسة



● مهندس عمر قاضي

مكة المكرمة - واس :
قام امين العاصمة المهندس عمر قاضي بجولة تفقدية على المشاعر المقدسة اطلع خلالها على مبنى الامانة ومرافقها بالاضافة الى بعض المشروعات الحيوية الجاري تنفيذها في منطقة المشاعر لخدمة ضيوف الرحمن.

وحث المهندس عمر قاضي القائمين والمشرفين على هذه المشروعات على سرعة الانجاز في المواعيد المحددة قبل حلول موسم حج هذا العام والتاكد من توفير كافة الخدمات الخاصة بالحجاج.

وقد رافقه في هذه الجولة وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية الاستاذ عبدالحميد كاتب وعدد من المسئولين بالامانة.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٢١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢١٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تليفونات التحرير
تليفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة
الاعلانات

زيارة سمو النائب الثاني لفرنسا



● رئيس الوزراء الفرنسي يستقبل الامير سلطان



● الامير سلطان مع وزيري الدفاع والخارجية الفرنسيين



● الامير سلطان مع جان بيير شيفنمان وزير الدفاع الفرنسي



● استقبال وزير الدفاع الفرنسي لسمو النائب الثاني

سنة ونصف السنة عمر ثورة الحجارة

تغييرات الانتفاضة الدبلوماسية والأمنية تطوق خطة شامير

نيقوسيا ـ ا ف ب :

مع انتهاء شهرها الثامن عشر ودخولها الشهر التاسع عشر تبين ان الانتفاضة الفلسطينية حققت من التغيرات الاساسية على المستويين الدبلوماسي الدولي والامني الداخلي في الاراضي المحتلة ما يكفي للالتفاف على خطة اسحق شامير الاخيرة ومنعها من تحقيق الاختراق الدبلوماسي الذي كان يتمناه رئيس الحكومة الاسرائيلي .

كما لاحظ المراقبون في المقابل ان صبر الانتفاضة بعد سنة ونصف السنة على استخدام سلاح الحجارة بدا ينفذ رويدا رويدا فحصل اول اشتباك مسلح بينها وبين الجيش الاسرائيلي في الضفة .

وعزا المراقبون فشل خطة شامير في الحصول على حد ادنى من التاييد الى الطابع الجزئي غير الشامل الذي تميزت من جهة والى الزخم الذي حافظت عليه الانتفاضة من جهة ثانية مما يسمح لها برفض حلول لم تاخذ بعين الاعتبار التغيرات التي احدثتها داخل الاراضي المحتلة .

وفي هذا السياق يلاحظ انه مقابل خطة شامير لاجراء انتخابات التي تتجاهل الكلام عن الوضع النهائي للاراضي المحتلة لايوفر رئيس الحكومة الاسرائيلي فرصة لتاكيد معارضته لاي تنازل عن الارض حتى في اطار تسوية



● الانتفاضة مستمرة

شاملة ، وبدلا من ان تلاقي الخطة دعما من « الحلفاء الطبيعيين » في الولايات المتحدة دعا وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر اسرائيل الى التخلي عن ضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ووقف الاستيطان حتى انه كان اول مسئول امريكي يدعو اسرائيل الى التخلي عن احلام اسرائيل الكبرى .

وتجاه « دهشة » شامير من هذه التصريحات التفجيرية حسب وزارة الخارجية الاسرائيلية التي نعتت بيكر ب غير الواقعي الذي يطلب المستحيل استدركت الولايات المتحدة الامر فاعتبرت انها تدعم من كل قلبها اقتراح اجراء انتخابات باعتباره بداية جيدة في الاتجاه الصحيح كما اوضح شامير انه لا توجد مواجهة بين واشنطن واسرائيل . لكن الاكيد حسب المراقبين ان خيبة المسئولين الاسرائيليين كانت كبيرة من الموقف الامريكي .

من جهة ثانية لم يكن الموقف الاوروبي اكثر ايجابية من الموقف الامريكي تجاه خطة شامير فلدى الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران « شكه » في اجراء انتخابات مع « وجود قوة عسكرية » وكشف مصدر دبلوماسي اسباني ان خطة شامير يمكن ان تلقى تاييد المجموعة الاقتصادية الاوروبية شرط ان تكون الانتخابات في اطار تسوية سلمية شاملة للمنطقة .

ومن جهة اخرى تتسارع الاحداث الامنية في اتجاه مزيد من التصعيد في الاراضي المحتلة فللمرة الاولى في التاسع عشر من مايو الماضي اشتباك مسلح بين فلسطينيين وقوات الامن الاسرائيلية في الضفة الغربية ذهب ضحيته جندي اسرائيلي وثلاثة فلسطينيين والانتفاضة التي امتهنت استخدام سلاح الحجارة باتت اقرب اليوم الى الرد على النار بالنار من اي يوم اخر والدليل ان نداء الانتفاضة الاربعين الذي صدر في الاراضي المحتلة دعا صراحة الى التعرض لحياة الجنود الاسرائيليين مما استدعى صدور نسخة منقحة « رسمية » حذفت منها هذه الفقرة بالذات .

ويتساءل المراقبون عن قدرة المعنيين بالامر على ضبط سكان الاراضي المحتلة واقناعهم في عدم استخدام السلاح بعد تكرار العمليات التاديبية التي يقوم بها المستوطنون الاسرائيليون .

ويرى المراقبون ان الوضع المتفجر القائم حاليا بات في حاجة الى « صدمة » كبيرة للخروج من المازق والصدمة يمكن ان تكون سياسة اي عبارة عن مبادرة امريكية جدية للسلام حسب ما اقترح ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق الذي حث الادارة الامريكية على تقديم مشروعها الخاص للانتخابات في الاراضي المحتلة او مبادرة امريكية سوفياتية مشتركة خاصة بعد ان قرر بيكر ونظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه متابعة ملف الشرق الاوسط معا .

لكن الصدمة يمكن ان تكون « دموية » ايضا الى عبارة عن تدهور خطير في الاراضي المحتلة بين السكان الفلسطينيين والمستوطنين الاسرائيليين .

وتحسبا لتطورات من هذا النوع حصنت منظمة التحرير مواقعها الدبلوماسية فحصلت من قمة الدار البيضاء الاخيرة على دعم لمبادرة السلام الفلسطينية التي قررها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته التاسعة عشرة وخطت خطوة نحو التقارب مع سوريا عبر اللقاء بين زعيمها ياسر عرفات والرئيس السوري حافظ الاسد في الدار البيضاء .

جورباتشوف يناشد المتصارعين في اوزبكستان التزام الهدوء

موسكو ـ الوكالات :

تحولت اشتباكات عرقية بين طوائف اسلامية متنافسة في احدى مناطق اسيا الوسطى السوفيتية الى اعمال عنف معادية للحكومة رغم نداءات زعيم الكرملين ميخائيل جورباتشوف من اجل التزام الهدوء .

وقال الرئيس جورباتشوف للبرلمان السوفيتي امس الاول من الاضطرابات في جمهورية اوزبكستان لاتزال تؤدي الى خسائر في الارواح رغم وجود الوف الجنود .

ولقى نحو ٧١ شخصا مصرعهم في القتال بين الاوزبك والاقلية المسخيت الذي تفجر ـ حسبما قالت انباء ـ نتيجة لشجار بشان الفراولة في احد الاسواق .

كلمة اليوم

السلام « المطلوب » في لبنـــان

بدا وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا تحركاتهم بإتجاه الازمة اللبنانية لاحلال السلام والاستقرار في ربوع لبنان .. ولاول مرة منذ بدء الحرب الاهلية والتي مضى عليها اكثر من ١٤ عاما يجد لبنان هذا الاهتمام الكبير من الاشقاء العرب حيث ان اللجنة العليا تتالف من ثلاثة من القادة العرب المشهود لهم باخلاصهم لامتهم العربية .. وهي اول مرة يتصدى فيها ثلاثة من القادة العرب في لجنة واحدة لهذه المشكلة المستعصية ..

وقد بدا وزراء خارجية اللجنة الثلاثية تحركهم بزيارة لدمشق تليها زيارة لبغداد في نفس الوقت الذي يتباحث فيه الاخضر الابراهيمي مع المسئولين في لبنان .. وهذا التحرك المنسق مع العرب يواكبه تحرك منسق بين الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن .. وهذا يؤكد ان اللجنة تباشر عملها على ثلاثة مستويات هي لبنان البلد المعني بهذه الوساطة والبلدان العربية المهتمة بكل ما يدور في لبنان من احداث صغيرة او كبيرة والدول الدائمة العضوية بمجلس الامن وهي الدول القادرة على الضغط على اسرائيل للخروج من الجنوب اللبناني .. وفي هذه التحركات تاكيد وتصميم على انهاء الازمة اللبنانية التي طال امدها .

وقد حدد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل دور لبنان في هذه التحركات لاول وهلة حين طلب من الاطراف المتصارعة في لبنان الالتزام بوقف اطلاق النار .. فالمدفعية التي تنطلق من شطري بيروت يحملها لبنانيون ولذلك عليهم اسكات هذه النيران اولا لتمهيد الاجواء لعمل اللجنة واكد سموه هذه المهمة الملقاة على عاتق اللبنانيين انفسهم حين اكد ان اية قوة مراقبة عربية لن تستطيع وقف اطلاق النار ما لم يتوقف اللبنانيون انفسهم . وفي هذا دلالة اكيدة على ان مفتاح حل الازمة في ايدي اللبنانيين وان عليهم القيام بواجبهم اولا تجاه بلدهم .. بعدها ياتي الدور العربي في التوفيق بين مواقف اللبنانيين وسط اجواء الانفراج وليس تحت اصوات المدفعية ..

والتحرك العربي رغم دوره الكبير في حل الازمة اللبنانية الا انه يتوقف على الخطوة الاولى ولو كتب النجاح للخطوة الاولى فانه ستليها خطوات اخرى كثيرة تكوّن في مجموعها سلام لبنان وهذا الدور العربي تحملته ثلاث دول عربية استطاعت تحقيق مصالحات عربية كان ميؤس من الصلح فيها .. ولديها جهد مشكور في تصفية الخلافات بين الاشقاء العرب وهذا يؤكد انها تمتلك القدرة على اتمام الصلح بين اشقاء البيت الواحد وهم الاخوة في لبنان فاذا كانت الخلافات بين العرب تختلف باختلاف وتباين المصالح ومع ذلك تمت المصالحات بينها فان الخلافات والمصالح في لبنان ليست متباينة ولكنها تحتاج الى من ينسق بينها حتى لا تبدو متعارضة كما يظن البعض وبالتالي فهي في طريقها للحل السريع لو توفرت الارادة لدى جميع الاطراف ..

واللبنانيون الان امام الاختبار الاول في اظهار ارادتهم وهو وقف اطلاق النار ونجاحهم في ذلك سيعيد للبنان امنه واستقراره بمساعدة اشقائه العرب الذين يحرصون على تحقيق سلام وامن واستقرار لبنان الشقيق ..

اليوم

منجستو يتخذ خطوة لانهاء الحرب الاريترية

اديس ابابا ـ رويتر :

كشف الرئيس الاثيوبي منجيستو هيلا مريم الذي يحرص على تاكيد سلطته بعد محاولة انقلاب وقعت ضده عن مبادرة سلام لانهاء اطول حرب اهلية في افريقيا .

وقال دبلوماسيون غربيون ان عرض منجستو بالتحدث مع ثوار اريتريا في حضور مراقبين دوليين يشكل اكبر تنازل على الاطلاق قدمه للثوار .

ودعا منجيستو يوم الاثنين الماضي الى اجراء محادثات غير مشروطة مع الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ولكنه اوضح انه لن يوافق على اية تسوية تؤدي الى انفصال المستعمرة الايطالية السابقة عن اثيوبيا لتصبح دولة مستقلة .

وتقدم منجيستو الذي اتخذ في الماضي موقفا متشددا تجاه جبهة التحرير الاريترية بمبادرته السليمة بعد ثلاثة اسابيع من نجاح قوات موالية له في سحق محاولة انقلابية قامت بها القيادة العسكرية للاطاحة به .

■ منجستو ■

وقال دبلوماسي غربي لرويتر ـ اظهرت محاولة الانقلاب ان منجيستو في حاجة عاجلة لتسوية المشكلة الاريترية . اظهر التمرد تذمرا واحباطا حادين بين الجنود تجاه الطريقة التي تدار بها الحرب .

ومنذ بداية ١٩٨٨ منيت الحكومة الاثيوبية بسلسلة من الخسائر في معاركها ضد الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وجبهة تحرير شعب تيجراي وهي حركة ثورية اخرى في اقليم تيجراي الذي يقع على حدوداريتريا الجنوبية

وقد مات مئات الالاف في الحرب الاهلية التي اشتعلت منذ ٢٨ عاما وشكلت عبئا ثقيلا على موارد اثيوبيا الشحيحة .

ووصف دبلوماسي غربي مبادرة منجيستو بانها اكبر تنازل قدمه ولكنه لم يثر اهتمام الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا التي وصفها المتحدث باسمها في لندن يماني جابري بانها / لا تحتوي على اشياء جديدة تذكر / .

وقال يماني في حديث بالتليفون مع رويتر في نيروبي انه بالرغم من ان منجيستو مستعد لمناقشة حكم ذاتي اريتري فانه مازال يرفض بحث مطالب الجبهة الشعبية بحصول اريتريا على الاستقلال التام ولكن دبلوماسيين في اديس ابابا يقولون ان الجبهة الشعبية ستتعرض لضغوط دولية قوية للاستجابة لمبادرة منجيستو السلمية

وقال دبلوماسي / تبدو المقترحات الحكومية معقولة جدا على السطح على الاقل وترضى الجبهة الشعبية التي اذا رفضتها فقد تخسر التعاطف الذي تتمتع به في العالم وداخل اريتريا واثيوبيا .

وقال دبلوماسيون ان ضغطا من الاتحاد السوفيتي ـ المورد الرئيسي للسلام لمنجيستو ـ قد يدفع الجانبين الى مائدة المفاوضات ..

وقال دبلوماسي غربي / تغيرت اولويات الاتحاد السوفيتي وان السوفيت بالتاكيد قد اوحوا بانه لا يمكن الاستمرار في هذه الحرب .

انحسار الفيضانات في سريلانكا

■ يحاولون تحريك شاحنة وقفت وسط مياه الفيضانات ■

سري لانكا ـ واس .

خلفت حدة الامطار الموسمية التي هطلت بغزارة على سري لانكا بعد ان كانت قد هطلت لمدة خمسة ايام متصلة وادت الى اسوا فيضانات تشهدها البلاد منذ اربعين عاما .

واعلن رئيس وزراء سري لانكا / دنجيري باندا / ان مائتين وخمسة وعشرين شخصا اصبحوا بدون ماوى من جراء الفيضانات .

وقال / ان اعادة تعمير المناطق التي تضررت سوف يكلفه اكثر من عشرين مليون دولار وانه من المتوقع ان تسد الحكومة جزءا من هذه النفقات من المعونة الخارجية .

وكان وزير الخارجية /رانجان ويراتني/ قد طلب في اجتماع مع سفراء الدول الاجنبية امس (الاربعاء) تقديم الاغذية والملابس والخيام للمتضررين .

دول الخليج العربية على ابواب انتعاش اقتصادي جديد

المنامة ـ عبدالله العباس ـ واخ :

قال تقرير اقتصادي صدر في المنامة امس ان الاجواء الاقتصادية الايجابية السائدة حاليا ستؤدي الى احداث انتعاش ملموس في اقتصاديات دول المنطقة .

واضاف التقرير انه بالرغم من ان احدا لا يتوقع مرحلة ازدهار اقتصادي خلال عام ١٩٨٩ الا ان الطلب المحلي سيستمر في التحسن مما يؤدي ذلك الى عودة النشاطات الاقتصادية الى حالتها الطبيعية .

واكد التقرير الصادر عن البنك الاهلي التجاري ان النظرة التشاؤمية اتي سادت خلال الاعوام القليلة الماضية قد ولت وحلت محلها روح من التفاؤل والامل .

واضاف التقرير ان عام ١٩٨٨ انتهى بالعديد من التطورات الهامة كان من ابرزها توقف المعارك الحربية بين العراق وايران كما توصلت منظمة اوبيك الى اتفاقية جديدة لتحديد سقف انتاجها من النفط بكمية ١٨٫٥ مليون برميل يوميا خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩ عزز ذلك نمو اقتصادي قوي في الدول الصناعية ادى بدوره الى زيادة الطلب على النفط والى جانب ذلك فان اجواء التقارب بين الدولتين العظميين قد عززت العوامل الجغرافية والسياسية المؤثرة على الاقتصاد العالمي وادت الى استقرار في سعر الدولار الامريكي الذي ترتبط به عملات دول الخليج بشكل او باخر وكان من نتيجة هذه التطورات الايجابية المشجعة بالاضافة الى اعلان ميزانية المملكة لعام ١٩٨٨ والتي لم تكن ميزانية متقشفة وميزانيات الكويت وعمان والبحرين وقطر التي تميزت بكونها ميزانيات توسعية بعض الشيء ان تعززت النظرة التفاؤلية في المنطقة .

واشار التقرير الاقتصادي ان دول مجلس التعاون الخليجي قد استقبلت عام ١٩٨٩ بمزيد من التصميم على دعم مجالات التعاون فيما بينها حيث ان الهدف المشترك والتوصل الى اتفاقية شاملة للتجارة الحرة وفتح مجالات جديدة للاقتصاد الخليجي عن طريق اقامةسوق خليجية موحدة قوية قادرة على مواجهة التحديات والنتائج التي تتمخض عن توحيد السوق الاقتصادية الاوروبية بحلول عام ١٩٩٢ بالاضافة الى الظواهر السائدة في التجارة العالمية .

وفي اطار التوقعات الاقتصادية العالمية قال التقرير انه اذا ما استمرت ظاهرة عدم الوضوح الحالية في سياسة الولايات المتحدة فان الحذر والترقب يجب ان يميز اتجاهات المستثمرين .. مشيرا الى ان اسواق الاسهم تتميز بالتقلب وعدم الاستقرار ويبدو واضحا ان المستثمرين لا يعتقدون ان الامور ليست مشرقة كما تظهر لهم اضافة الى ذلك ان الفجوة التي تفصل بين التوفير والاستثمار في الولايات المتحدة لاتزال كبيرة .

وبين التقرير ان الاتجاهات الاقتصادية العالمية تشير الى ان العقد القادم يبشر بفرص ضخمة لنمو الاقتصاد العالمي موضحا بأن من شان المنتجات والاساليب الجديدة في العديد من القطاعات ان تعزز من معدلات النمو ولاجل الحصول على اقصى استفادة ممكنة من هذه الامكانيات .

ودعا التقرير صانعي القرار للحد من مظاهر الخلل في التوازن وفي نفس الوقت وجوب الاستمرار في سياسة اعطاء الاولوية لجهود مكافحة التضخم كما يجب ايضا الاعتراف بحقيقة ان ارباح الشركات والمؤسسات هي المحرك والديناموا للنشاطات الاقتصادية العليا . اما اتحادات العمال فعليها طبقا لما جاء في التقرير ان تلعب دورا ايجابيا بينما يجب الاستمرار في تحرير ورفع القيود عن التجارة واذا ما تم ذلك فان الاقتصاد العالمي سيستجيب لهذه الجهود والاجراءات ويحقق طفرات من النمو .

اتفاقية أمريكية سوفيتية لمنع وقوع اى حرب نووية

واشنطن ـ كونا :

ذكرت صحيفة امريكية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سيوقعان اتفاقية عريضة في موسكو يوم الاثنين المقبل يتعهد فيها الجانبان بعدم استخدام القوة ردا على اي حادث عسكري عرضي .

وقالت صحيفة واشنطن بوست ان الاتفاقية التي سيوقعها رئيس هيئة الاركان الادميرال ويليام كرو ونظيره السوفياتي تهدف الى تجنب تحول مجابهة عسكرية الى نزاع اوسع وربما حرب نووية .

واشارت الصحيفة الى انه تم التفاوض حول الاتفاقية سرا من قبل فريقين من الضباط العسكريين الامريكيين والسوفيات قاموا برحلات مكوكية بين واشنطن من قبل البيت الابيض والقيادة السياسية السوفياتية .

وتحدد الفقرة الرئيسية في الاتفاقية / ان الطرفين سيتخذان اجراءات لضمان تنفيذ سريع للاتفاقية وبعدم اللجوء الى التهديد او استخدام القوة ومعالجة اي حادث يمكن ان ينجم نتيجة اي نشاطات عسكرية خطيرة بالوسائل السلمية .

وتذكر الاتفاقية على وجه الخصوص اربعة انواع من النشاطات العسكرية المزعجة والمحتملة وهي اختراقات الحدود واستخدام اشعة الليزر لتحديد الاهداف لدى التقاء القوات والمناورات البحرية والبرية في مناطق ذات توتر عال والتدخل بالاتصالات لشبكات القيادة والسيطرة .

وتضع الاتفاقية اسس الاجراءات لتجنب ونزع فتيل الحوادث الناجمة عن هذه النشاطات بما في ذلك الاتصالات المباشرة بين القادة العسكريين في المنطقة .

وتمنع الاتفاقية عرقلة النشاطات العسكرية السلمية والافراد او المعدات فيما يسمى / بالمناطق ذات الاحتراس الخاص / والتوتر العالي .

وتدعو الاتفاقية ايضا الى تحديد موجات لاسلكية خاصة من اجل الاتصالات المباشرة بين الولايات المتحدة والقادة العسكريين السوفييات في موقع هذه المناطق /الحذرة/ حتى يوفروا معلومات مسبقة قبل بدء اي مناورات بحرية او برية . والهدف الملح لذلك هو تجنب مفاجاة او تدخل غير متعمد في العمليات السلمية للطرف الاخر ..

بدء انتخابات مجلس الشورى المصرى

القاهرة ـ واخ :

بدات صباح امس في كل مدن وقرى مصر انتخابات اعضاء جدد لمجلس الشورى حيث يتوافد المواطنون ممن لهم حق الانتخاب الى اللجان للادلاء باصواتهم في انتخاب ١٧٢ عضوا من بين ٥١٨ مرشحا .

وينتمي المرشحون الى ثلاثة مجموعات من بينهم ـ ١٧٢ مرشحا يمثلون الحزب الوطني الحاكم و ١٤١ مرشحا ينتمون الى التحالف الاسلامي الذي يضم حزب العمل والتيارات الاسلامية الى جانب ٢٠٥ مرشحين مستقلين اغلبهم كانوا اعضاء في الحزب الوطني وحزب الوفد .

ومن المقرر ان يبدأ فرز الاصوات عقب انتهاء المدة الزمنية القانونية للادلاء بالاصوات حيث تغلق اللجان ويتم تشميع الصناديق وتنقل تحت حراسات مشددة الى مواقع الفرز تمهيدا لاعلان النتائج في ٨٦ دائرة انتخابية تشمل كل انحاء مصر .

ويتكون مجلس الشورى من ٢٥٨ مقعدا يتم انتخاب ١٧٢ عضوا ويعين رئيس الجمهورية الاعضاء الباقين ويشارك في هذه الانتخابات حزب العمل الذي يتزعم المعارضة في مجلس الشعب بينما رفض حزب الوفد وحزب التجمع واليسار وكذلك حزب الاحرار الاشتراك في الانتخابات بدعوى عدم وجود ضمانات نزاهة او حيدة من جانب الحكومة وتتخذ السلطات الامنية اجراءات مشددة حفاظا على الامن ولمواجهة اية اضطرابات تثيرها اية عناصر .

دور كبير لخادم الحرمين الشريفين فيما تشهده الساحة العربية من انفراج

لا وجود للرسميات في العلاقات السعودية البحرينية

* الشيخ
عيسى بن محمد
آل خليفة
لـ « اليوم »

حوار: محمد الدحيم

الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة المهندس الكيميائي والذي تقلد عدداً من المناصب القيادية حتى وصل به المطاف حالياً ليكون سفيراً للبحرين في المملكة العربية السعودية ..

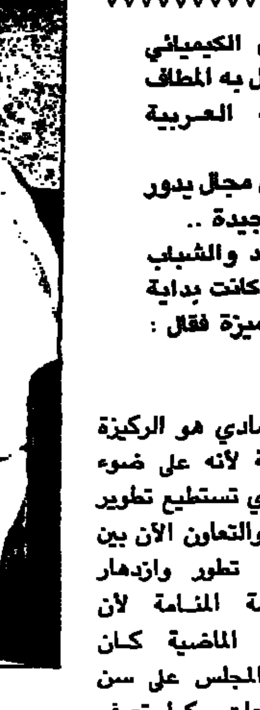
الحديث مع الشيخ عيسى حديث ممتع ففي كل مجال يدور الحديث يكون لدى الشيخ عيسى معلومات جيدة ..

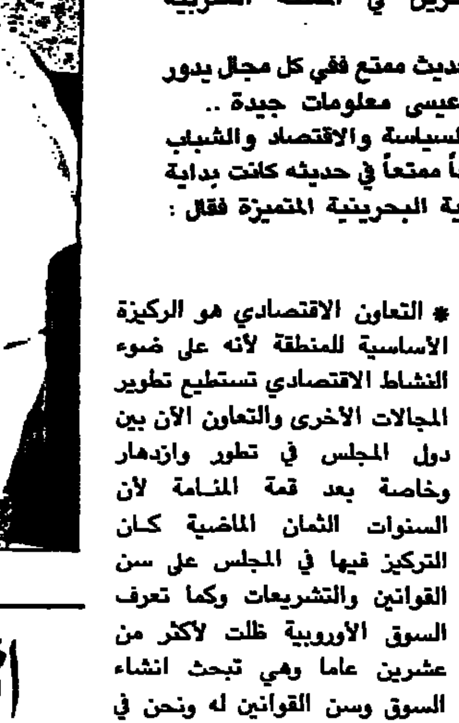
تحدث الشيخ عيسى عن السياسة والاقتصاد والشباب والرياضة وكان كعادته واضحاً ممتعاً في حديثه كانت بداية الحوار عن العلاقات السعودية البحرينية المتميزة فقال :



● الشيخ عيسى في حديثه لـ « اليوم »

تصوير : سيد علوي





● لا وجود للرسميات في العلاقات السعودية البحرينية

ان العلاقة السعودية البحرينية علاقة قديمة وضاربة في القدم منذ مئات السنين وتطورت في عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله ومن تلاه من أبنائه الملك سعود والملك فيصل والملك خالد عليهم رحمة الله .. وفي المقابل كانت هذه العلاقة تسير من حسن الى احسن من أيام الشيخ عيسى بن علي ثم الشيخ حمد ثم الشيخ سلمان وبلغت العلاقات قمتها في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه الشيخ عيسى بن سلمان حفظهما الله ..

قضية الرسميات التي توجد بين الدول لا وجود لها بين المملكة والبحرين فعلاقة الأخوة هي العلاقة الطبيعية بين البلدين جميع الامور بين البلدين تحل بالطرق السلمية .وكمثال على ذلك عندما طرح موضوع ترسيم الحدود في البحر بين البلدين كان البلدان متفقين على انه لا وجود لحدود تفصل بين البلدين ولكن كاجراء رسمي تم ترسيم الحدود بطرق مرورية اخوية وهذه نادراً ما تحدث بين البلاد المتجاورة امر آخر وهو ان دور السفير في البلدين مختلف فالاتصالات الرسمية بين المسئولين في البلدين على كافة المستويات مستمرة ويبقى دور السفير لتطوير المجالات الأخرى في العلاقة اكرر القول ان العلاقات بين البلدين أكبر من مجرد سفراء فالعلاقات راسخة ومتينة .

جسر المحبة

● كيف ترون العائدات التي حققها جسر الملك فهد للبلدين ؟

* جسر الملك فهد هو جسر المحبة من أهم الانجازات التي تمت لتقوية العلاقة السعودية البحرينية وقد انعكست على الطرفين فعلى الصعيد الاجتماعي أصبح الاتصال بين الشعبين أكثر فقد اصبح باستطاعة المواطن البحريني أن يزور بسيارته جميع مناطق المملكة عبر الجسر ويزور دول الخليج الأخرى أو حتى الى مصر والأردن أيضاً الجسر أعطى معدل أكبر للانتاج سواء كان في البحرين الذي نشطت حركة التصدير فيه لدول الخليج عبر الجسر أو في المملكة والدول الأخرى حيث نشطت حركة الاستيراد وخاصة من المنطقة الشرقية .. أيضا التزاور بين الاقارب والأهل في البحرين والمملكة .. فجسر الملك فهد من أنجح المشاريع اقتصادياً واجتماعياً وحتى اعلامياً حيث أسهم اسهاماً كبيراً في هذا الجانب .

التعاون الاقتصادي الخليجي

● تترأس البحرين الآن الدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كيف ترون التعاون الاقتصادي بين دول المجلس بعد قمة المنامة ؟

* التعاون الاقتصادي هو الركيزة الأساسية للمنطقة لأنه على ضوء النشاط الاقتصادي تستطيع تطوير المجالات الاخرى والتعاون الآن بين دول المجلس في تطور وازدهار وخاصة بعد قمة المنامة لأن السنوات الثمان الماضية كان التركيز فيها في المجلس على سن القوانين والتشريعات وكما تعرف السوق الأوروبية ظلت لأكثر من عشرين عاما وهي تبحث انشاء السوق وسن القوانين له ونحن في مجلس التعاون نعتبر المرحلة القادمة مرحلة التنفيذ لهذه القوانين والقرارات وسيشعر مواطنو دول المجلس بهذه القوانين والتشريعات ففي المرحلة القادمة ستكون هناك عدد من القضايا التجارية التي في صالح المواطن الخليجي وكل ما اقر في قمة المنامة ستبرز نتائجه في المرحلة المقبلة .

الاتصالات مع ايران

● في قمة المنامة او كل قادة دول المجلس مهمة الاتصال بايران لدولة الرئاسة « البحرين » مع مساعدة من دولة الامارات العربية المتحدة ماذا تم في هذه الاتصالات ؟

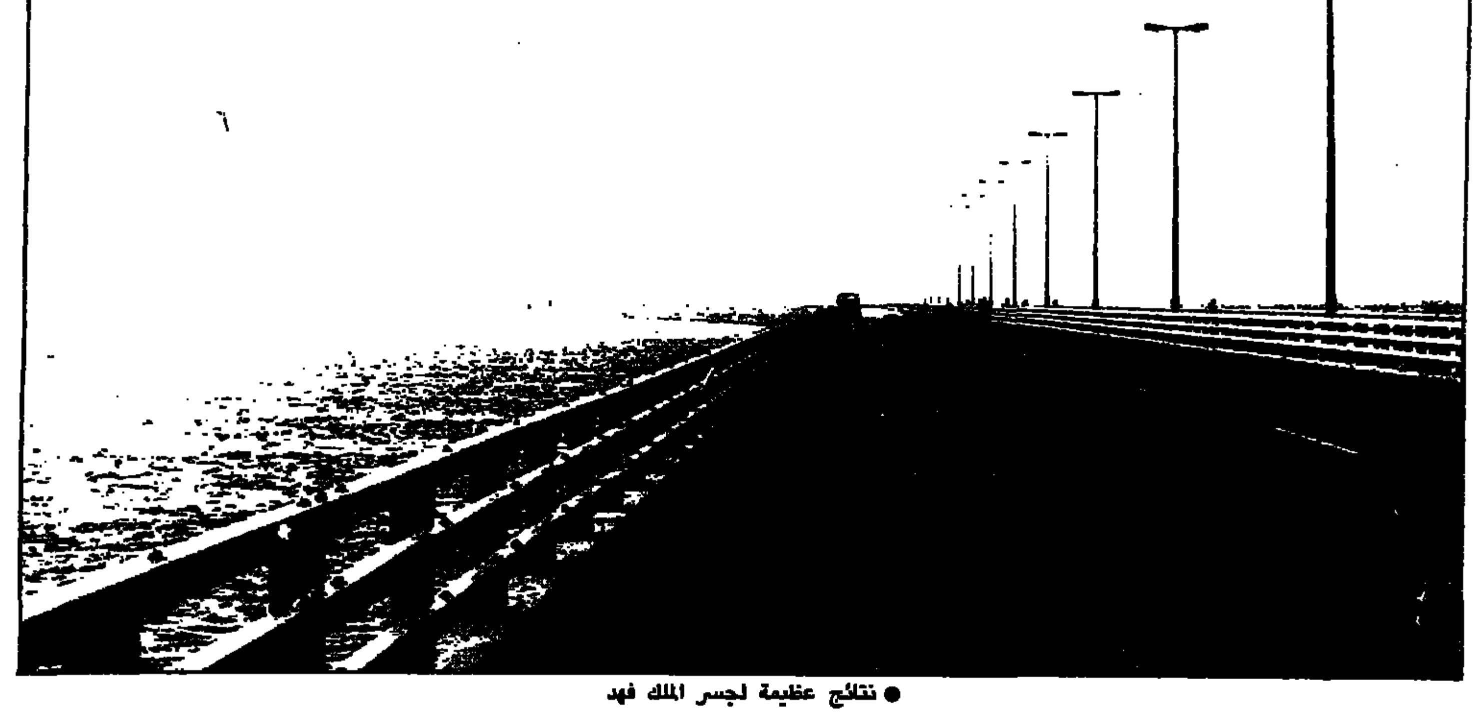
* الاتصالات مع جميع الأطراف من قبل البحرين كرئيسة للدورة الحالية مستمرة وبالنسبة لايران فقد سبق وأن أوكلت مهمة الاتصال بها الى الامارات العربية المتحدة والآن أوكلت هذه المهمة الى البحرين والاتصالات مستمرة مع ايران ومع كل دول المنطقة لتحقيق الهدف الأساسي وهو اقرار السلام وتثبيت الأمن في المنطقة فالاتصالات مستمرة ولم تنقطع مع جميع الأطراف ونأمل أن يكون هناك تفاعل ايجابي من قبل الأطراف مع دور دول المجلس ومع الدور الرئيسي الذي تقوم به الأمم المتحدة والذي تدعمه دول المجلس لاقرار السلام والبحرين مع اخوانها في المجلس منذ عدة سنوات يحاولون مساعدة الأمم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ القاضي بوقف اطلاق النار وأعلنا مساندتنا لهذا القرار ولجميع ما تقوم به الأمم المتحدة من مهام لانهاء النزاع بين الجارتين العراق وايران ودول المجلس تحاول من جهتها تثبيت قرار مجلس الأمن وقد تباحث في ذلك سمو الشيخ عيسى مع أخيه فخامة الرئيس صدام حسين أثناء زيارته للعراق مؤخراً وتأمل البحرين ودول المجلس أن تشهد الستة أشهر القادمة تنفيذ كافة بنود القرار من قبل الطرفين لأن ذلك سيحقق الأمن والسلام للمنطقة بأسرها .

القضية اللبنانية

● ماهو موقف دول المجلس الآن من القضية اللبنانية ؟

اللجنة الثلاثية العربية مؤهلة لحل الأزمة اللبنانية

* كان لدول المجلس دور كبير في الدعوة للأخوة اللبنانيين لالقاء السلاح وحل مشكلتهم على مائدة المفاوضات والآن بعد أن شكلت القمة العربية الطارئة التي عقدت مؤخراً بالدار البيضاء لجنة ثلاثية تضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد لحل الأزمة اللبنانية فان دول المجلس تظل مؤيدة لهذه اللجنة. ونحن على ثقة من انه سيكون لهذه اللجنة دور كبير باذن الله في حل هذه الأزمة واذا طلب من البحرين القيام بأي دور للمساهمة مع هذه اللجنة فستقوم بأي دور يطلب منا طالما انه سيحقق الفائدة والصالح للأخوة اللبنانيين .



● نتائج عظيمة لجسر الملك فهد

النشاط الشبابي الخليجي

● تقلدتم مسئولية رئاسة المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين قبل قدومكم للمملكة .. كيف ترون النشاط الشبابي بصفة عامة في دول المجلس ؟

* قطاع الشباب من أهم القطاعات لدى الغالبية من شبابنا مفهومنا الأول ان الشباب رياضة والثاني ان الرياضة كرة قدم .. يجب أن تكون الرياضة جزءاً من اهتمامات الشباب وان يراد منها اهتمامات ثقافية وفنية وعلمية يجب أن لا يكون اهتمام الشباب منصباً على الرياضة البحرين كانت مهتمة بهذه النشاطات جميعها ومن الواجب والمهم اعطاء الشباب الخليجي الفرصة في كل المجالات فمثلاً في الرياضة التركيز منصب على كرة القدم لماذا لا يكون هناك تركيز على الألعاب الفردية ولك أن تلاحظ انه عندما تقام دورة كأس الخليج لكرة القدم تختفي الألعاب الأخرى وأقصد بها الألعاب الفردية .

بلاعب واحد تستطيع أن تكسب سمعة اعلامية قد لا يحققها فريق باكمله وهذا لمسناه في البحرين عندما فاز العداء البحريني حماده وعندما حقق العداء العماني الفوز في مسابقة ٤٠٠م وما حققه سعيد عويطه ونوال المتوكل للمغرب من دعاية وسمعة عالمية .

أنا لا أقول هنا ان كرة القدم لا تحقق الدعاية المطلوبة فالمملكة بفوزها بكأس آسيا لكرة القدم للمرة الثانية تردد اسمها وانجازها في انحاء العالم وجاء تنظيم المملكة لنهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم ليعطي وهجاً اعلامياً كبيراً للمملكة نظراً للعدد الهائل من رجال الاعلام الذين حضروا هذه المناسبة ولكن أقول ان اهتمامنا بالألعاب الفردية لا يتوازى مع اهتمامنا بكرة القدم .. الأسابيع الثقافية الخليجية في الخارج كانت اعلاماً موجهاً يظهر تراثنا وحضارتنا للدول التي أقيم فيها وأتمنى أن تستمر وفي مجال الفن التشكيلي فهو أنشط مجال حقق نتائج ايجابية في التعاون فالمعارض الفنية المتبادلة مستمرة ولكن أعود وأقول ان الرياضة تبقى هي صاحبة النصيب الأكثر من الاهتمام .. وكل ما أرجوه أن نرى النشاطات الثقافية والفكرية بصورة أكثر مما هي عليه الآن .

مواجهة القمع الاسرائيلي

● يتعرض الأخوة الفلسطينيون هذه الأيام الى محاولات قمعية تعسفية من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنين الصهاينة وتصل هذه المحاولات الى درجة القتل ماهو الدور الذي قام به مجلس التعاون لمواجهة هذه المحاولات القمعية الاسرائيلية .

* البحرين دائماً من منطلق خليجي عربي على اتصال بالأخوة الفلسطينيين للتنسيق بيننا كعرب وكمسلمين وأثناء مؤتمر القمة العربي الطارىء الأخير نوقشت هذه التطورات وأكد المؤتمر على استمرار الدعم والبحرين كرئيسة للدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تقوم باتصالات دولية في الأمم المتحدة لكي نبين للعالم الدور الخطير الذي يقوم به الكيان الصهيوني والمجازر التي يرتكبها ونأمل أن يكون للمجتمع الدولي دور في ايقاف هذه المجازر وما يحدث على الأراضي الفلسطينية من وحشية اسرائيلية وسنستمر في اتصالاتنا مع المجتمع الدولي ضمن الخطة التي يضعها قادة دول المجلس .

● وماذا عن المؤتمر الدولي للسلام ؟

* أيضا شكلت القمة العربية لجنة لمتابعة هذا الأمر وسيكون هناك تنسيق مع البحرين عن المجموعة الخليجية لهذا الأمر .

تصفية الأجواء العربية

● شهد مؤتمر القمة العربي الطارىء صفاء في الأجواء العربية وقد كان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دور بارز في تنقية الأجواء العربية كيف ترون هذا الدور ؟

* ما قام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود هو انعكاس للسياسة السعودية التي تحرص على تنقية الأجواء العربية فمثلا مبادرة خادم الحرمين الشريفين في تنقية العلاقات بين المغرب والجزائر كان لها أثر كبير على العلاقات العربية فهذه المبادرة مهدت السبيل لأمور كثيرة ولولا مبادرة الملك فهد لكان من الصعوبة بمكان أن يقوم اتحاد المغرب العربي كما كان لخادم الحرمين الشريفين دور في الاتصالات الأخرى التي تهدف الى لم شمل البيت العربي .

التجمعات العربية

● كيف تنظرون الى دور مجلس التعاون لدول الخليج العربية في نتائج القمة العربية الطارئة التي عقدت مؤخراً بالدار البيضاء ؟

* لقد كانت نتائج هذه القمة ايجابية بدرجة كبيرة فقد انعقدت القمة وهناك ثلاثة تجمعات عربية مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي والبحرين تدعم وتشجع كل تجمع عربي وتكون من أوائل الدول التي تحضر الاجتماعات العربية وقد كان هناك دور لسمو الشيخ عيسى عندما دعا الى اجتماع مع اخوانه قادة دول المجلس للتنسيق والتشاور في أمور هذه القمة وكمجموعة خليجية كان لها دور في تنقية الأجواء العربية وهناك الآن اتصالات جارية من المجلس لدعم قرارات القمة وتنفيذها وستستمر البحرين في اتصالاتها هذه ولدينا أمل في أن هذه النتائج ستنعكس ايجابياً على القضايا العربية وقد ساعد على التوصل الى النتائج كما ذكرت في البداية وجود التجمعات العربية الثلاثة فالتنسيق أصبح أسهل وأيسر وبدلا من أن يكون التنسيق مع خمس عشرة دولة « عدد الدول اعضاء المجالس الثلاثة » أصبح التنسيق مع ثلاثة أطراف فقط وهذا بلا شك يصب في صالح القضايا العربية .

عودة مصر

● كيف تنظر البحرين لعودة مصر للجامعة العربية وماهي نتائج زيارة سمو الشيخ عيسى للقاهرة مؤخراً ؟

* عودة مصر للجامعة العربية مكسب للعرب لما لمصر من ثقل عربيا ودوليا والعلاقات البحرينية المصرية علاقات قوية ولها سنوات كثيرة ولم تنقطع اتصالاتنا بمصر فاتصالاتنا بمصر كانت مستمرة في جميع المجالات فمثلا المدرسون المصريون كان لهم دور كبير في الحركة التعليمية في البحرين وزيارة سمو الشيخ عيسى الى مصر اعطت دفعة قوية للعلاقات بين البلدين وستطور حجم التبادل في المجال الاقتصادي والتجاري وقد اطلع سمو الشيخ عيسى أثناء زيارته للقاهرة على ما تحقق مؤخراً من مشاريع تنموية في مصر وهناك الآن دراسات لاقامة مشاريع مشتركة بين البلدين وهناك اتفاقية قضائية وقعت بين البلدين وهناك تعاون في المجالات الاقتصادية والاعلامية وسيستمر الاتصال بين البلدين الشقيقين .

الدعم البحريني للمجاهدين

● كانت البحرين ثاني دولة تعترف بحكومة المجاهدين الافغان الى اي مدى سيستمر الدعم البحريني للمجاهدين ؟

* المجاهدون الآن يمرون بدور مهم وخطير ونأمل من الله أن يوفقهم لتحقيق هدفهم وهو اقامة هذه الحكومة المسلمة في كافة الاراضي الأفغانية والبحرين اعترفت بحكومة المجاهدين أثناء المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في الرياض مؤخراً .. اعترفت البحرين لأن المجاهدين كانوا بحاجة الى دعم معنوي بعد سنوات طويلة من الجهاد فالاعتراف كان دفعة لأن يأخذوا مكانهم في منظمة المؤتمر الاسلامي وسيستمر دعم البحرين للمجاهدين حتى ما بعد استلامهم السلطة واقرار السلام في هذه الأراضي المسلمة ونحن نعمل على التنسيق والتعاون مع جميع الدول الاسلامية لتعود أفغانستان دولة مسلمة وتقف مع اخواتها الدول الاسلامية كعضو عامل وفعال في منظمة المؤتمر الاسلامي .

● *البطاقة الشخصية : الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة*
● *حاصل على الشهادة الجامعية في تخصص الهندسة الكيميائية*
● *عمل كوكيل لوزارة الاعلام في السبعينات لمدة خمس سنوات وفي عام ١٩٧٦م عين كرئيس للمؤسسة العامة للرياضة والشباب في البحرين واستمر في هذا المنصب حتى عام ١٩٨٨م حيث عين سفيراً لدولة البحرين في المملكة العربية السعودية .*

● الشيخ عيسى بن محمد آل خليفه

أصالة اللغة بين الدوسري والمتورة

التسول والاحتيال



لقد قرأت المقالة التي نشرت في صفحة الرأي « مسارات » بتاريخ ٤/١٠/١٤٠٩هـ بجريدة اليوم الغرّاء عنوانها مهنتهم الاحتيال بقلم الاستاذ طارق ابراهيم الذي تحدث عن ظاهرة التسول التي لم يوجد لها حل من مدة ليست قصيرة وابطالها من المحتالين كما اطلق عليهم الاستاذ طارق ابراهيم والذين يستغلون مناسبات الاعياد واشهر رمضان من كل عام حيث ينتشرون في الشوارع العامة والطرقات والاسواق وابواب المساجد والمدارس والسوبرماركات والبقالات وقد تحدث الاستاذ طارق ابراهيم وما قصر وكثر الله من امثاله عن هذه الفئة باسهاب ولكن اردت ان اشاطره الرأي واضم صوتي لصوته علها تصل الى اسماع ادارة مكافحة التسول بالدمام والتي اسمع عنها ولم ار لها اي نشاط يذكر والا لما انتشر هذا الكم من المحتالين ولانها هي الجهة ذات العلاقة وحسب علمي ان هؤلاء المتسولين ليسوا سعوديين بل جاءوا من احدى الدول العربية المجاورة بقصد العمل ولكنهم انخرطوا في هذه المهنة للكسب دون بذل اي مجهود حارمين غيرهم ممن هم فعلا في حاجة المساعدة ويا ليت ان هؤلاء المحتالين اكتفوا بالاماكن التي ذكرتها اعلاه بل وصل بهم الطمع الى الجلوس امام بوابات المستشفيات والمراكز الصحية وحتى المناطق الصناعية وقد شاهدت بعضهم في المنطقة الصناعية بالخضرية يتجولون بين الورش هناك وهم بهذه الطريقة يسيئون الى سمعة المملكة ويظهرونها امام الاجانب بصورة مغايرة كما هي عليه الان من التقدم والرقي في عهد خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين واني بهذه المناسبة احث ادارة مكافحة التسول بالعمل على القضاء على هذه الظاهرة السيئة وطلب مساعدة الجهات الامنية الاخرى للتعاون معها في سبيل القبض على هؤلاء المتسولين وترحيلهم من المملكة الى بلادهم ووضع اسمائهم في القائمة السوداء بعدم السماح لهم بالدخول لاراضي المملكة لعدم احترامهم لها بطريقتهم هذه فلو فرضنا وجد بينهم بعض السعوديين ان يعمل بهم بيان وترسل الى ادارات الجمعيات الخيرية والضمان الاجتماعي كلا حسب منطقة سكنه لمساعدتهم ووضع اسمائهم ضمن قائمة المحتاجين الذين تصرف لهم مساعدات دورية واخذ التعهدات اللازمة بعدم العودة الى التسول مرة ثانية هذا والسلام ..

محمد سعد الشهري
مستشفى الدمام المركزي

افلت الرباط من قبضة الشباط !



أيام وليالي
عبدالله الشباط
سفلت .. وزفت
من الاخطاء الشائعة كثيرة الاستعمال على كل المستويات الشخصية والرسمية في هذه الأيام كلمة (سفلت).. وأسفلت كنية عن تمهيد الطريق ورصفها بالقار.. بينما هذا التعبير بعيد كل البعد عن المعنى المدلول.. لأن مصدر سفلت. سفل.. ومعناها السفل. والسفالة نقيض العلو.. ونتاه أسفل

في العدد ٥٨٣٠ من جريدة اليوم نزل مقال الاستاذ الكبير عبدالله الشباط في زاويته ايام وليال . وقد كان الموضوع بعنوان « سفلت .. وزفت » وكان يدور حول كلمة سفلت بانها خطأ وانها من الاخطاء الشائعة والتي تتناقلها الاجهزة الرسمية وكبار الشخصيات يتحدثون بتعبير خاطيء على حد زعم استاذنا الكبير .

وبما ان الاستاذ الشباط هو من القلة القلائل ممن صمدوا امام عقبات الصحافة ومعاناتها فانه يتميز بقبضة متلزية على مفردات اللغة ، ويلاحظ اتجاهه الى اللغة العربية مدعومة بالاحاديث الشريفة او الايات القرانية الكريمة ، وهذا مسلك صعب ويشكر عليه ، الا ان الاستاذ الكبير تعد غلطته بعشر ، عكس الكتاب الناشئين او الكتاب الواعدين .

وقد فسر ان كلمة « سفلت » خطأ وشطح بتفسيرها ، وهو لايعلم انها كلمة انجليزية الاصل وهي « Asphat » اسفلت ، وقد جرى العرف بان المصطلحات التقنية لاتتغير ماعدا التي يوجد لها مرادف بالعربية او اسماء الالات واستخدام حرف « الميم » كفيل بحل ذلك . اما اسفلت فانكليزية ، ولتأكيد ذلك انظر صفحة ٦٧ سطر ٤٢ من قاموس « المورد » لمنير البعلبكي ولكن مثلا لو قلت انه خطأ ان تقول « امعن النظر » والصح هو « انعم النظر » لأصبت فيما اوردت لان الكلمتين عربيتين واللفظ الاخر صح ، فما بالك بان دول الخليج يسمي السائق « دريويل » وهي كمشية الغراب مقلد الحمامة !! لانها بالاصل « درايفر » ، والادهى ليست كلمة « سفلت » انما كلمة « هالو » و « الو » عندما نستخدم الهاتف او المسرة ، او كلمة «هاي وي » او « بوليس » او « امسك الهنديريك » او « رونق سايد ، رونق سيد » .. الخ هذه الكلمات اكثر شيوعا اما الاسفلت فهو اسم علمي في عالم النفط كـ « ديزل » او اويل « قريز » وهناك الكثير الا انني اجزم ان الاستاذ يعتقد بان كلمة سفلت عربية لان الاسفلت على مستوى الارض ويكون اسفل الارجل ويكون سفليا او سافلا عكس عاليا ، وهذا التصاعد في التحليل يعطينا الدليل بان اللغة العربية غنية بالمفردات وسهلة لاستخراج الاسماء وتفاعلها .

غازي البقعاوي
الجبيل الصناعية

التلميذ والاستاذ

جميل ان يتذكر التلميذ استاذه ..

جميل ان يتذكر الانسان كل من له اياد بيضاء في مسيرة حياته لاسيما الاولى منها عرفان بالجميل ان يقدر الانسان كل من علمه حرفا وتعب من اجله وكان كالشمعة يحترق ليضيء لغيره أصالة الا يحجب بريق المنصب وجهه المسئولية عن التألم والحزن لفقد مرب فاضل قام بتعليم وحث تلاميذه على الاستقامة وكان لهم قدوة حسنة في اقوالهم وافعالهم .

قليلون هم الذين يتذكرون اساتذتهم في خضم هذه الحياة العجيبة المليئة بالمسئوليات التي قد تنسي الشخص والديه ايضا .

هذه العبارات المتواضعة شقت طريقها عبر قلمي بعد ماقرأت نعي الاستاذ حمد الخالدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء لاستاذه الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الشعيبي رحمه الله . وذلك بالعدد ٥٨٢٨ ليوم الثلاثاء ٢٥ شوال ١٤٠٩هـ سائلين الله ان يلهم تلامذته وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

وليد سليم السليم
الاحساء - جامعة الملك فيصل

ردا على « ليطمئن المواطن على أصالة لغته »

ماذا تعرف عن الداعوس والزطي والبرنوص ؟

نشرت جريدة « اليوم » الغراء على الصفحة الخامسة من عددها الصادر يوم الجمعة المصادف ٢٨/شوال/١٤٠٩هـ والمرقوم ٥٨٣١ مقالا للدكتور حسين سليمان قورة من جامعة البحرين يرد فيه على ماكان كتبه الاستاذ جبر صالح الدوسري في ذات الجريدة تحت عنوان « ليطمئن المواطن الخليجي على اصالة لغته » والذي كان تعليقا على خبر كان بثته وكالة انباء الخليج حول دراسة قام بها الدكتور وعنوانها « خطر الغزو اللغوي على المواطن البحريني » ونشر في جريدة « اليوم » في عددها المرقوم ٥٨٠٩ تحت عنوان « ماذا تعرف على الداعوس والزطي والبرنوص ؟ »

واحقاقا للحق بالنسبة للغة العربية ، وانصافا لرجل تجنى عليه الدكتور في رده دون داع ، ارى لزاما علي ان ارد على مقالة الدكتور نقطة فنقطة .

اولا : يرى الدكتور ان العنوان الذي اختاره الاستاذ جبر لمقاله يوحي « بان النتائج التي استخلصت تمتد لتشمل الاقطار الخليجية » مع ان حدود البحث في رأي الدكتور هي « دولة البحرين فلاتنسحب نتائجه على دولة عربية اخرى » واعلق على هذا بقولي ان الجميع يعلم ان من الخطأ الفادح فصل نتائج اية دراسة اجتماعية تجرى في اي مجتمع خليجي عن بقية المجتمعات الخليجية ، واعتبارها منطبقة على هذا المجتمع فحسب ، فالحدود السياسية التي تفصل هذه الدول ليست الا امرا مستحدثا طرأ في فترة جد متأخرة ، واللغة ضمن مجموعة كبيرة من الروابط ، تعتبر واحدة من العوامل المشتركة جدا « اذا صح هذا التعبير » بين وحدات المجتمع الخليجي الكبير .

اما تحديد نطاق البحث فلا بأس به من حيث انه يحدد المكان الذي اجري فيه البحث ، ولكنه لايحدد بالضرورة اي مكان او حتى زمان يمكن ان تنطبق نتائج البحث عليه ، ولو كان مايقوله الدكتور جائزا لجاز لنا ان نقول ان بحثا اجري في جزيرة « المحرق » مثلا عن عادات الزواج او الجنائز او اللهجة ، لاينطبق على « المنامة » لانهما جغرافيا وحدتان منفصلتان وهذا امر لايقبله عاقل البتة .

ثانياً : يقول الدكتور انه يعتقد « ان الاستاذ جبر لم يقرأ البحث » ومن معرفتي الشخصية بالاستاذ جبر الدوسري اقول للدكتور ان الاستاذ جبر كتب تعليقه بناء على ماورد في الخبر الذي وزعته وكالة انباء الخليج ونشرته عدة صحف منها ، كما اشرت ، جريدة « اليوم » ولهذا كان التعليق محصورا في الكلمات التي وردت في الخبر ولم يشمل كل كلمات البحث ، ولكنني افيد الدكتور والقراء الكرام انني وقعت على نسخة كاملة من البحث ووجدت فيها ماهو ادهى وأمر مما في الخبر ، فلا يسرن الدكتور بما توصل اليه من استنتاجات فذة ، لان البحث لو كان وقع في يد الاستاذ جبر لما كان تعليقه على ذلك الجانب الكبير من اللطف والدماثة وخفة الروح الذي كان عليها حين نشره .

ثالثاً : اشار الدكتور الى انه « بالرجوع الى البحث وجد ان هذه الكلمة (يقصد كلمة محلبية) غير موجودة على الاطلاق » .

وهنا احب ان اقول انه بالرجوع الى نسخة البحث التي عندي وجدت الكلمة مثبتة فيه ، ومن جهة اخرى فتعليق الاستاذ جبر على كلمة محلبية جاء بناء على ورودها في الخبر واسمحوا لي الان ان اسأل الدكتور : من اين جاءت جريدة اليوم بالكلمة ؟ بل من اين جاءت بها وكالة انباء الخليج ؟ ان لم تكن في البحث .

رابعاً : يقول الدكتور « ادعى الاستاذ جبر ان كلمات (باجلة وقفشة ونول وخنة) وضعت في البحث ضمن الكلمات الهندية الدخيلة » ومرة اخرى اقول ان الاستاذ جبر لم يدع شيئا من هذا وانما كان يعلق على ماورد في الخبر كما ورد ، فاللوم اذن يقع على من قال بانها وردت ضمن هذه الكلمات غير ان مافات الدكتور ، وهو لب المسألة هو كيف تدرج هذه الكلمات على انها اجنبية دخيلة ايا كان اصلها ؟ وكيف تعتبر خطرا لغويا على المواطن البحريني وهي ، وغيرها مثلها ، من اصل عربي سليم صميم ؟

خامساً : يشير الدكتور الى انه « حذف من قائمة الدخيل الكلمات الاجنبية ذات الاصل العربي الا ماكان ينطق في اللهجة البحرينية بصيغة الاجنبية المحرفة لانه حينئذ يعتبر اجنبيا من حيث دخوله مرة اخرى الى العربية البحرينية بغير صيغته الاصلية التي تتضمن الشكل والمعنى » وهذا كلام غير دقيق وفيه كثير من التصرف الشخصي ، فضلا عن كونه غير صحيح ، فلو اعْتُبِرَتْ كل كلمة لاتنطق في اللهجة البحرينية ، او اية لهجة اخرى ، بنطق اصلها العربي الفصيح اجنبية لكان ما لايقل عن ٧٠٪ الى ٨٠٪ من كل لهجة اجنبيا ، اذاً ماالذي يجعل « باجلة » اجنبية بينما يبقى « جدر » عربية والتحريف في الاثنتين واحد .

هذا من جهة ، ومن جهة اخرى لايصح القول بان هناك عربية بحرينية واخرى سعودية وثالثة مغربية وهكذا ، فالعربية واحدة ، وما هذه الا لهجات عامية تفرعت من الشجرة الام ولكنها تلوثت بالعجمة واللحن وقلب الحروف .

سادساً : يقول الدكتور ان « الاستاذ جبر اعطى نفسه حرية التصرف في اللغة العربية بالاشتقاق ونحوه ليجد للكلمات التي اوردها اصلا عربيا متكلفا » وهذا في حد ذاته ادعاء باطل اذ اين التكلف في ان « باجلة » هي باقلاء ، واين التكلف في استخراج اصل كلمة مسطرة من سطر يسطر ، واين التكلف في ايجاد اصل كلمة قرطاس اذا كانت قد وردت في القرآن الكريم بلفظها ومعناها ، واين التكلف في استخراجه اصل كلمة نول من نال ينال نوالا ونولا . وقس على هذا بقية الكلمات .

● جبر صالح الدوسري

اما الامثلة التي ضربها الدكتور لتكلف البحث عن اصول الكلمات فهي ، علاوة على كونها مثارا للضحك ، لاتقارب ولا يمكن ان تقاس بالطريقة التي اوضح بها الاستاذ جبر اصول الكلمات واظن ان اي عاقل قرأ تعليق الاستاذ جبر ورد الدكتور سيعرف الفرق .

سابعاً : ارجع الدكتور الاستاذ جبر الى « المعجم الوسيط » للتحقق فيه من صحة ماقاله من كون اصول الكلمات غير عربية ، وكان الاحرى بالدكتور ان يرجع الى كتاب الله العزيز ونصوص الاحاديث النبوية الشريفة والمعاجم العربية الاقدم « كلسان العرب » و « المحيط » و « تاج العروس » و « العين » .

ثامناً : اشار الدكتور الى انه لايرى فرقا بين ان يكون اصل كلمة « تجوري » هنديا او انجليزيا طالما ثبت ان الكلمة في النهاية اجنبية ، واذا كان الامر كذلك فلماذا اتعب الدكتور نفسه فصنف الكلمات في قوائم منفصلة حسب مرجعها واصلها الذي يدعيه .

ان هذا الاختلاف وعدم اكتراث الدكتور بكون اصل الكلمة هنديا او انجليزيا ليدل على ان الباحث لم يكلف نفسه عناء البحث والتحري وتمحيص الاصول الفعلية للكلمات وهي صفة ظهرت لي بكل جلاء عندما اطلعت على البحث كاملا .

تاسعاً : قال الدكتور « ثم هب ان الست عشرة كلمة التي اوردها الاستاذ جبر هي - كما يقول - عربية الاصل الا يكفي مابقي من الـ « ١٢٥١ » كلمة التي ذكرها الباحث ؟ » .

وليس لي من تعليق على هذه المحاولة الاخيرة من الدكتور لحفظ ماء وجهه الا ان ارجعه الى النقطة الثانية من ردي هذا واكرر هنا ان ماوجدته في البحث ادهى وأمر مما نشر ، ولعلي اجد الفرصة يوما لاعلق على البحث برمته .

ولاعطي القارىء الكريم مثالا على ماورد في البحث ولم ينشر في الخبر اقول ان الدكتور يقول بان كلمة « ابليس » وتعني الشيطان دخيلة على اللهجة البحرينية ، وللقارىء الكريم ان يقيس على هذا المثال .

عاشراً : قال الدكتور في معرض حديثه عن الاستاذ جبر « ياليته كان باحثا علميا .. الى آخر كلامه » وهذا قول فيه افتراء عظيم وفيه الكثير من عدم التثبت وتحري الصدق الامر الذي يجعله لايختلف كثيرا عن البحث الذي كتبه الدكتور فالاستاذ جبر ، شاء الدكتور ام ابى ، باحث علمي وهو على المام عظيم باللغة وفنونها وله شِعرٌ رصين قوي حسن المعاني والمباني ، ومعرفة واسعة بالنحو والصرف والاشتقاق واصوله ، وهو بهذا يملك ناصية اللغة العربية بجمعها ، وكذلك اللغتين الفارسية والانجليزية كما ان له معرفة غير عادية بعلم الفلك والانواء ، وبفنون الموسيقى وامور كثيرة لااحصيها .

اقول هذا عن معرفة بالاستاذ جبر تواصلت ردحا غير قصير من الزمن .

حادي عشر : يتساءل الدكتور « هل يمثل هذا الدفاع الحماسي تسلم عربيتنا من المآزق والاخطار » وهو تساؤل في غير محله اذ ان الدكتور نفسه لم يكن يدافع عن العربية عندما قال ان كلمات موجودة نصا او اصلا في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف هي غير عربية الاصل بل تجاوز هذا فقال انها دخيلة تشكل خطرا على اللغة .

كما انه لم يكن يدافع عن اللغة العربية عندما اراد تنقية اللهجة البحرينية (او البحرانية لتصح النسبة لغويا) من المفردات الدخيلة الاجنبية اما حماس الاستاذ جبر للدفاع عن العربية فامر لاشك انه محمود لانه لو ترك الحبل على الغارب لكل من هبَّ ودبَّ ليكتب ويفتئت على اللغة العربية امورا ليست منها ولا فيها لكان الامر اسوأ كثيرا مما يمكن تصوره .

ثاني عشر : كلمة اخيرة اقولها للدكتور ، ولا اظنه يجهلها : اللغات ، يادكتور ، في كل ارجاء الارض كائنات حية تنمو وتتطور ، وهي كثيرا ماتتبادل الكلمات والتراكيب فيما بينها لاغراض شتى ولاسباب وعوامل مختلفة ، واللغة العربية من اكثر لغات الارض مرونة وقد كانت تواجه مايستجد من معان وافكار باحدى طريقتين :

الاولى : توليد لفظ من جذر اصلي سابق بحيث يتحقق المعنى المراد كقولك « هاتف » من هتف يهتف كلفظ لجهاز التلفون وقولك « مبرقة » من ابرق يبرق كلفظ لجهاز التلغراف .

والثانية : تبني اللفظ الاجنبي الذي يدل على المعنى وتعريبه بحيث تجري على القواعد العربية من صرف او منع من الصرف ورفع او نصب او جر وغيرها ، كقولك : ديوان ودينار ودرهم ورادار وتلفزيون وغيرها ، وربما حاول بعض علماء العربية استنباط الفاظ عربية صرفة لبعض هذه الالفاظ . وفي الحالة الثانية لم تكن هذه الالفاظ لتعتبر اجنبية باية حال من الاحوال ، ولم يشعر احد من علماء العربية ومن العرب عموما بخطورتها على اللغة العربية ، وان قال قائل غير هذا الكلام ، كما ادعى الدكتور ، فهو ، والعياذ بالله ، انما يخطىء الله ورسوله ، لان الله الذي قال ان القرآن الكريم انزل بلسان عربي مبين هو الذي اورد في القرآن كلمات كالقرطاس والدينار وابليس والسندس والاباريق وغيرها كثير ، ولان الرسول عليه الصلاة والسلام يشير في احاديثه الى « عبدالدينار » و « عبدالدرهم » كما ان الدكتور بعد هذا يخطىء اصحاب المعاجم ومؤلفي امهات الكتب والادباء والشعراء الذين كانت عربيتهم مصدرا لشواهد اللغة وكتبهم نخائر لها .

ان الخطر على اللغة العربية ، يادكتور ، لايكمن في كلمات فهمت انت خطأً انها غير عربية ، ولا في كلمات اجنبية عربت ودخلت اللغة لتصبح جزءا لايتجزأ منها منذ مئات السنين ، او حتى منذ بضع سنين ، وانما يكمن الخطر الحقيقي على العربية في من يدعي التصدي للدفاع عنها ثم يرتكب فيها اخطاء عجيبة .

الست انت القائل في الفقرة المعنونة « اولا » من ردك على الاستاذ جبر : مما يدل دلالة قاطعة بان الاستاذ جبر لم يقرأ البحث » وانت تعلم ان « يدل » انما يرتبط بعلى وليس بالباء .

الست انت الذي استخدم الفعل اعطى متعديا بنفسه مرة ، وهو الصواب ، ومتعديا باللام في نفس الجملة ، اقرأ ان شئت الجزء الاوسط من الفقرة المعنوية « رابعا » من ردك .

الست انت الذي تحدثت عن نفسه مرة بضمير المتكلم كقولك « فانني اقول له » وقولك « فانا اطمئنه » وفي نفس النص تحدثت عن نفسك بضمير الغائب كقولك « ذكر الباحث » و « ماسجله الباحث » الامر الذي اوقعنا في شك عظيم ومن حرر الرد .. شخص واحد !! لانه ان كان كذلك فقد وقع هو نفسه في خلط عظيم تجاه نفسه فلم يعرف أهو حاضر ام غائب ؟!

الحق ، يادكتور ، احق ان يتبع ، ولم يكن هناك اي داع يجبرك على كتابة مثل هذا الرد ، الذي نشر في جريدة « اليوم » والذي اسأت فيه الى نفسك والى مكانتك العلمية ، فضلا عما الحقته من اساءة بشخص لايستحق كلمة مما قلته عنه .

يادكتور يمكنك ان تأخذ كل شيء في هذه الدنيا بالصلف والاعتداد بالنفس ورفض النقد والاحساس بتعاظم الذات الا العلم فان فوق كل ذي علم عليم واسلم لمن يريد لك الخير .

محمد عبدالحميد طحلاوي

ردود

الاخ حسين بن علي العلي - الدمام

* نقدر غيرتك على الدين ، وطالما قد اعطيت صورة من شكواك للجهة المسئولة ، فلا داعي للنشر .

الاخ - محمد العبدالله - الرياض .

* لاضرورة لان يكون الرد مخالفا لما نشر ، فالرأي الاخر قد يعني رأيا في نفس الاتجاه .

الاخ - يوسف جاسم - الهفوف

* لم يصل ما اشرت اليه ونحن نرحب دوما بانتاج القراء . والصفحة للجميع .

الاخ - حسن الحسين - المدينة المنورة .

* ردك وصل متأخرا مما ينفي الفائدة من نشره .. ونرحب بك في مساهمات اخرى .

الاخ - عايض الزهراني - الطائف .

* حبذا لو اعدت النظر في موقفك .. وستجد نفسك مخطئا حتى وان لم يقل الاخرون ذلك .

دور العبادات في صناعة الحضارة

العبادات هى الطريق الوحيد لصناعة الانسان المنشود

بقلم ـ حسن صالح جاويش

١ ـ نعيش الآن على مشارف نهاية القرن العشرين ذلك القرن الذي اتسم بتقدم كبير في مجال العلوم والتقنية حيث امكن صهر كل الخبرات والتطلعات والآمال البشرية في بوتقة واحدة الامر الذي تمخض عن ثورة علمية وتقنية كبيرة ، هذا وقد تمكن الانسان من خلال تلك الثورة من رفع الكثير من الجهد البدني والعقلي عن كاهله واستطاع بالتالي ان يختزل الزمن والمسافات والاعباء وان يقرب البشر من بعض ليتعارفوا ويتحابوا ويصنعوا الامن والسلام .

وتمكن الانسان ايضا من محاربة اعدائه الثلاثة الجهل والفقر والمرض ، بل وتمكن ايضا من اضعاف خطر الانفجار السكاني والذي كان من نتاج ذلك التقدم العلمي الكبير ، هذا وقد فتح الانسان الباب على مصراعيه لآفاق رحبة ربما ساد فيها الحب والامن والسلام باذن الله سبحانه وتعالى .

٢ ـ ان الزعم بان ماتوصل اليه البشر من تقدم علمي وتقني هو من نتاج مجتمع واحد ـ ان هذا الزعم قد اصبح خطلا تجاوزه الجميع الآن .



لكن وجب الاعتراف بان هناك ظروفا تاريخية وبيئية معينة اتاحت لتلك الخبرات البشرية التجمع في صعيد واحد لتنتج ما نسميه الان حضارة القرن العشرين .

٣ ـ ان الطائر لا يرقى في السماء بنجاح واحد وكذلك الانسان لايرقى بالعلم وحده وانما هناك جناح آخر اهم الا وهو الايمان (ان العلم بدون ايمان قد يحتم علينا ان نضع السلاح في ايدي السفهاء او المعتوهين وهذه هي الكارثة بعينها .

٤ ـ لا اود هنا ان اناقش اسهام العلماء المسلمين فيما توصل اليه البشر من علم وتقنية وحضارة فقد نوقش ذلك من قبل علماء المسلمين وغير المسلمين عرب واعاجم وايقن الجميع ان علماء المسلمين قد ارسوا اللبنات الاساسية لكل ماتراه اليوم من حضارة ورقي وعلم ، انما اريد ان اناقش دور العبادات الاسلامية فيما توصل اليه البشر الآن من تقدم وحضارة .

٥ ـ ان الهدف الاساسي للتقدم العلمي والحضاري هو اسعاد الانسان وجعله اهلا لكلمة انسان روحيا ونفسيا ووجدانيا وكيانيا ، عليه وجب اعداد الانسان الى مجتمع الحضارة والتقدم وخلق التوازن المنشود بين الاثنين ، وقد وضح للجميع ان العبادات هي الطريق الوحيد لصناعة الانسان المنشود .

٦ ـ ان العبادات تنقسم في نظري الى قسمين : العبادات التطبيقية والعبادات السلوكية .

العبادات التطبيقية هي العبادات التي درج البعض على الاعتقاد بانها هي العبادات الوحيدة والتي تبدأ بشهادة ان لا اله الا الله وحده لاشريك له ، وان محمدا عبده ورسوله ، ثم الصلاة ، فالزكاة ، فالصوم ، والحج .

اما العبادات السلوكية : فهي العبادات التي يريد بها الله سبحانه وتعالى ان يربي وينظم حياة وسلوك البشر ، ويرسي بها سبحانه وتعالى قواعد الحق والعدل والرأفة والعطف والامن والسلام ، ويجنبنا بها سبحانه الفوضى والاحتكاك والارتباك ويعالج بها كثيرا من الامراض والاوبئة العضوية والنفسية ويخلق بها الانسان المعافي الوجدان والكيان والبنيان وهي بالطبع كل ما امرنا سبحانه بفعله او تجنبه هذا وسوف اتناول كلا على حده في هذه العجالة محاولا توضيح دور كل في صناعة الحضارة او بالاحرى الانسان المتحضر .

وسوف ابدأ بالطبع بالشهادة .

أ ـ الشهادة :

ان الحكمة من الشهادة بان لا اله الا الله ، التوحيد والحكمة من الشهادة بان محمدا عبده ورسوله . هي : الالتزام بالمنهج الذي ارسل به محمد (صلى الله عليه وسلم) .

ان التوحيد يعني الاعتراف والايمان والايقان بان الله وحده هو الخالق والباريء وهو الذي يفعل مايريد واليه تعود الامور وهو الملجأ والملاذ ، ان في هذا التوحيد توحيدا للبشر انفسهم ومنعا للخلاف في امور ما كان البشر ليتفقوا عليها لولا حكم القادر المصور سبحانه وتعالى مثال ذلك توزيع الميراث ، ان العالم الصحيح نفسيا وعقليا يدرك اهمية ذلك ويعترف به قلبيا لكن الكثير منهم لايبدونه لاسباب عائلية او سياسية .

ـ اما بالنسبة للرسالة الاسلامية والاعتراف بان محمدا هو عبدالله ورسوله ، فهي اعتراف بالمنهج الذي جاء به من قبل الله سبحانه وتعالى ، والذي ضمن في القرآن الكريم الكتاب الخاتم وشرحته الاحاديث .

ب ـ الصلاة :

من الناحية الاجتماعية الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغي ، وذلك عن طريق الانصياع والالتزام والاتجاه اللصيق اليومي المكثف لله سبحانه وتعالى (ان هذا الالتزام يمهد الطريق للالتزام بغيره من اوامر الله سبحانه وتعالى باذن الله هذا وقد اصبحت الفوائد الصحية والنفسية والوجدانية للصلاة واضحة للعيان خاصة صلاة الفجر حيث وضحت فائدة البكور صحيا وعمليا وذهنيا واقتصاديا .

اما بالنسبة للناحية العلمية ، ففي الصلاة قراءة لشطر من القرآن الكريم ، وللمسلمين ان يفخروا بذلك ، لان اول كلمة انزلت في القرآن هي اقرأ ان في هذا ما يلفت نظر جميع المثقفين في العالم اجمع لان القراءة كانت وماتزال هي ام الحضارة ، وفي قراءة شطر من القرآن في كل صلاة حث على التثقف روحيا وعلميا .

ـ والصلاة تتبع لليوم كله من الشروق حتى غسق الليل وتتبع للشمس ايضا وقد وفر ذلك ثروة هائلة للمسلم فيما يختص بحساب الزمن والاحساس وادراك قيمة الوقت وضرب المواعيد وفي الصلاة ايضا حساب لعدد الركعات وهي ايضا تدريب على التركيز والانتباه والحضور الذهني ولاعجب ان المسلم هو اول من اكتشف الساعة الزمنية .

ج ـ الزكاة :

ان الاثار الاجتماعية للزكاة تتلخص فيما يلي :

١ ـ تضييق الفروق المادية بين المسلمين .

٢ ـ بذر الحب والاخاء والتعاون والتكافل بين الناس .

٣ ـ معالجة بعض الامراض الاجتماعية كالحسد والغيرة والبغضاء .

٤ ـ استتباب الامن في المجتمع .

٥ ـ توفير فرص عمالة متزايدة سنويا .

٦ ـ توفير التجانس المنشود بين افراد المجتمع .

٧ ـ توفير التجانس بين الناس واولي الامر منهم .

اما الاثار العلمية للزكاة فتكمن في اخراجها وتوزيعها عينا ونقدا حيث يتدرب المسلم على الحساب من خلال ذلك ويتدرب على الحساب والتدقيق في المراجعة النهائية لحصيلة ماتجمع ومدى صحة ذلك بالمقارنة مع الاعوام الماضية ، والحالة الاقتصادية الراهنة ، ويتعلم الانسان المسلم ايضا حساب السنين لمعرفة وقت حلولها .

د ـ الصوم :

ان الاثار الاجتماعية لعبادة الصوم تكمن في :

١ ـ تربية الاحساس بوجود الرقيب الاعلى الله سبحانه وتعالى وذلك لان الادعاء في هذه العبادة سهل والمراقبة صعبة .

٢ ـ تدريب سنوي على الصبر والجلد ومواجهة الابتلاء لتقص في الثمرات او الاموال او اي ظروف ضاغطة اخرى .

٣ ـ ادراك مدى ضعف الانسان وحاجته لعون الله .

٤ ـ ادراك قيمة مالدى الفرد من خير فيشكر الله سبحانه وتعالى على ذلك ويقتصد ويفكر في المستقبل له ولعائلته .

٥ ـ الشعور بمعاناة الفقراء والتعاون معهم ما امكن .

ـ اما الاثار العلمية للصوم فهي :

١ ـ الصوم كالصلاة فيه تتبع لليوم كله ليلا ونهارا لمعرفة وقت الامساك ، ووقت الفطور ، وهو بالتالي يعلم الحساب ، وهو ايضا تتبع للقمر ، الامر الذي يعلم حساب السنين ، وقد توصل المسلمون الى السنة القمرية (الهجرية) من خلال ذلك .

والآن فقط بدأت فائدة تلك السنة تظهر للعلماء وذلك بارتباط حركة المد والجزر في البحار بالقمر مثلا .

٢ ـ والصوم يعلم المسلم الاقتصاد في المعيشة وبرمجة مالديه من خير .

٣ ـ وقد فتح الصوم اذهان المسلمين الى حقائق علمية وصحية كان لها ابلغ الاثر فيما نراه اليوم من تقدم في الطب الوقائي والعلاجي .

هـ ـ الحج :

ان الاثار الاجتماعية للحج هي :

١ ـ وحدة الاتجاه لجميع المسلمين .

٢ ـ السعي للوصول الى شيء محسوس لتقوية وتعميق الايمان .

٣ ـ جعله نقطة تحول في حياة من اسرف من المسلمين .

٤ ـ شعور المسلم بان باب التوبة لم يقفل في وجهه .

وذلك لانه مكن من الوصول الى ذلك المكان الطاهر المقدس ـ باب الغفران .

ـ اما الاثار العلمية للحج فهي :

١ ـ الترحال ربما من اقصى البلاد وبوسائل كانت صعبة وبطيئة في الماضي ومقاومة الكثير من الاهوال الطبيعية وغيرها اثناء ذلك الامر الذي يوسع مدارك المسلم ويوفر له ثروة علمية جغرافية كبيرة جدا .

٢ ـ تبادل المعرفة والخبرات والتعارف بين المسلمين من الامصار المختلفة للتأثر والتأثير .

٣ ـ الوقوف على احوال وما قد يواجهه بعض المسلمين من مصاعب والتفكير في الحلول .

د ـ العبادات السلوكية :

ان الفوائد الاجتماعية التي عادت على المسلم من العبادات السلوكية كثيرة جدا اذكر منها :

١ ـ معرفة الحدود ـ الحدود بمعنى حدود الحلال والحرام والحدود بمعنى العقوبات الاسلامية على المعاصي والذنوب ـ والحدود بمعنى حقوق الآخرين ـ والحدود بمعنى حدوده هو واين يقف وماهي مقدرته وما قدم لنفسه وربه ووطنه وما مدى ما يستحق على ضوء ماقدم .

٢ ـ معرفة مضار بعض الممارسات الخطرة كالسرقة والزنا وشرب الخمر والميسر والربا والكذب وما الى ذلك .

٣ ـ وقد عرف الانسان معنى التوازن والاتزان ومعنى العدل والعدالة وجدوى السلم والسلام والامن .

اما من الناحية العملية فقد تعلم الانسان المسلم :

١ ـ الحساب من توزيع الميراث بما في ذلك الكسور العادية .

٢ ـ الحُجة والمنطق الحسابي وعلم الجبر والتحليل والتدقيق .

٣ ـ الطب النفسي والعضوي والوقائي وآثار الممارسات المحرمة على الصحة وانتقال العدوى بين الناس .

خاتمة :

وفي الختام لايسعني الا ان اقول : هذا غيض من فيض وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يوفقني لعمل دراسة اكثر شمولا وتعمقا لهذا البحث الهام جدا وبالله التوفيق وبه نستعين .

آية

« من المجرمين »

ـ قال الله تعالى : ﴿ ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم أعرض عنها إنا من المجرمين منتقمون ﴾ . السجدة /٢٢/

ـ التفسير : لا أحد أظلم . وأزيد تعديا ، ممن ذكر بآيات ربه التي أوصلها إليه ربه ، الذي يريد تربيته ، وتكميل نعمته على أيدي رسله ، تأمره ، وتذكره بمصالحه الدينية والدنيوية ، وتنهاه عن مضاره الدينية والدنيوية ، التي تقتضي ان يقابلها بالإيمان والتسليم والانقياد والشكر . فقابلها هذا الظالم بضد ما ينبغي ، فلم يؤمن بها ، ولا اتبعها ، بل اعرض عنها وتركها وراء ظهره ، فهذا من أكبر المجرمين ، الذين يستحقون شديد النقمة . ولهذا قال سبحانه : ﴿ إنا من المجرمين منتقمون ﴾ .

قراءة من كتاب النظام الاقتصادي في الاسلام للدكتور احمد عسال

● ان الصراع القائم الان بين الكتلتين الشرقية والغربية يرجع اول مايرجع الى اسباب اقتصادية .

وان ابتعاد المسلمين عن نظامهم الاقتصادي يرجع الى التفكك بين المسلمين ولا يرجع البتة الى نفس النظام الاقتصادي الاسلامي .

وبعد تخلص اغلب العالم الاسلامي من الاستعمار وجد نفسه يعيش في ثروات كبيرة رغم تخلفه الشديد اقتصاديا الامر الذي ادى الى ان تلهث تلك الدول وتجري خلف المذاهب الوضعية .

وهذا ادى بالتالي الى الخلل وعدم التوازن بين وجود الثروة والتصرف الصحيح بها .

ان التنمية في المجتمع تتم اذا ادى كل الشعب عمله على اكمل وجه بدون انحراف واستغلال ، وهنا تنطلق مساهمة الاقتصاد الاسلامي في التنمية حيث تكون المساهمة اكثر نماءً وقوة لان المساهمة ستتحول الى عبادة وينمو تبعا لذلك جهاز الرقابة عند المسلم رقابة الضمير ورقابة الله سبحانه .

● والنظام الاقتصادي الاسلامي هو جزء من نظام الاسلام الشامل وهذا يضفي على النظام طابعا تعبديا وينشيء رقابة ذاتية داخل المسلم حيث ان الحق سبحانه يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور .

وليد سليم

حديقة الفكر الاسلامي

من وصايا لقمان لابنه

● يابني : ان الدنيا بحر عميق هلك فيها كثير من الناس ، فاجعل شراعها التوكل على الله ، واجعل زادك فيها التقوى ، فان نجوت فبرحمة الله ، وان هلكت فبذنوبك .

يابني : كن على حذر من اللئيم اذا اكرمته ، ومن الكريم اذا أهنته ، ومن الفاجر ان خاصمته .

رضا الله

● كتب معاوية بن ابي سفيان الى ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها يقول : اكتبي الي كتابا توصيني فيه ولا تكثري .

فكتبت اليه تقول :

سلام عليك . . اما بعد : فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من التمس رضا الله بسخط الناس كفاه الله مؤنة الناس ، ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله الى الناس » والسلام عليك .

المثل .. القدوة

● كان عمر بن عبدالعزيز يحب خاله عبدالله بن عمر بن الخطاب ، ويسير سيرته ، ويحرص على ان يتفقه مثله في الدين .

قال لامه يوما : اني اريد ان اكون كخالي عبدالله . . سرت الام بابنها وبالمثل القدوة الذي اتخذه لنفسه . . لكنها كانت اكثر طموحا ، فقالت له واين انت من جدك عمر ؟ فنبهته الى ان يجعل مثله الاعلى جده عمر .

واقتنع الفتى بهذه النصيحة . . فلم يزل يجتهد في تتبع سيرة جده ويلتزم خطته ، حتى ولي الخلافة ، واشتهر بالعدل والزهد والتقوى ، كما اشتهر جده عمر رضي الله عنه .

من أم أبيّ

وحديث

اتهلك وفينا الصالحون ؟

ـ عن أم المؤمنين زينب رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها فزعا يقول : « ويل للعرب من شر قد اقترب ، فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه ـ وحلق بأصبعيه الابهام والتي تليها ـ فقلت يا رسول الله : اتهلك وفينا الصالحون ؟ قال : « نعم إذا كثر الخبث » . رواه البخاري ومسلم .

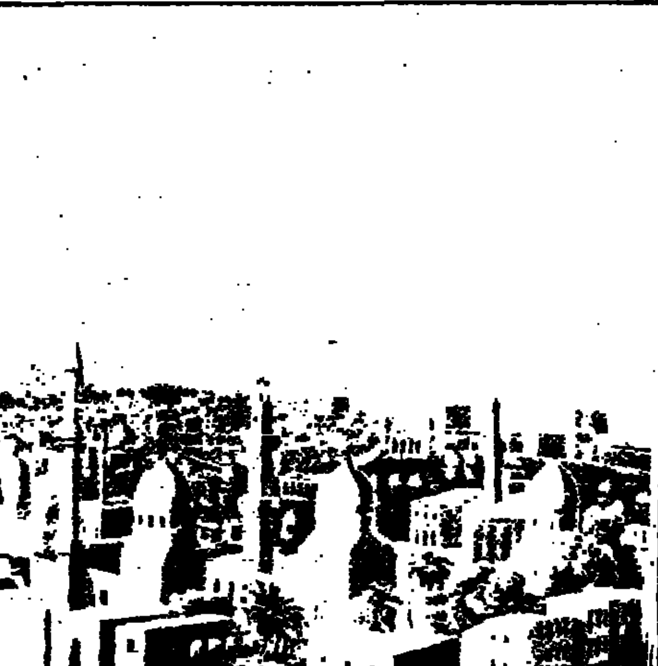
ـ الحديث الشريف الذي معنا اليوم ، يصور حالة النبي صلى الله عليه وسلم وهو يدخل بيته عند زينب رضي الله عنها ، وهو في حالة من الفزع والاضطراب تشير اليها علائم وجهه الشريف وحزنه العميق وهو يردد هذه الكلمات (لا اله الا الله ، ويل للعرب من شر قد اقترب) فإن هذه الصورة المفزعة لتشهد بمبلغ الاسى والحزن الذي كان يختلج في صدر النبي عليه الصلاة والسلام لما يلحق العرب من كوارث ومصائب لا تعد ولا تحصى ، وقد اشار الرسول الكريم الى تلاحق الفتن وتتابع النكبات على العرب بكناية لطيفة هي ابتداء انثقاب السد (سد يأجوج ومأجوج) وهو السد الذي يحجز وراءه تلك الاقوام المتوحشة التي أن خرجت أهلكت الحرث والنسل فهو إذا تشبيه للفتن التي تحصل للعرب والمسلمين بالبلاء الذي يكون وراء خراب ذلك السد وما يتولد على أثر الخراب من اضرار فادحة تلحق بالناس الآمنين . أجارنا الله من فتنة الدنيا والدين .

دعــــاء

﴿ قل اللهم مَالِكَ المُلْكِ . تُؤْتِي المُلْكَ من تَشَاء وتنزع الملك ممن تشاء وتُعزّ من تشاء وتذِلّ من تشاء ، بيدك الخير إنك على كل شيءٍ قدير . تُولِجُ الليلَ في النهارِ وتُولِجُ النهار في الليلِ . وتخرج الحيّ من الميّت وتخرج الميت من الحيّ . وترْزُق من تشاء بغير حسَابٍ ﴾ . آل عمران . /٢٦ ـ ٢٧/

اول الجوامع التي اقيمت بمصر

جامع احمد بن طولون



القاهرة ـ وكالة الانباء الاسلامية الدولية :

يعتبر جامع احمد بن طولون من معالم القاهرة الاسلامية الشهيرة وذلك بعد مسجد الحسين ومسجد السيدة زينب والجامع الازهر .

وقد شيد احمد بن طولون مسجده على جبل يشبعه . . وبدأ البناء في عام ٢٦٣هـ وتم عام ٢٦٥هـ وهو ثالث المساجد التي اقيمت بمصر الا انه اقدم مسجد احتفظ بتفاصيله المعمارية الاصيلة واول الجوامع التي بنيت بمصر هو وجامع عمرو بن العاص . . ثم جامع العسكر .

وفي سنة ٤٧٠هـ قام بدر الجمالي وزير الخليفة المستنصر ببعض الاصلاحات بالجامع وامر بعمل محراب له وكانت زخرفته متقنة وفي سنة ٦٩٦هـ قام السلطان حسام الدين لاجين بانشاء القبة المقامة وسط الصحن والتي حلت محل القبة التي شيدها الخليفة الفاطمي .

ويتكون جامع ابن طولون من صحن طوله ٩٢ مترا تتوسطه قبة محمولة على قاعدة مربعة وطول الجامع ١٣٨ مترا وعرضه ١١٨ مترا .

لجنة مسلمي افريقيا

اللجنة تعمل في ٣٨ دولة افريقية

إذاعة القرآن الكريم في سيراليون تبث بـ ٨ لغات وتصل ١٦ دولة

اسلام اكثر من ٣٥٠ عائلة

بناء ٧٥ مدرسة تعليمية

تشييد اكثر من ٦٠٠ مسجد

*** رعاية ٦٥٠٠ يتيم**

● الجـــــوع

اعداد: صلاح محمد الحسن

تأسست عدة جمعيات ومؤسسات خيرية اتخذت من قارة افريقيا منطقة لها لتقوم بنشر الدعوة الاسلامية بين غير المسلمين وترشيد الجماعات المسلمة القادرة على فهم عقيدة التوحيد، ونشر روح التفاهم والتسامح بين الناس جميعا، والمساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتقديم الرعاية الصحية.

ومن هذه المؤسسات الخيرية (لجنة مسلمي افريقيا)، التي عقدت مؤتمرها الثاني في الفترة من ٢٧/٥ ـ ٢٨/٥/٨٩م بالعاصمة الكينية (نيروبي)، وقد ناقش المؤتمر موضوع التنمية الريفية في افريقيا، والمشاكل التي تواجه الدعوة الاسلامية في افريقيا وسبل التغلب عليها، وتسهيل مهام اللجنة في تنفيذ المشاريع والخطط في افريقيا،

ولما تقوم به اللجنة من مساهمات فاعلة لنشر الاسلام في القارة الافريقية تقدم «اليوم» للقراء تقريرا عنها، الاهداف، المشروعات، فالى مضابط التقرير:

نشأة اللجنة:

أنشئت لجنة مسلمي افريقيا في الكويت في صيف ١٩٨١م، من قبل وفد من شباب الكويت الذين شعروا بضرورة وجود عمل اسلامي امام النشاطات التبشيرية النصرانية حولهم، وذلك بعد ان قام هذا الوفد الشبابي بزيارة لافريقيا وذلك لتشييد مسجد تبرع به احد المحسنين في جمهورية ملاوي في وسط افريقيا حيث اتضح لهم الوضع المأساوي الذي يعيش فيه المسلمون في ملاوي في وسط افريقيا، اذ وجدوا ان الكنيسة تملك ٣٢ مستشفى و٢٧١ عيادة طبية بينما لايملك المسلمون اي خدمة طبية، كما تملك الكنيسة ٧٤٪ من التعليم الثانوي ولا يدير المسلمون اي مدرسة ثانوية، كما وجد الوفد الشبابي ان هناك مناطق اسلامية كبيرة في افريقيا يمارس اهلها الكثير من الاخطاء بسبب الجهل، وهذا بالطبع لا يعني ان كل افريقيا بهذه الصورة ففي افريقيا الكثير من العلماء والدعاة الا ان الشق والخرق كبير جدا.

وبدأ هؤلاء الشباب في العمل الجاد ابتغاء مرضاة الله، والتف حولهم اهل الخير يؤازرون هؤلاء الشباب ماديا ومعنويا، وبدأوا السير في طريق الحق، وافتتحت اللجنة مكاتب لها في دول افريقية مثل: تشاد، الصومال، فولتا العليا كما بدأت اللجنة في ارسال الدعاة في معظم دول هذه القارة لنشر الاسلام الحنيف.

وحتى تحقق اللجنة اهدافها بدأت بالزيارات الميدانية وتفقد الاحوال ودراستها للسير والعمل على اسس سليمة مدروسة، وقدكان لكل هذا اثره الطيب في نفوس اهل الخير للاقبال على تقديم ما يرجون به تحقيق هدفهم السامي المتمثل في نشر الاسلام عقيدة وشريعة.

*** أهداف لجنة مسلمي افريقيا:**

ـ جمع المسلمين مع الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة لاتباع الكتاب والسنة.

ـ خدمة المجتمع المسلم وذلك عن طريق انشاء المؤسسات التعليمية والصحية والدينية والاجتماعية، وتسييرها بنفسها حتى تطمئن تماما الى قدرة المحليين على ادارة هذه المؤسسات.

ـ التركيز على التعليم كوسيلة فعالة لتغير واقع المسلمين.

واعتمدت اللجنة على التطوع كأحد الاعمدة التي تسير عليها اللجنة، وبدأ العمل ينتشر في افريقيا جغرافيا وبشريا حتى بلغ عدد الدول التي تعمل بها اللجنة (٣٨ دولة افريقية).

*** المصادر المالية:**

تعتمد اعتمادا كليا على تبرعات المحسنين من صدقات وزكاة وكفالة مشاريع محددة بذاتها، كما انها تستثمر المال المخصص لصندوق الصدقة الجارية تحت اشراف هيئة استثمارية مختصة ضمن مؤسسات اللجنة وتنفق عائد الإستثمار على اعمال البر والاحسان في افريقيا.

*** انجازات اللجنة في افريقيا:**

ـ بناء وتسيير (٥٧٠ مسجدا).

ـ تشييد وتسيير (١٠٢) مدرسة رسمية.

ـ تسيير أكثر من (٨٤٠) مدرسة قرآنية.

ـ تشييد (٣٨) مركزا طبيا والاشراف عليها.

ـ حفر (٥١٢) بئرا ارتوازيا، ومئات اخرى سطحية وخاصة في مناطق الجفاف.

ـ كفالة ورعاية (٦٥٠٠) يتيم مسلم وآلاف المشردين.

ـ توزيع اكثر من (٣) ملايين مصحف شريف.

ـ طبع وتوزيع (٤) ملايين كتيب اسلامي باللغات الافريقية العالمية.

ـ دفع رواتب (١٦٠٠) معلم وداعية شهريا في افريقيا.

ـ تم شراء وتشغيل اذاعة للقرآن الكريم في غرب افريقيا وتغطي ١٦ دولة افريقية وتذيع بثماني لغات.

وقد دخل الاسلام مئات الالوف من المهتدين الجدد بعد ان ذاقوا حلاوة الايمان من خلال الدعوة والدعاة الذين كانوا يعطون الاهمية القصوى لتعليم الاسلام الصحيح حسب القرآن والسنة للمسلمين انفسهم. وكما كان الدعاة يشجعون على التطبيق على ذلك.

*** الجمعيات التخصصية:**

كما اسست لجنة مسلمي افريقيا عددا من الجمعيات التخصصية مثل جمعيات الطلبة المسلمين في المدارس والجامعات، وجمعيات الاطباء المسلمين في عدد من الدول الافريقية. وقامت اللجنة بتقديم الدعم اللازم لهذه الجمعيات وذلك حتى تستطيع اداء رسالتها، كما تبذل اللجنة قصارى جهدها لتطوير العمل الاسلامي في افريقيا وذلك حسب الامكانيات المتاحة.

من مشاريع اللجنة:

ـ مشروع كفالة اليتيم:

الدولة الافريقية فيها آلاف الصبية من الاولاد والبنات يجوبون الشوارع بلا هدف نظرا لعدم وجود المنزل الذي يرعاهم، وذلك اما لفقدان احد ابويهم او لفقر مدقع لم يستطع بسببه الوالدان ان يتكفلا بقيمة اطعام اولادهم.

ولهذا بدأت اللجنة برنامج (أكفل يتيما) حيث يتم ادخال اليتيم الى مركز اسلامي حيث ينام ويأكل ويتكفل المركز بكسوته واطعامه وتعليمه والاشراف عليه. وفي ذلك امتثال لرسولنا الكريم في قوله صلى الله عليه وسلم «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا، وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما» رواه البخاري.

ـ مشروع كفالة المسكين:

يتم بواسطة هذا المشروع بناء مؤسسات لخدمة المساكين في القرى ذات الاغلبية الاسلامية كالمدارس والمستوصفات والابار والمساجد، ويتم تشييد هذه المؤسسات من واردات المشروع.

ـ مشروع كفالة الداعية او المعلم:

ويرسلون الى قرى مسلمة بأمس الحاجة للدعاة، ويقوم الدعاة باحياء الشعائر وتصحيح العقائد والدعوة.

ـ مشروع الكسوة:

اقتداء بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم (من ستر مسلما ستره الله يوم القيامة)، تقوم اللجنة بدعم اهل الخير، في تقديم الكساء لآلاف المسلمين الذين يعيشون في أسمال بالية ممزقة.

ـ مشروع الاضاحي:

تقوم اللجنة بذبح الذبائح وتوزعها على المعوزين والمساكين في عيد الاضحى وفي الايام العادية.

ـ مشروع عيدية اليتيم والمسكين:

تقوم اللجنة بجمع عيدية لليتيم، يتم ايصالها له قبل العيد ليفرح بالعيد كأي طفل آخر.

*** اسلام اكثر من ٣٥٠ عائلة:**

تم اشهار اسلام اكثر من ٣٥٠ عائلة من قبائل الوثنيين والمسيحيين في منطقة جبرة بالخرطوم ـ السودان ـ وهم عائلات الطلاب الذين يدرسون في مركز الاخاء الذي اقامته اللجنة هناك. ويقيم المركز مسجدا ومدرسة ومستوصفا وطاحونة للغلال وروضة اطفال.

*** ١٠ مراكز لاغاثة النازحين:**

تم فتح عشرة مراكز لاغاثة النازحين من الحرب في جنوب السودان وذلك في مدينة الخرطوم ويتكون كل مركز من مستوصف ومدرسة وروضة اطفال وملاعب للاطفال واحيانا يتم حفر بئر ارتوازي او بناء طاحونة لطحن الغلال او بناء مركز للمؤمنات يتعلمن فيه الخياطة والتطريز ومحو الامية وتغذية الاطفال ومبادىء الفقه الخاصة بالنساء وتلاوة القرآن.

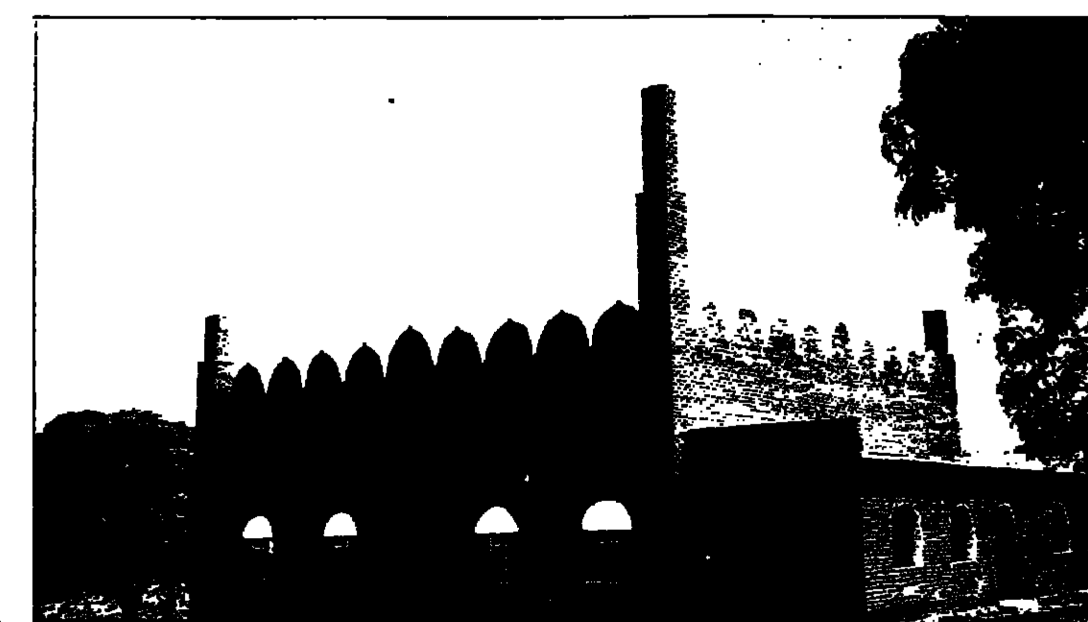
*** إذاعة القرآن الكريم في سيراليون:**

قامت اللجنة بشراء اذاعة في سيراليون وبدأت في البث بواقع (٤) ساعات يوميا، وخصصت لاذاعة القرآن الكريم وتفسيره وعلومه والاحاديث النبوية وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، والتأريخ الاسلامي والعربي، وتم الشراء بعد منافسة مع الجمعية البريطانية (فينا) التي تهدف لنشر الديانة المسيحية.

والهدف الذي انشئت من اجله الاذاعة هو خدمة المسلمين هناك وتوعيتهم بدينهم ومواجهة وسائل التنصير التي يتبعها المبشرون المسيحيون الذين يمتلكون (١٦٥٠) محطة اذاعة خاصة بالتنصير.

وهكذا تقوم لجنة مسلمي افريقيا بهذه الجهود المقدرة ابتغاء مرضاة الله واستجابة لدعوة المولى عز وجل (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم.

وهم في سبيل تحقيق هذا الهدف يسلكون دروبا شتى مستعينين بالبحوث والتخطيط والدراسات الميدانية.. واستعمال احدث منتجات العصر من اجهزة وامكانات.. حتى تتوقف الحملة التنصيرية الشرسة التي تستهدف تحويل افريقيا لقارة مسيحية.. لتصبح افريقيا كلها باذن الله تعالى مسلمة وناطقة بالشهادتين الخالدتين.



● احد مساجد اللجنة في افريقيا



● الرعاية الصحية لمسلمي افريقيا



● الاطفال يتدافعون فرحين بما يحملونه من كساء وغطاء

لا تجعل شجاعتك على ضعيفة

بقلم المحامي يوسف الدغفق

ان الانسان السوي يراعي زوجته ويحترمها ويحسن معاملتها فهي تحت مسئوليته، اخذها من عزاهلها وحمايتهم فلابد ان يكون على مستوى المسئولية في العدل والاحترام وحسن العشرة.

فهذا رجل اعطي قوة في العضلات وشدة في الطبع وسوء في التقدير عندما يدخل البيت يدخل معه الرعب والارهاب فأي شيء يراه غلطا حسب زعمه ينهال على زوجته بالسباب فاذا ما ارادت الدفاع عن نفسها بأن عملها ليس بالغلط يبدأ بضربهاوقد ساءت العشرة ويبلغ الصبر مداه، فجمع الوالد اخوان الزوج واخوانه مع الزوج والزوجة وقال الاب اسمعوا كلام البنت وقالت البنت أفضل أن اموت أو اقتل نفسي بأي وسيلة ولا اعود الى هذا الجحيم وقد سبق ان نصح الاب واخوان الزوج اخاهم فلم يرتدع.

أيها الازواج ان الزوجة امانة في ايديكم استمعوا الى المصطفى صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يقول: «استوصوا بالنساء خيرا». ويقول صلى الله عليه وسلم في موضع اخر «خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي» ويدل على اهمية الوصية برعاية الزوجة والمرأة عندما حضرت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم حث على الصلاة والوصية بالنساء.

أيها الزوج هل ترضى من زوج اختك ان يهينها او يضربها وهل ترضى لزوج ابنتك الاساءة والاضرار؟ ستثور ثائرتك عندئذ.

ان المرء ينشد الهدوء في بيته والراحة ليسعد هو ويسعد زوجته وتبادلك زوجتك الود والاحترام والتقدير اذا انت عاملتها بذلك.

وان بعض الازواج يحرق قلبه الطمع بل يمد عينيه الى راتب زوجته فلو رضي منها بالقليل كأن تدفع الزوجة اجرة الخادمة لكان الامر سهلا ولكن بعض الازواج يريد الاستيلاء على الراتب بالكامل دون وجه حق فهذا ينافي العدل والاحسان.

فاتقوا الله ايها الازواج وكونوا منصفين.

وفد النصارى الذين أسلموا

قدم على رسول الله ﷺ، وهو بمكة، عشرون رجلا أو قريب من ذلك من النصارى، حين بلغهم خبره من الحبشة، فوجدوه في المسجد، فجلسوا إليه وكلموه وسألوه، ورجال من قريش في أنديتهم حول الكعبة، فلما فرغوا من مسألة الرسول ﷺ عما أرادوا، دعاهم رسول الله ﷺ الى الله عز وجل وتلا عليهم القرآن. فلما سمعوا القرآن فاضت عيونهم من الدمع، ثم استجابوا لله، وآمنوا به وصدقوه وعرفوا منه ما كان يوصف لهم في كتابهم من أمره، فلما قاموا عنه اعترضهم أبوجهل بن هشام في نفر من قريش، فقالوا لهم: خيبكم الله من ركب! بعثكم من وراءكم من أهل دينكم ترتادون لهم لتأتوهم بخبر الرجل، فلم تطمئن مجالسكم عنده حتى فارقتم دينكم. وصدقتموه بما قال! ما نعلم ركبا أحمق منكم. أو كما قالوا.. فقالوا لهم.. سلام عليكم، لا نجاهلكم، لنا ما نحن عليه ولكم ما أنتم عليه، لم نأل أنفسنا خيراً.

قال ابن اسحاق: لما سمعوا «كلام الله»، فاضت أعينهم من الدمع.. ثم استجابوا لله..!

ويقال: إن النفر من النصارى من أهل نجران، فالله أعلم أي ذلك كان فيقال ـ والله أعلم ـ فيهم نزلت هذه الآيات «الذين آتيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون. واذا يتلى عليهم قالوا آمنا به انه الحق من ربنا إنا كنا من قبله مسلمين».. الى قوله: «لنا أعمالنا ولكم أعمالكم سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين»..

قال ابن اسحاق:

وقد سألت ابن شهاب الزهري عن هذه الآيات فيمن أنزلت فقال لي: مازلت أسمع من علمائنا أنهن أنزلن في النجاشي وأصحابه. والآيات من سورة المائدة من قوله «ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم لا يستكبرون».. الى قوله «فاكتبنا مع الشاهدين».

قال ابن اسحاق:

وكان رسول الله ﷺ اذا جلس في المسجد، فجلس اليه المستضعفون من أصحابه: خباب، وعمار، وأبوفكيهة يسار، مولى صفوان ابن أمية بن محرث، وصهيب، وأشباههم من المسلمين، هزئت بهم قريش.

وقال بعضهم لبعض: هؤلاء أصحابه كما ترون، أهؤلاء منّ الله عليهم من بيننا بالهدى والحق! لو كان ما جاء به محمد خيراً ما سبقنا هؤلاء اليه، وما خصهم الله به دوننا. فأنزل الله تعالى فيهم: «ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون من الظالمين وكذلك فتنا بعضهم ببعض ليقولوا أهؤلاء منّ الله عليهم من بيننا أليس الله بأعلم بالشاكرين، واذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فإنه غفور رحيم».

وكان رسول الله ﷺ ـ فيما بلغني ـ كثيراً ما يجلس عند المروة الى مبيعة غلام نصراني، يقال له: جبر، عبد لبني الحضرمي، فكانوا يقولون: والله ما يعلم محمداً كثيراً مما يأتي به إلا جبر النصراني، غلام بني الحضرمي فأنزل الله تعالى في ذلك: «ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذين يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين».

قال ابن هشام: يلحدون إليه: يميلون اليه. والإلحاد: الميل عن الحق..

هكذا عن الأصل

الامسيات التشكيلية

تعتبر اقامة الامسيات والمحاضرات والندوات التشكيلية بشكل مستمر احدى الضرورات التي تعنى بكثير من الجوانب المفقودة على المستوى النظري لدى فئات عديدة من الفنانين الممارسين والمتابعين لحركة التشكيل من جمهور مثقف او عادي.

وغالبا ما تتركز انشطة الجهات الرسمية على اقامة المعارض التشكيلية وبانتهائها ينتهي كل شيء، وكأن شيئا لم يكن..

وهذا اسلوب يعتبر قاصرا اذا ما اردنا تحقيق فائدة من معرض جماعي او شخصي يعكس رؤية ووجهة نظر ويخلق حوارا ويطرح تساؤلات قابلة للنقاش بين الفنان وجمهوره.

وكما هو معمول به في الكثير من معارضنا الداخلية نفتقد بعد هذه المعارض الى حوارات يمكن من خلالها ان نتعرف على مانحن عليه وما قدمه هذا المعرض او ذاك وما الاهداف التي من خلال هذا المعرض قد تحققت او اضيفت للساحة التشكيلية.

واذا كان من حوار او نقاش حاول بعض المهتمين اقامته فان التنظيم له يبدو متواضعا وبسيطا ويمكن ان يكون سبب ذلك. اما الفنانون المتحدثون انفسهم او القضايا التي يمكن ان تكون هامشية وتطرح في ندوة او امسية، او حتى مستوى الاختيار نفسه.

وناحية اخرى هي الجمهور الذي يشكل في الغالب عقبة في اقامة الامسيات الثقافية بشكل عام، فكثير من هذه الامسيات لا يحضرها الا القلة القليلة من المدعوين. ولعل بعض هذه الامسيات لا يزيد عند حاضريها عن خمسة اشخاص ان لم يكن اقل من ذلك.

وسبب هذا العزوف غير واضح. هل بعد اماكن اقامة الامسيات؟.. ام لعدم الاهتمام بمثل ذلك؟.. او لان ما يمكن ان يطرحه المتندون لا تعني المتابع العادي؟..

اسئلة كثيرة يمكن ان تطرح حول اسباب غياب الجمهور.

والملاحظ على بعض هذه الانشطة (الامسيات) ان اقامتها بسبب شكل مظهري اعلامي في الغالب او لاغراض هامشية.

ولذا فان الجهات الرسمية والتي غالبا ما تكثر الجماهير اثناء اقامتها معرض جماعي او حتى فردي يمكن ان تستغلها فرصة لاقامة امسيات وحوارات اثناء هذه المناسبات.

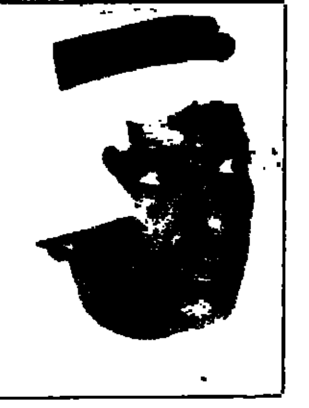
لاشك انه اذا اتفقنا على اهمية هذه الانشطة والتزم الجميع بجعلها احدى المكملات الرئيسية لاقامة المعارض فاننا سنسهم في خلق وعي جديد ليس فقط لدى الفنانين بل حتى لدى الجمهور الزائر لهذه المعارض.. ان اهمية هذه الامسيات هو توجها للجمهور والفنانين والمثقفين وللجميع لخلق نوع من الحوار الذي يهدف الى دفع النشاط الفني التشكيلي ضمن خط واضح بعيد عن الارتجالية والعشوائية التي غلبت على كثير من عطاء فنانينا ومواهبنا.

عبدالرحمن السليمان

وزير الثقافة المصري يفتتح معرض الفن التشكيلي السعودي في القاهرة



● فاروق حسني



● سعد العيد

يفتتح وزير الثقافة المصري فاروق حسني يوم السبت ٢١ ذي القعدة الموافق ٢٤ يونيو معرض الفن التشكيلي السعودي المعاصر في العاصمة المصرية والذي يقام بدعوة من جمعية محبي الفنون الجميلة لجمعية الثقافة والفنون التي تنظم المعرض.

واشار الفنان سعد العيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون ان المعرض سيستمر لمدة عشرة ايام من تاريخ افتتاحه كما انه سيقام بقاعة الاوبرا.

واضاف ان الجمعية ستوشح بعض الفنانين لمرافقة المعرض.

المعرض سيتضمن اكثر من سبعين عملا فنيا تمثل اغلب الاتجاهات الفنية المطروحة على الساحة المحلية.

معرض عن الانتفاضة في مدرسة بالاحساء



● من اعمال الطلبة

● جولة حول المعرض

الاحساء/ عادل الذكرالله:

افتتح مدير عام التعليم بمنطقة الاحساء احمد بن عبدالرحمن الهلال المعرض الفني الذي تقيمه مدرسة عمار بن ياسر بالهفوف والذي اتخذ من الانتفاضة الفلسطينية شعارا له والتعريف بهذه القضية وبجهاد الشعب الفلسطيني المسلم وقد احتوى المعرض على نحو خمسين لوحة بمقاس ٥٠×٨٠سم وشارك في انتاجه طلبة المدرسة واشرف عليه الفنان محمد الحمد مدرس التربية الفنية بالمدرسة.

الفنان التشكيلي د.فرغلي عبدالحفيظ في معرضه الأربعين

الفنان العربي لم يحصل على الامكانات المتاحة لزميله في الغرب

لماذا لا نشتري لوحات فان جوخ وجوجان؟

القاهرة/ مكتب اليوم/ عاطف مصطفى:

الفنان التشكيلي دائم التفكير في تطوير انتاجه الفني، خاصة الفنان الذي يعمل في المجال الاكاديمي، بالاضافة الى فنه وابداعه والفنان الدكتور فرغلي عبدالحفيظ من هؤلاء الذين يحرصون دوما على تطوير العمل الفني والابداع الجمالي فبالاضافة الى اقامة اربعة معارض فنية خلال عام واحد الاول في الكويت خلال ابريل الماضي ١٩٨٨ والثاني في اكتوبر بمدينة الدوحة والثالث بمدينة الاسكندرية والرابع بالقاهرة بالمركز القومي للفنون التشكيلية بالزمالك ومعرض اخر مشترك في روما مع الفنان مصطفى عبدالمعطي.. فهو ايضا الحاصل على جائزة بينالي القاهرة.

● فرغلي عبدالحفيظ

في معرضه الاخير «اعادة اكتشاف دهشور» يتبع مفهوما جديدا. فدهشور (منف القديمة) عاصمة مصر لها جمال خاص تمتلكه بمفردها لقد اختارها القدماء.. وهاهو فناننا يختارها من جديد لتفصح عن المزيد من جلالها وسحرها.. لقد صنع مع طبيعة دهشور هذا الحوار الهادىء الذي تمثلت نتيجته في مجموعة من الاعمال التي ضمها معرضه.

يشير الفنان فرغلي عبدالحفيظ الى انه قد ظهرت في اعمال هذه المرحلة عناصر جديدة التفت حول العنصر العتيق، وصنعت معه تكوينات وتراكيب ارى انها - مع جدتها - قد حققت التحاما عضويا بالمراحل السابقة.. كما تعد اعمال معرضه الاخير هذا معبرا جديدا على طريق التقدم نحو خلق جمالية مصرية معاصرة، لها شموخ الماضي العتيد ولها هامة العمالقة الجدد.

تقنية جديدة

يتوقف الفنان ليقول ان هذا هو المعرض الاربعين على مدى ٢٧ سنة والهدف الاساسي منه هو ايجاد تراكم جمالي يضع امام الاجيال المتلاحقة فكرا مصريا جديدا او ما يمكن تسميته الف باء التشكيلي المصري المعاصر، وهذا لا يعد تكرارا للتراث القديم، وليس استجابات سطحية للفنون الاوربية المعاصرة، وتراكم المراحل المختلفة هو للرد على هل توجد جمالية مصرية، وماهي خاصية هذه الجمالية ان وجدت، وهل المصرية تكمن في الموضوع ام في البناء الخاص للعمل الفني..

لقد كانت المراحل الفنية وراء تكوين خبرة خاصة ببنائية اللوحة من خلال استلهام الطبيعة الجغرافية لمصر، والارتباط بالجذور من حيث الجوهر، وليس من منطلق الشكل الخارجي للتراث.

ان تجربة هذا المعرض تتميز في انها تختلف عن المراحل الفنية السابقة، ففيها يختص بان التقنية تختلف عن سابقاتها، فبالفعل هي تقنية جديدة، تستخدم فيها مجموعة من الاوراق اليابانية (الارز) التي تستخدم فيها الخامات المختلفة النباتية والصناعية بالاضافة الى استخدام لحائف من النخيل.

هذه التقنية تستخدم في خدمة التوجه الجمالي للفنان لعمل مضمون جديد للطبيعة المصرية.

وعن مكونات المعرض يتحدث د.فرغلي العناصر والمفردات التشكيلية جزء منها مرتبط بالعروسة التي اعتاد ان يتعامل معها الفنان كرمز للانسان، كما ظهرت في هذا المعرض عناصر جديدة مثل التمساح والسمكة والقطة، وقد جاءت اشكالها مرتبطة ببنائية اللوحة ذاتها وليست مرسومة على سطح اللون.

والالوان تميل الى الحالة الهادئة للضوء المنتشر في البيئة المصرية والامر يحتاج الى دراسة خاصة لتحليل البعد الرمزي والبعد الضوئي الموجود في هذا المعرض، لانه يحتاج الى محاورة جدلية من مجموعة من المختصين بحيث يمكن للفنان ان يفتش في ذاته عن مصادر وتوجهات وخصوصيات هذه الالوان.

يجيء هذا العمل عادة بالبداية بعمل واحد ثم تتراكم من فكرة الى فكرة، ثم تتحول الى تراكيب وتتصاعد لتصنع المجمل الخاص بالتجربة والفكرة ان الفنان يعمق فكرته باعطاء تجربة تتنامى كما حدث عند الفنان المصري القديم ثم الفنان الاسلامي.. هذا العمل الذي قمت به في هذا المعرض بداياته شكلت معرضا في روما ثم معرضا بالكويت.





تنمية الابتكار

هناك قضية هامة نطرحها من حين لاخر، وهي كيف يتكون لدى المواطن العادي حب الفن التشكيلي، خاصة وان هذا النوع من الفن ضروري في نواحي كثيرة من حياتنا.

- د.فرغلي عبدالحفيظ في رأيه ان ذلك يأتي في البداية عن طريق التربية الجمالية في الطفولة المبكرة في مدارس التعليم، وفي الاعمار الاكبر من المفروض ان تلعب وزارات الثقافة الدور المقابل في تنمية التذوق، ثم يأتي دور الاعلام لتوثيق الصلة وتواصلها بين الفنان والمجتمع بشكل عام.

والانسان العربي لا يزال بعيدا عن تمثل السلوك الجمالي الذي يمكن ان يؤدي اليه العمل الفني، وذلك لوجود حواجز تفصل مابين الفنان والمجتمع، ويأتي هذا من خلال قصور توصيل المؤسسات العامة في توصيل وظائف الفن الى المجتمع.

واهمية الفن للمواطن بشكل عام انها تنمي تفكيره الابتكاري وتنمي قدرته على التعامل مع الاخرين، كما انها تنمي شعوره بالاتزان والصفاء، وايضا تنمي شعوره بالفخار.

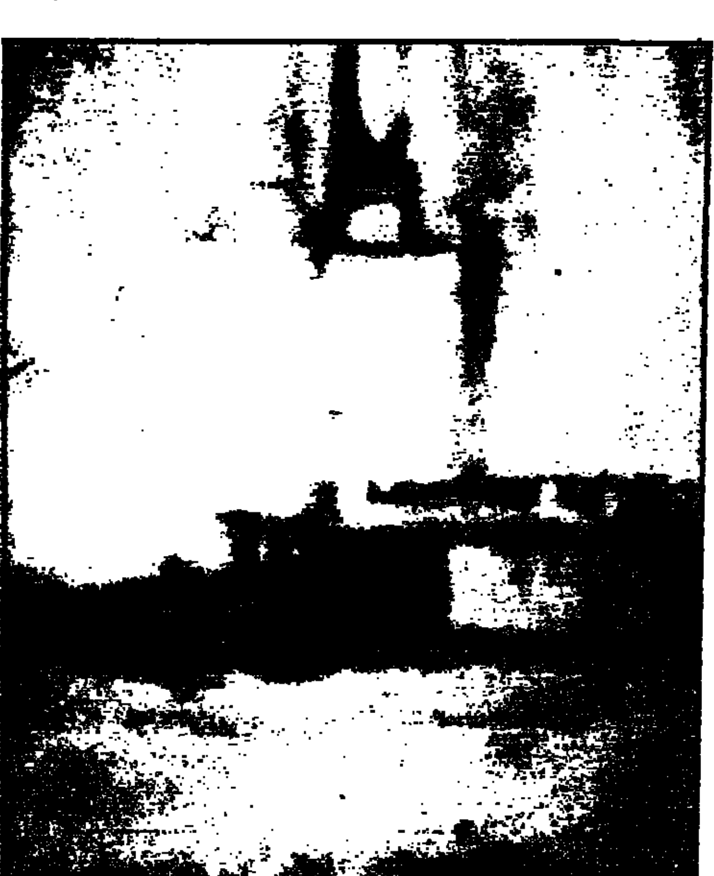
ايضا لابد للفنان من الاحتكاك لتوسيع نطاق الانتشار الخاص بالفن، وتبادل المعلومات والمعرفة والخبرة ولتعاظم الامكانات المتاحة بالنسبة للفنان العربي.

والتبادل الثقافي والحضاري اجدى لما يحدث بين ابناء الوطن العربي الواحد، وحينما يعرض الفنان المصري في دول الخليج، او يعرض الفنان الخليجي في مصر فلاشك ان فائدة كبرى تتم، وكل المدارس الفنية تستفيد بلاشك من هذا الاحتكاك الدوري، ومن المفروض ان يتم ذلك بشكل منتظم ومن خلال خطط مدروسة وبروتوكولات بحيث يكون المشاهد هو الاخر مهيئا لكي يرى الفنون الاخرى بين الفنانين العرب الذين يبدعون اعمالا جيدة تصور بالقطع بيئاتهم وتلقى الضوء على مجتمعاتهم.

واتوقف قليلا لكي اسال عن دور الاعلام في قضايا الفن التشكيلي على ضوء هذا النوع من الاهتمام بالفن التشكيلي.. ويؤكد د.فرغلي من جديد على دور الصحافة الهام فيما يتصل بتوعية الناس بقراءة العمل الفني والتعرف عليه لان هذا الامر يحتاج فعلا الى معلومات مبرمجة وموجهة ومنسقة، بحيث تحترم الهدف من الفكرة، وهي مهمة ليست عسيرة ولا مستعصية ويمكن انجاحها بمستويات عالية جدا، تعتمد على الحوار واستحداث نسق في شرح القضية الفنية وتبسيطها وتوصيلها الى حلقات متتابعة، بحيث تأخذ الناس من البسيط الى المركب حتى يمكن التغلب على الامية البصرية.

ويتوقف الفنان عند قضية هامة وهي المتاح للفنان العربي مثل زميله الفنان الغربي.. ليقول ان الفنان العربي لم يحدث ان حصل على الامكانات المتاحة لزميله في الغرب، فضلا عن انهم هناك يعشقون الفن، ولا مانع لديهم من اقتناء لوحة للفنان فان جوخ مساحتها ٤٠×٥٠سم بمبلغ يصل الى ١٢٠ مليون جنيه.

ولدينا من لديهم الامكانيات والاموال لاقتناء مثل تلك الاعمال عن طريق خبراء وذلك للارتقاء بالذوق الفني.. ان الفن يحتاج منا الى تقدير واهتمام برسالته، ويحتاج الى مراجعة في كثير من مناحيه اذا اردنا ان نتقدم في هذا الجانب الراقي والهام في حياة مواطننا العربي.



● من لوحاته

حسن الملا على السرير الابيض



● حسن الملا

الفنان القطري حسن الملا يتواجد هذه الايام في احد مستشفيات مدينة الرياض لاجراء عملية تفتيت حصوة في الكلى.

حالته الصحية الان طيبة وقد استقبل عددا من تشكيلي العاصمة. يرافق الملا في هذه الرحلة العلاجية زميل مشواره الفنان يوسف احمد. سلامات لابي عبدالرحمن وما تشوف شر.

إضـاءة



يحيى درويش

تعنى بالعطاءات الفنية التشكيلية.. ترسل نماذج من اعمال او صور على ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ مع نبذة عن الميلاد، الدراسة، العمل، المشاركات الفنية واية اضافات اخرى.

الجمعة ٦ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ، ٩ يونية ١٩٨٩م العدد ٥٨٣٨

لقاء بلانتيجة في المركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة

● محمد السليم : لا يوجد لدينا فنان تشكيلي سعودي

● ضياء عزيز : نفتقد لادارة تنظيم المعارض

● ربيع الاخرس : كيف يمكن معرفة ملامح الفنان التشكيلي السعودي

● جبريل ابوديه بين السليم وضياء

تصوير/ اسماعيل محمد :

جدة/ جميل محسن :

شهدت صالة المركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة امسية تشكيلية ترابطت من خلالها آراء الفنانين التشكيليين محمد السليم وضياء عزيز ضياء والذي ربط بينهم الزميل جبريل ابوديه في محاولة جادة لابراز مايمكن ابرازه من قضايا الفن التشكيلي والفنان السعودي.. ومن اهم ما خرج به هذا اللقاء ما قاله الفنان محمد السليم فيما يخص الفنان التشكيلي السعودي :

● اذا اردنا ان نحدد فنانا تشكيليا سعوديا فان الامر يلزمنا باعطاء صور توضيحية لذلك ولكن ما اريد ايجازه هو انه حتى هذه اللحظة لا يوجد لدينا فنان سعودي في فن التشكيل فاذا كان عمر احدنا لا يتجاوز الخمسين من السنوات وعمره الفني هو نصف هذا العمر.. هل يمكن ان نقول انه اصبح لدينا فن تشكيلي سعودي.. انني اتساءل عن تاريخ فننا التشكيلي ؟ ولكن بالمقابل لا يمكن ان اهضم دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اعطاء هذا المجال اهتماما كبيرا ورعاية متواصلة ودعم لا يقدر.. بل ان الكثير من الفنانين اكدوا على ذلك اضافة الى اسهامات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ولكن ما اعطته الجمعية بالطبع لا يوازي ما قدمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

كان ذلك ما ابداه الفنان محمد السليم اما رد الفنان ضياء عزيز على هذه النقطة فقد جاء بالشكل الاتي :

● ربما اوافق الزميل محمد السليم على بعض ما قاله ولكن اضيف ان الادارة فيها شيء من عدم التنظيم اضافة الى فقدانها اهم عنصر وهو عنصر المنهجية في اظهار وابراز الفن التشكيلي والعمل على ايجاد فن سعودي واذا اخذنا بالقول الذي يشير الى انه لا يوجد لدينا فنان سعودي فانه في اعتقادي ان الفن السعودي التشكيلي موجود منذ عشر سنوات على الاقل.. وعندما اعود الى مسألة التنظيم الذي افتقده كفنان تشكيلي فانني (اعني ذلك) ففي كل حياتي اقمت معرضين الاول اثناء دراستي والاخر بعد انتهاء الدراسة بسنة او سنتين.. ما الذي جعلني اقف عند هذا المعرض بلاشك ان فقدان تنظيم اقامة المعارض هو الذي دعاني لذلك.. فانا مع اقامة معرض لفنان سعودي منبثق من اهداف واضحة.. ومن ضمير يمثل المجتمع كما يجب ان يكون فني الذي سأعرضه صادقا ومنطلقا من بيئتي وعادات وتقاليد مجتمعي.

اما الفنان عبدالله النواوي فقد ابدى رأيا بعد ان اتاح له ذلك رابط اللقاء الزميل جبريل ابوديه.. ومما قاله النواوي :

● بكل صدق.. ان الفنان التشكيلي بالمملكة كالتاجر وهذه حقيقة يجب ان نعترف بها.. وما نطالبه كي نحقق هذا المسار هو ايجاد دوريات في مناطق المملكة اولا تدفع بالفنان الى ان يعمل وثانيا تربطه بعادات وبيئة بلده.. نحن حقا في بداية الطريق ولكن نحن ايضا بحاجة ماسة الى رعاية والى اهتمام واقترح اقامة دوري للفنانين التشكيليين.

الفنان التشكيلي السوري ربيع الاخرس وضع تصورا بشكل تساؤل واوضح امام الفنانين محمد السليم وضياء عزيز ضياء بما معناه : ترى هل هناك ملامح شخصية للفنان السعودي والفن التشكيلي السعودي.. هل يستطيع احدنا ان يحدد هذه الملامح وكيف يمكن ان يتم ذلك ؟ الشيء الاخر الذي اود ان اتحدث عنه في الوقت الذي نطلب تحديدا للفنان في ان يكون سعوديا او عربيا هو هل يمكن ان تأتي العملية من خلال دراسة ؟ ماهي مكونات هذا الفنان ؟ هل هو عربي أم غربي ؟ امامي كثير من الفنانين يحملون صيغة عربية سعودية ولكنها في بدايتها.. لذا ماهي الدوافع التي يجب ان نخرج من خلالها باجابات واضحة وتحديد لكل الملامح.

ومن متذوقي الفن التشكيلي ومتتبعي اخبار الفنانين التشكيليين قال صديق الفن التشكيلي انس ابو السمح.. انني ارى من وجهة نظري وانا المتذوق ليس الا.. ان الفن لا وطن له.. ولا لغة مخاطبة نفهمه من خلالها.. انني اتساءل بعد طرح كل هذه التساؤلات عن ملامح الفنان السعودي او العربي او الفنان الاخر.. هل اذا رأى احد منا لوحة للفنان بيكاسو نستطيع ان نقول هذه لوحة تمثل الفن الاسباني وهل سمعنا ان هناك فنا فرنسيا او المانيا او غيره انه من المستغرب ان نسمع مثل هذا في مثل هذا اللقاء.. واريد ان اضيف ان الفن هو احساس وتفاعل مع الانسان وبيئته وما يتأثر به.

كثيرة هي الكلمات التي اثيرت في هذا اللقاء وكثيرة هي الاراء التي اختلفت فيما بينها وبقي ان نقول ان اللقاء الذي اقامه المركز السعودي للفنون التشكيلية يعتبر بادرة طيبة دافعها الجد في اللقاء والخروج بنتيجة طيبة من خلال حوار المحاور الاساسية والمرتبطة بهذا الفن لاشك ان المركز عندما استغل فرصة وجود الفنان محمد السليم بجدة اراد ان يقول للفنانين التشكيليين لدينا فنان له خبرات طويلة وله تجارب دعونا نجتمع معه ونحاوره ويحاورنا لاجل ان نخرج بشيء.. ولكن لم يكن هذا اللقاء بالصورة التي هيأ لها المركز.. فالحضور الفني المتمثل بالفنانين التشكيليين مثل غيابا كبيرا... وهي عادة نلمسها دائما حتى في المعارض التي تقام بين حين واخر.. لاشك ان هذا الغياب قد اثر بالفنان محمد السليم الذي اعتذر بعد مرور ساعة ونصف الساعة من اقامة اللقاء.. رغم انه لم يطرح ما يمكن ان يفيد به الاخرين.. وتناوله للقضايا الرئيسية جاء بطريقة.. ضع اول الكلام.. ليكمله الاخرون.. اما ضياء عزيز ضياء فانه لم يطرح موضوعا رئيسيا كل اعتراضه جاء فقط على اسلوب تنظيم المعارض الفنية التشكيلية واعاب عليها فقدانها لهذا التنظيم.

من المستغرب جدا ان الفنان المطرب يطالب بناقد متخصص وفنان المسرح يطالب بفنان متخصص.. وكذلك كاتب القصة وغيرهم.. والفنان التشكيلي جعل من قضية النقد همه الاول والاخير وكأنه فقد نفسه.. وكيانه.. واعماله الفنية.. بسبب هذا الناقد المفقود فلا اعلم حتى هذه اللحظة لماذا لا يريد ان يتحدث الفنانون التشكيليون للصحافة الفنية ويوجد فيها الكثيرون من المجتهدين القادرين على وضع التصور الصحيح لاسلوب النقد والتقييم ام ان الامر مطلوب من الصحفي ان يكتب ويحلل كيفما اراد له الفنان نفسه.. فكثير من التشكيليين يرسمون البسمة على وجوههم عندما يقرأون كلمة جيلة.. او لقاء صحفيا معهم.. اما اذا كانت هناك اشارة نقد.. فان الصحافة عندهم اصبحت مفتقدة لكل اسس الصحافة الفنية في بلاد العالم الثالث غير متخصصة مثلها مثل صحافة المجالات الاخرى.. لا يمكن لصحيفة هنا في المملكة او غيرها في دول العالم الثالث ان تجعل لكل مجال فني ناقدا فنيا ولكن بامكانها ان تخصص قسما للصحافة الفنية مزود بالقادرين على الاجتهاد ونقل الاعمال الجيدة.. ولاشك ان الصورة سوف تكتمل اكثر عندما يكون هناك تفاهم وتنسيق مع الفنان نفسه انني مع الفنان المثقف القائل.. اذا كنت متحدثا فلماذا اضع لوحة.. ولكني لست مع من يقول لك هذه لوحتي فقط.. واذا جاء احد من الصحفيين او حتى من متذوقي الفن التشكيلي واراد معه نقاشا للخروج بتصور مال بجسمه.. وانصرف حتى دون استئذان !! كثيرة هي الجوانب السلبية موجودة في الفن التشكيلي وكثيرة هي بين اوساط الفنانين التشكيليين فلماذا لا يبدأ الامر بينهم قبل وجود الناقد.. هذا رأي خاص اتحدث به عن نفسي واتمنى ان يكون لنا لقاء اخر وان يشهد المركز السعودي للفنون التشكيلية كل نجاح طالما هو يسير في هذا الدرب.



● هؤلاء هم كل الحضور !!

أفق

معاناة المستقر.. لا معاناة المضطرب

كتبت مرة ـ لا اذكر متى ـ بان استقرار اي امة يعني انتعاش وازدهار فنونها وادابها، وان الحروب والدمار نيران الويل لتراث الامم مع اصحابها الامم البشرية.. فالسلام يعني النمو الحضاري والثقافي والسلام هو استقرار الاستقرار ذاته، ونحن امة تنعم ـ ولله الحمد ـ بهذا الاستقرار فلاعجب ان تحظى امتنا بالتنمية الحضارية والثقافية لانه امر طبيعي مع طبيعة الحياة الهادئة المستقرة.

لكنني عجبت من احدهم لكتابته عن هذا الموضوع بطريقة شبه مناقضة لما كتبت، فذكر باننا ننعم بالاستقرار والامن والسلام ولهذا فلن ينتعش لدينا فن ولاثقافة لانها تعتمد على المعاناة ونحن لا نعرف المعاناة واصبحنا امة مترفة تنعم بالرفاهية التي تقتل المشاعر الحسية لدى الانسان، او هذا ما فهمته من كتابته.

والحقيقة ان المعاناة شيء يختلف تماما عن الاستقرار والامن والسلام، لان المعاناة تصدر من الاحاسيس وتتفاعل مع المشاعر الوجدانية لاشعال الطاقة الابداعية عند كل انسان يتمتع بالموهبة الحسية والتقنية، انما الاستقرار حالة واقع الامة التي تحتضن حضارتها وتراث ثقافتها فتكون بهذا المناخ والبيئة الصالحة والارض الخصبة لنمو واستمرار الحضارة والثقافة الانسانية في ظروف مناسبة للحياة.

ولا يمكن ان يوجد انسان على وجه الارض ولا توجد معه المعاناة مهما كانت ظروف حياته، وحتمية وجوده تحتم الصراع حتى مع نفسه ولو كان الانسان لوحده، فلابد ان توجد المعاناة في كل امة، ولكن معاناة الامة المستقرة معاناة للابداع والابتكار والتجديد والتطوير نحو نمو حضاري طبيعي في ظل آمن ومستقر، بينما معاناة الامة المضطربة تسعى الى السيطرة بالقوة على مقدرات الامم الاخرى فبعضها يدمر الاخر وهكذا وفي ظل الظروف القاسية تتبلد المشاعر والاحاسيس فلا يقوى الانسان الفنان على الابداع والابتكار ويظل يلهث وراء الامان في كل شيء بحثا عن الامن الغذائي والامن الصحي والامن الثقافي ـ ايضا ـ الذي هو ربيع الحياة بالعقل والفكر الانساني الناضج. ومن يقول بان الامم المضطربة تستطيع ان تحظى بالعقل والفكر السليم وجسمها مريض او ينزف دما ؟!

بالعكس ان استقرارنا مجال نجاح حضارتنا وثقافتنا، وان كنا نتمتع بالرفاهية المترفة فلابد ان نحافظ عليها، ومجرد التفكير في المحافظة عليها معاناة مابعدها معاناة الان المحافظة على استمرار الحياة المستقرة ـ بحد ذاتها ـ اصعب من بنائها او الحصول عليها ولهذا فان الانسان المستقر الامن يعيش معاناة المحافظة على مقدراته وكيانه، فيكون منه الفنان المبدع والشاعر الملهم والمفكر المتجدد والمهندس البناء.. و.. و.. الخ من الايجابيات التنموية في مجالي الحضارة والثقافة.

وحذار من ضيوفنا فهم مندوبو اعهم، ولا يخلو عداء بين امة واخرى خصوصا ما كان منشأه الحسد والغيرة على ماننعم به وتنعم به امتنا، ونحن امة محسودة باستقرارها وامنها وسرعة بنائها الحضاري والثقافي. وحذار من محدودية مدارك بعض كتابنا السطحيين.

محمد موسى السليم

اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون الخليجي

اعداد ـ يوسف القضيب

● الفنان راشد الخليفة

● الفنان محمد يوسف /الامارات

* مستكشفو الفضاء على لوحات تشكيلية *

وجه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الدعوة لجميع الفنانين التشكيليين العرب والاجانب للاشتراك في معرض « الفضاء » .

وستخصص جميع معروضاته حول علوم الفضاء في خدمة الانسانية .. حيث سيشارك فيه ولاول مرة فنانون عالميون .. وتحتضنه المملكة .. وسيتزامن موعد افتتاحه مع موعد انعقاد مؤتمر جمعية مستكشفي الفضاء .

حيث تقررت ان يعقد المؤتمر المذكور يوم ١٣ ربيع الثاني ١٤١٠هـ وسيقام المعرض في قصر طويق في حي السفارات .. الذي سبق له وان احتضن خلال شهر رجب الماضي معرض فناني وفنانات الرياض الاول .

يشارك في هذا المعرض الذي يقام لاول مرة في دولة عربية حيث تحتضنه المملكة ثلاثة من رواد الفضاء وسيقوم الامير خالد الفيصل بتصميم وتنفيذ شعار المعرض .

وسيتم ايضا طباعة دليل مرافق بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية وسيكون افتتاح المعرض في نفس يوم الانعقاد المؤتمر المذكور .

* معرض عن الانتفاضة في البحرين *

دعت جمعية البحرين للفنون التشكيلية جميع الفنانين والفنانات البحرينيين .. والمقيمين .. المشاركة بأعمالهم التشكيلية في المعرض الجماعي الذي تعتزم الجمعية اقامته .. ويخصص ريعه لصالح انتفاضة الشعب الفلسطيني .

ودعت الجمعية جميع الفنانين الى دعم ومساندة هذا المعرض .. الخيري .

* بدء اجتماعات نادي الفنون في الامارات *

بدأت اللجنة الادارية لانشاء نادي الفنون بدعوة من المرسم الحر في مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة بدأت اجتماعاتها بحضور الفنان محمد يوسف رئيس جمعية الامارات للفنون التشكيلية .

وبمشاركة التشكيليين ومدرسي مادة الرسم بمدارس ابوظبي والهواة وقدامى طلاب المرسم الحر .. حيث ناقش المجتمعون الخطوات الاولية لدعم فكرة انشاء « نادي الفنون » وانتخاب اعضاء اللجان وكانت الهيئة الادارية للنادي قد تشكلت خلال الاجتماع الاول من : محمد يوسف رئيسا ، سميحة رجب نائبة للرئيس ، عصام شريدة امينا للسر .

وتعمل هذه الهيئة تحت اشراف محمد احمد السويد مدير مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي .

* النادي الثقافي العماني يهتم بالتشكيل *

يعتزم النادي الثقافي بسلطنةعمان تنظيم مهرجان سنوي للفن التشكيلي العماني .. يحشد له النادي كل الامكانات ويخصص له بين اسبوع الى عشرة ايام وبكل ما يشمله المهرجان من فعاليات اخرى الى جانب محاضرات ومناقشات .

قال ذلك سالم بن اسماعيل بن سويد الرئيس التنفيذي للنادي الثقافي العماني في حديثه للفنانين التشكيليين العمانيين .. حيث تدارس معهم حول هذا المهرجان الطرق والتوقيت والمكان المناسب لاقامته .





لوحة « رواد الفضاء » لعبدالحليم رضوي

واشار اننا نهدف من وراء اقامة هذا المهرجان للتعرف على مختلف اتجاهات الفنانين التشكيليين من خلال اعمال كافة الفنانين العمانيين .

وابدى سعادته استعداد النادي لأن يخصص كل قاعاته للمعرض وان يذلل كل العقبات التي قد تقف في طريقه .

واخيرا تقرر ان يقام المهرجان خلال الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر المقبل .

* فنانة بريطانية تعرض العمارة العربية في الكويت *

من خلال ١٢ لوحة للفنانة البريطانية روز اليد وايتمان عرض « غاليري غدير » بالكويت اعمال هذه الفنانة حيث العمارة العربية بما فيها من تكوينات فنية ومن تصوير لالوان التربة الحمراء وطمي الانهار وحجر القرميد المكون لجماليات المباني اليمنية الرائعة . اعمال الفنانة روزاليد تميزت بخروجها عن طابع التقليدية ابتعدت عن المحاكاة والتقليد .

ومما يميز لوحاتها انها اعتمدت على التقنية والحرفة في خلق انسجام بين المساحات اللونية .. « روزاليد والقيام » خرجية شيفيلد للفنون وحاصلة على العديد من الدراسات من جامعة لندن وقد اقامت لها معارض في مصر .. واليمن الشمالي والسودان وجنوب اسبانيا .

* التشكيل اللبناني في دبي *

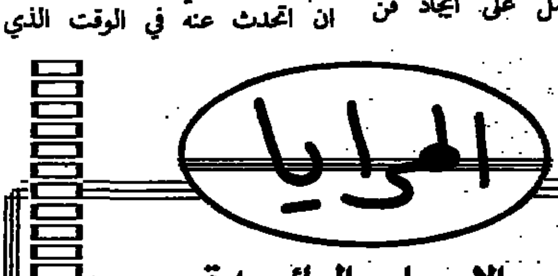
شهدت دبي بدولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا معرض الفن التشكيلي اللبناني .. الذي ضم ما يقارب من (٨٠) لوحة لـ ١٩ فنانا وفنانة عرضوا اعمالا زيتية ومائية وباستيل وجرافيك .

شارك في المعرض الفنانون والفنانات : محمد الرواس وسمير ابي راشد ومارون الحكيم وعلي شمس وجورج شفين وحسام حاطون وشكر الله فتوح وحسن جوني وحسين ماضي وجمال معلوف وسهيل ماضي ومنى صحناوي وريما اميوني ودعد الحسيني ولولو بعاصيري ومها بيرقدار وجورجين حداد وفاطمة الحاج ورينة فواز .





● من اعمال الفنان اللبناني سهيل ماضي (الانتفاضة)



الاسماء الرائدة

الظاهرة الجديدة المشاهدة والمعاشة هي ازدهار حركة التشكيل بين الشباب : توجد حركة وفاعلية شبابية ضخمة جدا في الفن التشكيلي العربي . كل يوم تطالع في بعض الصحف والمجلات اسماء الجديدة واعده ـ ومبدعة هذه الاسماء تشمل مختلف الدول العربية ومن بينها بلادنا ـ ولاشك ان من بين هذه الاسماء الجديدة الموجودة في كافة الاتجاهات لان الغالبية العظمى منهم تهتم بالشكل او بالتطوير الشكلي في الفن لكن يجب عليهم حقيقة اساسية وهي ان التشكيل مهما كان شكله فهو فعل وعمل وموضوع اساسا ـ واي تحديد او تجديد ، الموضوع يستتبع في الضرورة التجديد في الشكل ولا يمكن الوصول الى نتيجة فاعلة في التشكيل دون ان يكون الفنان على قدر كبير من الموهبة والقدرة والاستعداد الفطري الامر الذي يساعد كثيرا في اختمار العملية الابداعيه لديه والملاحظ ان هناك اسماء صارت ومن خلال بعض المقابلات واللقاءات الصحفية تنظر الى الفن وتقول اراء تقنية وحتى فلسفية دون وعي !

ومثل هذه الاسماء باتت وبصراحة تؤثر في النشاط التشكيلي العام ـ وهذا شيء خطير لخطورة الدور الذي يلعبه الاعلام في تكوين القيم والمفاهيم ـ والحق ان الزميل المشرف على الفنون التشكيلية في هذه الجريدة الاخ السليمان قد تطرق ، عموده الاسبوعي الى مثل هذه الظاهرة ـ ولاشك ان الاهتمام بالاسماء الجديدة شيء رائع الا ان الاروع ان لاتنسى الاسماء الرائدة ـ الاسماء الحقيقية ـ

التشكيل والشعر

الفن التشكيلي كما لا يخفى على القراء الاعزاء اقرب الفنون الى الشعر لانه وكما يقول الشاعر المصري فتحي سعيد : انه يحمل نفس الايقاع ونفس الوان الصورة الشعرية واللوحة والتمثال ـ بقصيدة صافية يمكن قراءتها ـ كما ان القصيدة لوحة مسموعة ـ ويصنف الشاعر وبالرغم من الازدهار الشكلي الحركة الفن التشكيلي فاعتقد انه لايلقي الرواج لدى الجماهير كسائر الفنون الاخرى ـ تلك الجماهير التي تشكل نسبة قليلة في التردد على المعارض او اقتناء لبعض اللوحات في الوقت الذي تتميز فيه الحركة التشكيلية بكثرة الفنانين ـ

■ على خد الندى ـ رسم لها لوحة بعمق المدى

احمد المغلوث

لتحقيق موسم سياحي ناجح

استعدادات مكثفة في عسير لاستقبال المصطافين

عروض شعبية وأمسيات شعرية وقصصية

تحقيق
عاطف زيدان

استعدت اجهزة الخدمات المختلفة في منطقةعسير لاستقبال المصطافين من مختلف مناطق المملكة ودول الخليج المجاورة وتحاول « اليـــوم » في هذا الاستطلاع نقل صورة حول اوجه الاستعدادات المبذولة ليحقق صيف هذا العام نجاحا كبيرا بالنسبة لجميع الزائرين .

لقد التقت « اليوم » بالعديد من المسئولين ولمست احساس الجميع بالمسئولية واصرارهم على تقديم افضل مايمكن من خدمات من اجل راحة القادمين الى المنطقة بحثا عن الراحة والاستجمام .

● منظر من مدينة ابها

مهرجان ثقافي كبير يشارك فيه كبار الأدباء والفنانين

مكتبان للارشاد السياحي وتحديد لائحة لاسعار المساكن

● عبدالرحمن القحطاني

افتتاح اول قرية عربية للفنون التشكيلية هذا الصيف بأبها

تنظيم معرض متنقل لانواع المخدرات لتعريف الناس باضرارها

● كانت البداية في بلدية مدينة ابها حيث النشاط المستمر والحركة الدائبة لتحويل وجه المدينة الى الافضل دائما . وكما يقول رئيس البلدية عبدالرحمن بن علي القحطاني اننا نبذل كل مافي وسعنا من اجل تجسيد المكانة المرموقة والموقع السياحي الفريد لمدينة ابها .

وعن استعدادات البلدية للموسم السياحي الصيفي قال ان البلدية في اطار الدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وسمو نائبه اعدت عشرات الحدائق العامة واخرها حديقة ابوخيال على طريق الحزام الدائري .

كما اتمت تجهيز مكتبين للارشاد والاستعلام السياحي وتم تزويدهما بالنشرات والموظفين من :جل تسهيل تحركات المصطافين وتحقيق اقصى درجات الراحة لهم .

لائحة اسعار

واضاف رئيس بلدية ابها ورئيس لجنة الخدمـات السياحيـة بلجنة التنشيط السياحي بعسير ان اللجنة اصدرت بعض التعليمات الخاصة بالخدمات السياحية حيث رأت ان تتولى البلديات اصدار التراخيص الخاصة بالمراكز السكنية المفروشة في ابها وخميس مشيط وذلك بشكل مؤقت حتى يصدر النظام الاساسي لها ولايسمح لهذه المراكز بمزاولة عملها دون الحصول على هذا الترخيص .. كما اعدت استمارة تقييم لكل مركز يتم على اساسها تحديد مستوى كل مركز وبالتالي تحديد اسعاره على ان توضع لائحة الاسعار في مدخل المركز .

عقد موحد

واستطرد قائلا انه قد أُعد عقـد موحدا للايجار فيما يخص الشقق المفروشة سيتم تعميمه على المكاتب العقارية عن طريق فرع وزارة التجارة بابها .

كما يجري اعداد دليل للخدمات السياحية يشتمل على المعلومات اللازمة للسائح مثل المتنزهـات ومواقعهـا والفنادق ونبذة عن مدينتي ابها وخميس مشيط ويتم توزيعه عن طريق مكتبي الارشاد والاستعلام السياحي .

كما تكثف البلدية من جهودها في نظافة الشوارع ومراقبة المحلات التجارية والمطاعم .

مركزان صحيان

اما مديرية الشئون الصحية في منطقة عسير فقد اهتمت من جانبها بتوفير الرعايـة الصحية الـلازمة للمصطافين حيث يتم بمشيئة الله كما يقول عمر صالح الزغيبي مدير عام الشئـون الصحية بعسـير تشغيل مركزين لاستقبال المصطافين في كل من منتـزهي السودة ودلغـان لتقديم الخدمات الاسعافية ونقل الحالات التي تتطلب اجراءات اكثر الى اقرب مركز او مستشفى .

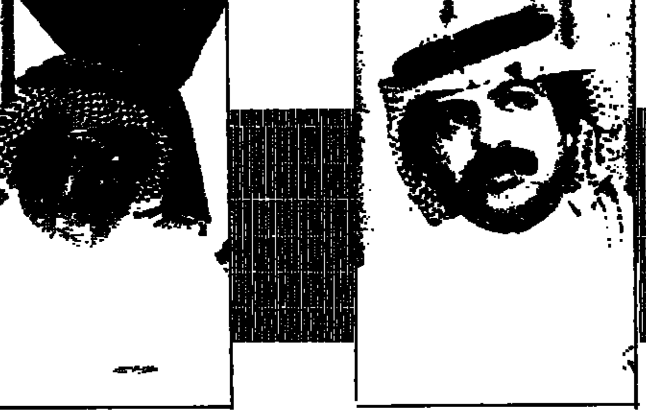
واضاف ان التعليمات الصادرة لجميع المراكز ومناطق الاصطياف باستقبال جميع المصطافين افضل استقبال دون التقيد بالملف الصحي العائلي وتقديم كافة الخدمات الصحية لهم .

وقد تحددت مواعيد العمل خلال فصل الصيف في المراكز الصحية والمستشفيات بعسير .. حيث يبدأ الدمام صباحا من السابعة والنصف وحتى الثانية والنصف بعد الظهر اما في الفترة المسائية فيبدأ الدوام من الساعة الرابعة والنصف عصرا وحتى الثامنة والنصف مساءاً .

مساجد جديدة

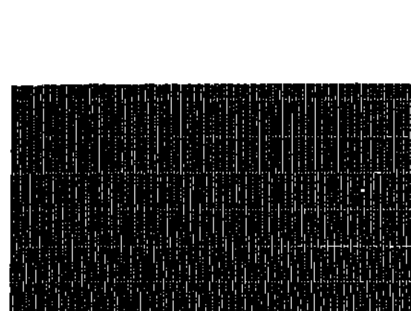
وفي المديرية العامة للمساجـد والاوقاف بعسير تم عمل كل مامن شأنه دعم الجانب الروحي لدى المصطافين كما يقول ناصر بن عليان الكودري مدير عام الاوقاف .. حيث تم اعداد المساجد من مختلف النواحي لاستقبال المصطافين والمصلين بشكل عام وتزويدها بما تحتاجه من الكتب الدينية والمصاحف كما سيتم المرور بشكل دوري على مختلف المساجد وبشكل خاص تلك المتواجدة بالقرب من المنتزهات واماكن الاصطياف للتاكد من حسن اعدادها وتنظيمها .

واضاف انه تجرى حاليا دراسة انشاء مسجدين في منتزهي السودة ودلقان وقد قطعت الدراسة شوطا كبيرا بالتعاون بين وزارة الحج الاوقاف واوقـاف عسير والاستشـاريـين .. وسوف يشكلان دعما جديدا للاماكن السياحية في المنطقة .



● احمد عسيري





● ناصر الكودري

تكثيف الدوريات

وفي ادارة مرور عسير اكد العقيد محمود علي اسماعيل مدير الادارة انه سيتم تقديم كل مامن شأنه مساعدة المصطافين في الإستمتاع بمباهـج الطبيعة في عسير وتحقيق موسم سياحي ناجح من كافة النواحي .

واضاف انه سيتم تكثيف الدوريات المرورية على مختلف الطرق لمنع المخالفات اما على الطرق السياحية فسوف تكثف الدوريات ايضا .. وكذا في المفارق وذلك لمنع الازدحام على هذه الطرق والارشاد المصطافين من خارج المنطقة الى الاماكن السياحية .

اما بالنسبة للمعاملات مع الادارة سواء اصدار الرخص او تجديدها اوغير ذلك من المعاملات فسوف يتم انجازها في اقل وقت ممكن عملا بمبدأ راحة المراجعين وانجاز مصالحهم .

عروض فنية

اما فرع جمعية الثقافة والفنون في ابها فسوف يكـون لها كـالعادة مساهمات كبيرة حيث سيكون لها نصيب الاسد فيما تحظى به مناطق الاصطياف من انشطة ثقافية وفنية كبيرة ويقول مدير الفـرع احمد عسيري انه قد حدد للفرع مبدئيا ٣٠ نشاطا فنيا وادبيا منها ١٠ عروض شعبية تقدمها فرقة الجمعية للفن الشعبي بالاضافة الى عرض مسرحي لم يتم الاتفاق عليه بعد .

ويضيف انه ستقدم ايضا عدد من الامسيات الشعرية والقصصية دعما للنشاط الادبي في المنطقة .

كما تنظم ندوة اعلامية ومعارض متنوعة منها معرض لفناني المرسم ومعرض اخر لرسوم الكاريكاتير واخر للخط العربي .

وسوف يشهد هذا الصيف افتتاح اول قرية عربية للفنون التشكيلية في ابها لتكون موطنا دائما للفن التشكيلي وفنانيه .

وتأتي هذه القـرية في اطـار الطموحات المتعددة للفنان الامير خالد الفيصل الذي يسعى بكل ماهوجديد لجعل ابها مدينة الجمال والفن بحق فبالاضافة الى ذلك تقرر اقامة مهرجان ثقافي كبير بمبادرة من سموه يشارك فيه كبار الادباء والفنانين ويستمر لمدة تتراوح بين اسبوع وعشرة ايام حيث تنظم الامسيات وتعقد الندوات لتتعانق سعادة المصطافـين مع تـرنيمات العروض وانغام القافية وحلاوة المعاني الشعرية .

معرض ضد المخدرات

كما تقوم ادارة مكافحة المخدرات بعسير بمشاركة طبية هي الاخرى حيث يتم تنظيم معرض متنقل لانواع المخدرات لتعريف الناس بها وتوزع المنشورات التي تحذر من اضرار المخدرات على الانسان والمجتمع .

وياتي هذا المعرض بعد ان ثبت ان هناك اعدادا كبيرة من ضحايـا المخدرات سقطوا في بؤرتها السحيقة عن جهل بها .

جائزة ابها

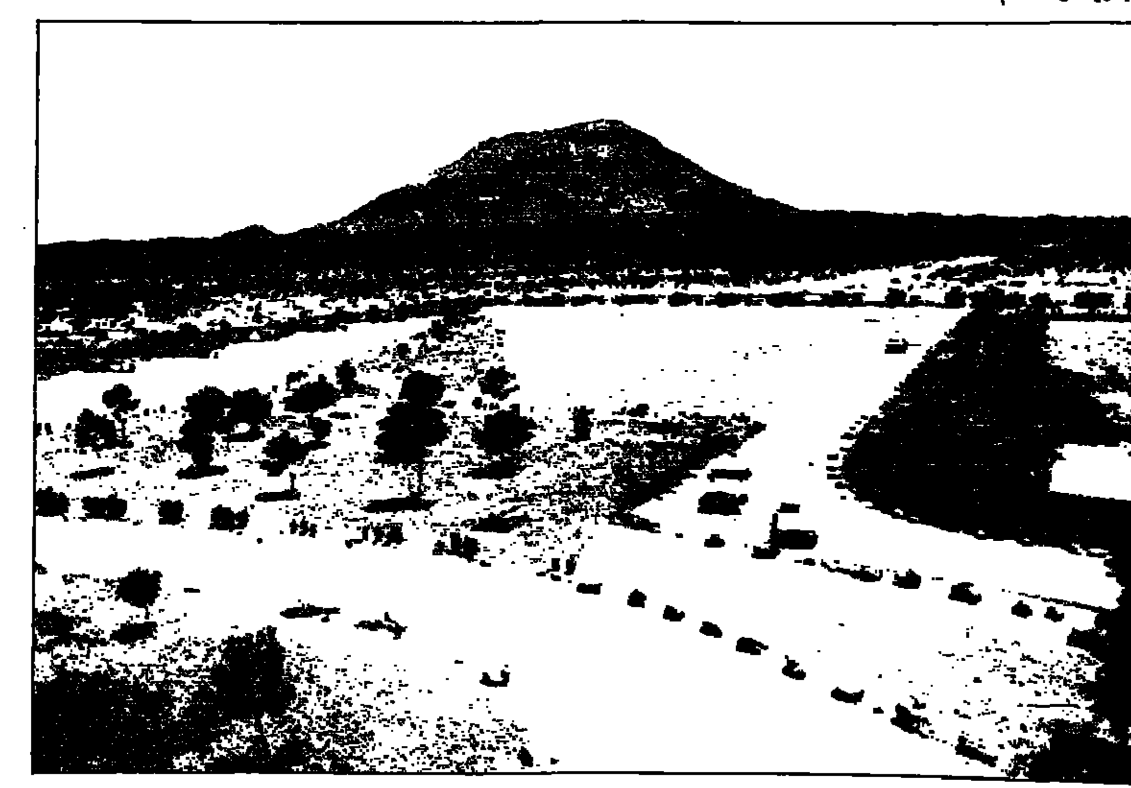
وفي اطار نشاطات الصيف .. تنظم لجنة التنشيط السياحي بعسير مسابقة ابها الثقافية التي رصد لها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير عسير مبلغ ٢٠٠ الف ريال كعادة سموه سنويا وقد تحددت مجالات التسابق في البحث العلمي والشعر الفصيح والشعر النبطي والرواية والقصة القصيرة والمسرح والاخراج والتمثيل والفن التشكيلي حيث ترسل الابحـاث والاشعار والقصص الى النادي الادبي بابها ص . ب : ٤٧٨ اما مايتعلق بالمسرح والفن التشكيلي فيتم التنسيق بشأنها او ارسالها الى فرع جمعية الثقافة والفنون بابها ص . ب : ٨٤٨ هاتف ٧٢٢٥١٩٧٢ وسوف يقام مهرجان كبير في نهاية شهر محرم توزع فيه الجوائز على الفائزين .

استعدادات اخرى

كما استعدت ادارات الفنـادق الكبرى ومراكـز الفيلات والشقق المفروشة في ابها وخميس مشيط لاستقبال المصطافين حيث تم تجهيز تلك الاماكن بكل ماتحتاجه .. كما تم تحديد اسعارها بالتنسيق مع لجنة الخدمات السياحية باللجنة الرئيسية للتنشيط السياحي .

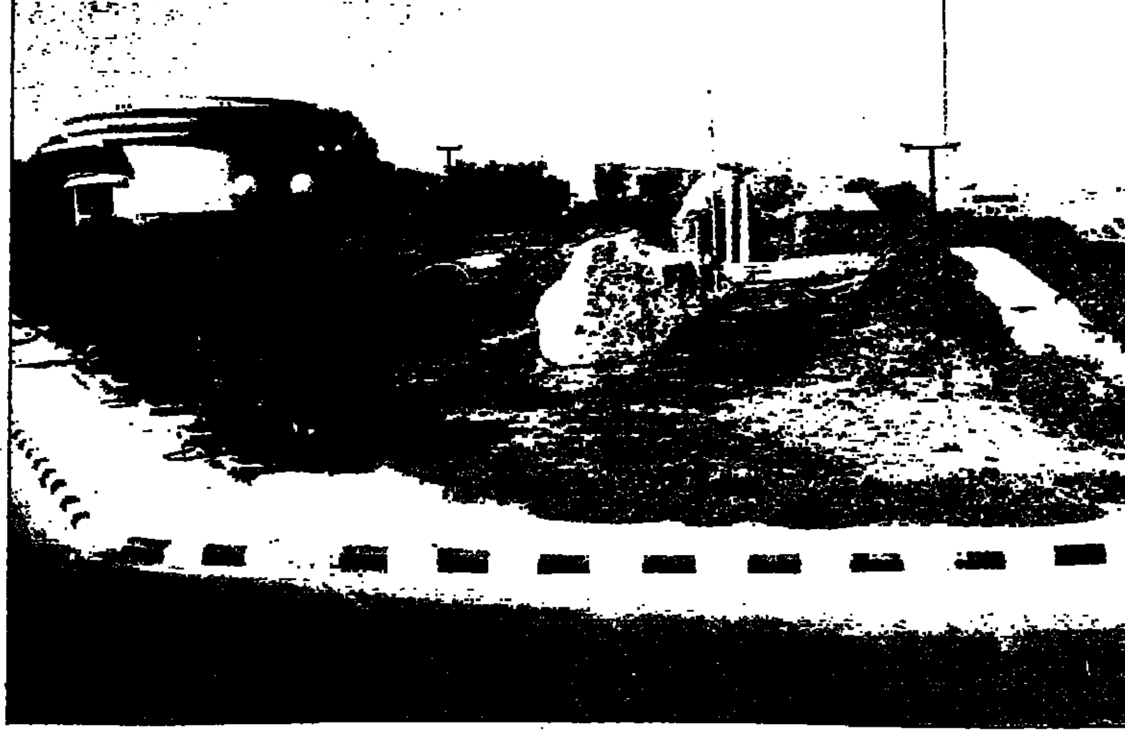
كما استعدت ادارة منتزه عسير الوطني ايضا لاستقبال السائحين حيث تم تجهيـز المنتزهـات بكل ماتحتاجه وان كانت هذه المنتزهات تحظى بالعناية طوال العام باعتبارها المرفق السياحي الرئيسي في المنطقة لموقعها البارز وبناتاتها الفريدة .

●●





● منظر عام للطرق



● مكتب الارشاد السياحي

الكرامة بلغة العصر

اعداد : معصومة الصيود



لكي تكون انسانا لا بد ان تنتسب لآدميتك ولا سبيل الى الوصول لهذه الآدمية الا من خلال مسمى الكرامة .. ما حدودها ؟ .. ملامحها ؟ .. اركانها ؟ .. اعمدتها .. هذا ما يجب ان تبحث عنه اما كيف فهذا ما يجب ان يعمل به ذهنك وزواياك المحيطة بك لتعطيك الخيوط العريضة لها .

قد تكون انسانا من ابطال المواقف وفرسان البصمات القوية التي تعلق بأذهان الاخرين ازمانا وازمانا فيعز عليك ان تفصل بين هذه الكرامة ومعان اخرى رائعة تزيدك ضياء فوق ضياء .. تعطي ، تهب كل ما لديك بدون حساب .. تسامح .. تبلع الاساءة وتودعها قاع الزجاجات المعلقة باهداب الشمس التي تخطف الابصار بضيائها المتكرر ، نعم انه انسان ، يقينك انها لن تنسى .. يقينك ان الاخرين ومستوى الذكاء الذي يستوعب المنح ولا بد ان يعاملها بالمثل او على الاقل يعرف انها منح وحسب .. ليست واجبات يلتزم بها حيال الاخرين ..

ان تكن انت من اولئك الذين يمزجون الكرامة واعتبارات كرامة الاخرين وشعورهم .. ان ستكون من اولئك الذين يجدون كرامتهم في حفاظهم على كرامة ومشاعر الاخرين ..

ان تكن انت انسانا تنظر الى كرامتك في حدود لا تتفق وملامح التكبر وخيوط العنكبوت السوداء التي تغلف القلوب تحت ستار هذا المسمى الرائع فانت قد تكسب دائما بينك وبين نفسك ولا يهم بعد ذلك الاخرون .

ودعنا الان نناقش الكرامة بلغة العصر .. فان انت حافظت على ادميتك وانسانيتك من خلال الجمع بين الكرامة والتسامح قد لا يعطيك الزمن فرصة لاستمرارها ذلك لانه ليس لمثل جميع القلوب الذكاء الخاص الذي يميز بين العزة والاعتزاز بين الضعف والتسامح - بين الكرامة والتكبر .. او التكبر والكبرياء .. وهذا للاسف ما يحدث .. غالبا ..

كلمات تسطر على اوراق اليانصيب في ارشيف العلاقات الانسانية .. تحددها انت ؟ مطلقاً .. ! .. تضعها انت ؟ ! ذلك !!

انت فقط تعيش داخل الاطار والمجتمع هو الذي يضع حولك الاطار المناسب حسبما يراه هو لا حسبما تستحق او تراه انت مع انه قد يفوق استحقاقك ، وقد يكون العكس .

وهذا هو ما يحدث فالكرامة بلغة العصر اذا ان تكون جبارا متسلطا ديكتاتوريا في مطالبة حقوقك لامباليا بأداء واجباتك .. ليكن من غيرك اي وخز في اي موضع تهب لاذعا سامـا مستنفرا ومستنكرا لمقامك وتحت اسم « كرامتي » - وعذرا لهذه الكلمة - التي ضاعت بين المفاهيم الضالة . يوم ارتدى الباطل عباءة الحق وصار يتبختر بها على انها من ممتلكاته الخاصة .. وماذا وراء العباءة ؟ !!!

لنقف وقفة اخرى مع كرامة هذا العصر مع شياط تتصيد المسافة في اول الطريق وربما قبل ان يبدأ .. توقعاتك ترى ما هي ؟ .. قلوب متنافرة .. اصداء الفضاء تضج بدهاليز الانا ..

الكل يتحدث الكل يقول كرامتي .. انا ومن بعدي الطوفان .. حسنـا .. اتستغرب بعد ذلك ان تكون الكرامة بلغة العصر حربا علنية ثلثة لسلاح لسان مقذع وقوده قلب يلهث تحت عباءة سوداء يحاول ان يضفي عليها مسمى الكرامة ولكن عبثا ما يحاول ...!!

المحـــررة

هـل مـايـزال الوفـاء عبـيرًا ؟

الوفاء - كما يقولون وفاءان اسناهما وارفعهما وهو ما يهمنا هنا وفاؤك لمن لا ترجوه وهذا العبير الحقيقي للوفاء .. وايجاد العبير امر ممكن حدوثه ولكن السؤال يكمن في استمراريته هل من الممكن ان يستمر العبير .. هل من المعقول ان نطالب عقولنا وقلوبنا بادوات جبارة للحفر في ذاكرة الزمن رغبة في ايجاد اطلال ملمح او مبسم او عبارات من الكلام لطيفة تتسجم والتغني بهذا الوفاء .

قد يحدث ذلك في سنة او سنتين ولكن دعونا نقف عند السؤال ونقرع ابواب تومسلاته من جديد . هل من الممكن ان يكون لأكثر من ذلك ؟ .. ان هذا محتمل الوقوع اوعدمه حسبما تقتضيه طبيعتنا كبشر وحسبما تقتضيه طبيعة من يستحقون الوفاء لانهم في موضع الثريا . ولكن هل كل من صدر بحقهم استمرارية صك شراء هذه العملة الصعبة في موضع الثريا دائما ؟ .

اولا يعقل ان تكون القلوب في بعض المواضع عمياء .. القلوب ؟ !.. ولماذا القلوب اوليس ممكنا ان تقع هي ايضا في الخطأ ..؟ اجل اقصد العقول !..

فانا اتجمل بالوفاء وانت تتجمل به وهو وهي .. لاننا نجد فيمن يستحق الوفاء اشياء يحق له مصادرته من خلالها ولكن هل من الممكن ان نتفق في الراي على الجوانب التي تعطيه هذه الاحقية ؟.. من المحال ذلك فما نراه نحن ليس كمايراه الاخرون والعكس بالعكس صحيح .ولان نصف العالم يضحك على نصفه الاخر - كما يقول المثل الفرنسي فاننا نجد هؤلاء الاوفياء عاملا من عوامل الضحك في موضع بينما يروننا هم بالصورة ذاتها في مواضع وفائنا . وهذا عامل خارجي فما بالنا بالعامل الداخلي .. بالاستعداد النفسي للوفاء والتوغل في غياهب مجهول دون الاكتفاء بالوقوف على عتباته .. باخذ الكثير من السنين ، اليس كذلك ؟

باخذ الاكثر من المواقف النفسية بيننا وبين قلوبنا .. او تمر خيالاتنا بمخيلاتهم كما هو حالهم بالنسبة الينا سؤال هام يحدد العبير او عدمه وتكراره يعني اهمية وجود الخيالات لديهم وهذا في حد ذاته لا يعد عبيرا لانه لا يكون الا من منطلق حب النفس والاصرار على ديمومتها في قلوب الاخرين اعرف انه مطلب طبيعي لكل البشر ولا ينافي الوفاء مطلقا ولكنه ينافي العبير فالعبير ابدا لا يكون اريجا من قارورة الانانية او حتى حب النفس .. انه مزيج من روائح الازهار التي تهب العطر الذي في يد من يقتطفها ولا تنتظر شيئا ، بل من المتوقع ان يكون مصيرها الذبول ، وحتى وان ذبلت فانها لا تامن على نفسها من التجفيف لتسخيرها وسيلة وقاية من الروائح المنفرة الاخرى . ورغم ذلك تهب العطر !!

اننا لكي نكون زهورا او نحاكيها نطالب بان نسير صفا الى صف تجلت همته ، وهذا محال .

ولكن يكفينا ان نكون عبيرا لهذه الزهور ، فزهور الوفاء متعددة الاوجه والاعابير ولا يكون ذلك الا باستمرارية الحب بين البشر جميعا فبالحب يمكن ان نعطي ، وبالعطاء يمكن ان نستمر في ديمومة الوفاء . انا معك ان حبنا للآخرين تختلف ملامحه باختلاف شخصياتهم ومعطياتهم واثرهم ولكنك معي في ان حب الجوانب الخيرة في الروح الثرية والجمال الروحي فقط لا يفنى ابدا .. ولكن معي في قول فيكتور هيجو « الويل للذي يحب الاجساد والاشكال والمظاهر - فقط - فالموت يسلبه من جميع هذا .. حاول ان تحب الروح فسوف تجدها ثانية » .

واذا كنت معي في ذلك فانت معي في استمرارية عبير الوفاء .

●●



نهاية العام بداية أعوام

نحن بحاجة دائما الى محطات النهاية لانها اهم البدايات ، فمن خلالها نسترجع حساباتنا ونعيد النظر فيها مرة تلومرة وليس هناك نوع معين من الحسابات التي نوجهها لانفسنا فاننا نستعيد من خلالها العلاقات الانسانية والصداقات والامور الدينية والحياتية وهذه النهاية تجعل من فكر الانسان وسيلة لا تئن ولا تتعب من التفكير فيما كانت عليه شخصيته وما صدر منه في حق نفسه ومحيطه ومجتمعه .. ومن اراد له الله السعادة والهناء بصره بنقاط ضعفه وجوانبه المظلمه وسلط عليها ضوء العتاب والعهد على عدم العودة لها وبالمقابل يبصره الله على نقاط قوته وجوانبه المضيئة ليقرها في نفسه ويزيد هذه النفس رسوخا عليها وفيها .

وليست النهايات بدايات في جميع العقول . فالبعض ينظر الى نهاية عام نظرة تحسر على ايام ذهبت وولت من عمره والاخر ينظر الى الغد المشرق الذي يفتح ذراعيه بالامل فيحتفل بقدوم العام الجديد .. فالنظرة ليست سواء .. العام هو العام .. واليوم هو اليوم . والشمعة هي الشمعة ولكن هناك نظرة تراها تشتعل فتذوب واخرى تراها تحترق فتضيء . الحدث نفسه لكن المنظار يختلف !.. ولعل اهم نهاية وبداية يجب ان نشير اليها في هذا المقام وفي هذا الوقت بالذات هو نهاية العام الدراسي والوقوف على عتبات استجمام للاستعداد في الدخول للعام القادم .

مرحلة الامتحانات مرحلة هامة ومحطة النتائج اهم ، فيها يلقى الطالب او الطالبة اصداء الايام السالفة .. نجح ! وهذا هو الامل - يحاول ان يبلور النجاح في اشكال جديدة وطاقات اخرى - فشل - لاقدر الله - عليه ان يلملم جرحه ويحاول ان يقف من جديد بروح لاتعرف الكلل بل تعرف العناد والمثابر ممتطيا المثل القائل لكل جواد كبوة المهم ان تكون هناك بداية بعد النهاية حتى لا تتحول النهاية الى نهاية الحلم . نهاية الامل وبالتالي نهاية وجود الانسان .

الانطلاق من خط النهاية يحقق متعة خاصة تجربة جديدة . صمودا اقوى ، اتساعا في مسامات النفس لاستقبال رياح .. عواصف .. اعاصير .. لايهم ، المهم ان يكون هناك جديد حصن من الماضي ودفع للمستقبل !!..

صور مرفوضة ولكن ... حدثت

* طبيب محترم جدا اساء الى هذه المـ الانسانية بقذف مريضه بالفاظ تناسبه كإنسان فضلا على انه مريـ ويحتاج الى علاج وراحة وكان عذ المريض عدم العلاج ورفض التوقيع بالايجازة التي يستحقها فما السبب فلان طبيبا اخر في نفس تخصصه موجود معه وهو الطبيب المعـ والمناوب في وقت واحد .. وخـ مريضنا من عنده بدفعة جديدة الامراض النفسية تضاف الى قا الامراض الجسدية !!.

* مديرة مدرسة صدر بحقها تحقيق اسلوبها في التعامل مع طالبـا ومعلماتها وكان من ضمن صـ وشكليات هذا التحقيق هو استد طالبة من كل فصل بالمدرسة واستد معلمة من كل قسم للتاكد من صـ الشكوى المقدمة من مجهول !!!

* انت دخيلة : ولا تستغرب عزيـ القارىء فلفظ « انت دخيلة » ، صـ مؤخرا في حق معلمة سعودية على لـ معلمة تحترم نفسها والسبب كما عا الزميلة - بالتعليل العنصري - في ا « انت دخيلة » هو قدوم الدخيلة مدرسة اخرى الى هذه المدرسة - طريق النقل - اما المتحدثة فهي من د شقيقة !!

* صحفية تحترم حجم المساحة ا يحتلها قلمها لتنتهي بامضاءاتها تذ المادة الصحفية لزميلة اخرى في جر اخرى . والسبب !!؟. لا وقت لد فلابد ان تصل المادة غدا لتنشر ، غد !!

* مسمى تربوي لشخصية (تربو تستخدم الدكتاتورية في معاملة مع والادارة * زميلة اخرى تهوى الاصـ في الماء العكر ومسح الاجواخ وتط المعلمة بطريقة تربوية في تعاملها المعلمة طالبت بحق طبيعي حقوقها .

وهل يعقل ان « تعتلي العين مو الحاجب » ؟!!

معرض اثري مصري مهم في استراليا

التعاون في مجال الآثار بين مصر واستراليا خلال عشر سنوات

■ الدكتور محمد ابوالذهب وزير التموين المصري يهدي نائب السيد بوب هوك رئيس الوزراء الاسترالي هدية مصر الى استراليا .

■ من معروضات معرض « ذهب الفراعنة » ■

ملبورن - مكتب [اليوم] :

شهدت مدينة ملبورن اعتبارا من ٢٢ اذار (مارس) المنصرم وحتى ١١ حزيران (يونيو) الحالي معرضا اثريا مهما سمي باسم (معرض ذهب الفراعنة) .

وقد تم افتتاح هذا المعرض الذي ضم مجموعة منتقاة من الاثار الذهبية والحجرية المصرية القديمة بحضور مندوب عن السيد بوب هوك رئيس الوزراء الاسترالي الى جانب الدكتور محمد جلال ابوالذهب وزير التموين المصري وعدد من المسئولين ورجال الاختصاص الاستراليين .

تأتي اقامة هذا المعرض في اطار التعاون الاثري المصري - الاسترالي ، الذي مازالت ترافقه جهود اكاديمية ، متخصصة حثيثة ، شملت التاليف الى جانب التنقيب والعرض ، حيث رافق اقامة المعرض صدور كتاب بعنوان « ذهب الفراعنة » للدكتور كولن هوب الاستاذ في جامعتي ملبورن وسدني ، ودراسة عن التعاون الاثري المشترك بين البلدين للدكتور نجيب قنواتي استاذ الحضارة في جامعة مكواري الاسترالية .

وسنتابع اليوم بعض جوانب التعاون الاثري بين مصر واستراليا ، الذي دخل مرحلة جديدة من التطور خلال السنوات العشر المنصرمة . هيأ استراليا لان تصبح من اكثر الدول نشاطا في مجال الاثار المصرية خلال العقد الاخير من القرن الحالي .

الدارسون الاستراليون والاثــار المصــرية

ان مصر - كما هو معروف - تتمتع بثروة اثرية هائلة تضعها في طليعة الدول بهذا المضمار ، ولعل من اسباب وجود هذا الكم الاثري الكبير ، عقيدة الخلود عند المصري القديم . التي دفعته الى ابتناء مقبرته بالحجر او حفرها في جبل صخري ، حتى يضمن ان يعيش ابدا ، في حين انه بنى بيته بالطوب اللبن ، معتبرا ان حياته على هذه الارض محدودة .

لقد رغب المصري القديم بتصميمه لمقبرته في ان يتحدى الزمن ، فترك اثارا مازالت تشهد على براعته ، ومازالت تثير اهتمام العلماء والمتخصصين الاجانب .

وعندما فكر عدد من الدراسين الاستراليين بدراسة الاثار المصرية ، لم تكن امامهم اية فرصة للقيام باي مشروع مستقل في مصر ، حيث ان علم الاثار المصرية واللغة المصرية القديمة لم يكونا ضمن مقررات اية جامعة استرالية ، ولذلك اضطر الدراسون الى السفر الى استراليا لدراسة هذا التخصص ، وقد نبغ بعضهم في هذا المجال ، وقام بالاشتراك في الحفريات المصرية ، عن طريق الالتحاق باحدى الجامعات الاوربية او الامريكية ، التي تقوم بالحفريات في مصر ، او بالانضمام الى جمعية الاثار المصرية بلندن .

ان هذا الوضع تغير الان تماما ، ولكن كيف كانت البداية ؟ ..

معلومات قيمة خلال عشر سنوات

في الاول من كانون الاول ١٩٧٩ تقدمت جامعة مكواري بطلب الى هيئة الاثار المصرية ، لعمل حفريات في جبل « الحواويش » شرقي مدينة « اخميم » بمحافظة سوهاج ، وكان هذا الجبل قد زاره من قبل العالم الانجليزي نيوبري سنة ١٩١٢ والعالم الفرنسي فانديه عام ١٩٣٦ وقد كتب كلاهما ان اثار هذا الجبل في حالة سيئة من الحفظ ، وان مناظر نقوش المقار هناك ، قد تهشمت ووصلت الى درجة لا يمكن استخلاص اية معلومات مهمة منها ، وكتب نيوبري ان الجبل يحتوي على ٢٧ مقبرة ، وانه تمكن من تسجيل اسماء والقاب اصحابها ؟

ثم اضاف فانديه مقبرة اخرى ، كان نيوبري قد اغفلها ، وظل جبل « الحواويش » مهملا لمدة سنوات طويلة ، ولم يوجه اليه الدارسون اي اهتمام ، اذ ان ما كتبه هذان العالمان كان كافيا لاحباط عزيمة الاثريين .

ولم يكن هدف الجامعة الاسترالية ، عندما تقدمت بطلبها سنة ١٩٧٩ ، القيام بعمل حفريات كاملة في المنطقة ، بل كان الامل هو العثور على بعض المعلومات التي يمكن ان يكون العالمان الانجليزي والفرنسي قد اغفلاها ، خاصة وان المعلومات عن الحضارة المصرية وطرق تسجيلها ، تطورت الان عما كانت عليه في تلك الحقبة المبكرة من القرن الحالي ، ومع ذلك فالامل كان محدودا ، وقدر للمشروع ان يحتاج من اربعة الى ستة اسابيع ، ولكن العمل فاق كل الاحتمالات ، واعطى الجبل معلومات قيمة ، مما جعل العمل يمتد الى عشر سنوات .

وكان من نتائج هذا العمل اكتشاف ٨٨٤ مقبرة ، تغطي حقبة تاريخية من الاسرة الخامسة « ٢٤٩٤ق.م » الى الاسرة العاشرة « ٢١٤٠ ق.م » وهذا ما اضاف الكثير الى المعلومات التاريخية والحضارية المتوفرة .

مسـح اثــري ودراسة شاملة

لقد كانت الثروة الاثرية الهائلة التي خلفها لنا المصريون القدامى بحد ذاتها ، سببا في عرقلة دراسة الحضارة المصرية ، اذ ان وجود الكثير من المقابر ، وغيرها من الاثار في حالة جيدة من الحفظ ، وجه اهتمام وتركيز العلماء الى كل ما هو كامل وجميل من الاثار ، مقابل ترك الاثار المحتفظة بكل عناصرها ، وكانت النتيجة ان المعلومات عن كل موقع اثري اصبحت جزئية ، واختفت الصورة العامة للحضارة ، وحلت محلها صورة مفتعلة ، رسمت من اجزاء اختارها العلماء ، ليس لاهميتها ولكن لعناصرها الجمالية فقط .

وقد اتجهت خطة بحث جامعة مكواري الاسترالية الى تصحيح هذا الوضع ، ولو في منطقة واحدة - جبل الحواويش - فكان الهدف هو عمل حفريات كاملة للجبل ، وعمل مسح اثري شامل . وقد تم تسجيل كل مقبرة ، وكل رسم ، وكل نقش ، ونشرها علميا قبل عمل الدراسة الشاملة ، وربط ذلك بالتاريخ المصري كله .

ونتيجة للجهود المضنية طيلة عشر سنوات ، اسفرت محصلة اكتشاف المقابر الجديدة عن معلومات تاريخية وحضارية مذهلة .. وقد تم نشر تسع مجلدات عن هذا الموقع ، ثم بدأ مشروع الدراسة الشاملة ، وهو بطبيعة الحال موجه لدارسي الحضارة المصرية القديمة .

المصريون القدامى وتعدد الزوجات !!

واذا كان من الصعب اعطاء صورة كاملة هنا ، عن المعلومات التي اضافتها حفريات هذا الجبل الى دراسة الحضارة المصرية ، فانه بالامكان بالاشارة على سبيل المثال ، الى ان الفنان في الحضارة المصرية ، كان مجهولا دائما . حتى ان البعض يشك في وجود فنانين مستقلين في مصر القديمة ، ويعتقد انه كانت هناك مجموعات من محترفي النقش الذين يعملون معا في دار للنقاشة . ولهذا فان هذا البعض يعتقد بان الفنان لم يوجد في مصر ..

وجاءت حفريات « جبل الحواويش » لتثبت خطأ هذا الراي ، اذ عثر على نقش كامل لفنان اكد فيه انه عمل وحده في رسم مقبرتين .. وقد تم العثور عليهما ، وبذلك تمت دراسة عمل فنان مصري قديم على درجة عالية من الكفاءة ..

وقد اكتشفت بعثة جامعة مكواري ادلة اكيدة ، تفيد بان المصريين القدامى عرفوا تعدد الزوجات . وكان من المعتقد حتى الان ان تعدد الزوجات ، كان مقتصرا على الملوك . ولكننا نعلم الان ان بقية الشعب ، كان لها نفس الحق . وان لم يكن ذلك مستفلا على نطاق واسع ، لاسباب اقتصادية ربما .

كما اكتشفت البعثة ادلة اكيدة ، تفيد ان اهل الصعيد القدامى ، كانوا ينظمون حلقات للمصارعة بين الثيران يشاهدها الجمهور ، وكانوا يربون لها بعض الثيران بشكل خاص ، ولم تكن هذه الحلقات تنتهي ، حتى يقتل احد الثورين الاخر .

حفــريات جديدة تقدم مادة غزيرة

وفي مرحلة لاحقة لتطور العلاقات الاثرية بين مصر واستراليا ، دعت هيئة الاثار المصرية جامعة مكواري سنة ١٩٨٣ ، لتقوم بحفريات مشتركة مع الهيئة في اقليم سقارة الهام . وقد اختيار منطقة اثرية تقع شمال هرم الـ « تتي » مؤسس الاسرة السادسة ، وقام البعثة المشتركة بالعمل خلال اربـ

مواسم ، تم خلالها اكتشاف ٩ مقـ لموظفين كانوا يشغلون منصب الحر الخاص للملك « تتي » واهم ما في هـ الاكتشاف ان اسماء اصحاب اربعة مـ هذه المقابر ، قد ازيلت تماما من نقوشهم ، وكان احد الموظفين المذكو ويدعى « اوين » قد ترك نقشا هاما مقبرة بمنطقة بابيدو . يذكر فيه انه عـ كان في خدمة الملك « تتي » قام بانتخـ من اربعة من حرس الملك . ولم يـ « اوين » سببا لهذا التصرف . و المؤرخ المصري مانيتو . والذي كتب تاريخ مصر في القرن الثالث قبل الميلا ذكر ان الملك « تتي » قد اغتيل بواسـ حراسه . ولم يأخذ الدارسون ما ورد « مانيتو » محمل الجد ، خاصة وانه كـ في القرن الثالث قبل الميلاد ، اي بعد حو الفي سنة من الاحداث نفسها .. و اكتشاف مقابر الحراس بمثابة مفاجـ سيما وان اربعة منهم قد ازيلت اسماؤ من مقابرهم ، ان تعتبر ازالة الاسم ا عقوبة يمكن ان تقع على الانسان ، والا حسب عقائد المصريين القدامى عنـ اساسي في شخصية الفرد ، وتحرم ازا صاحبه وروحه من حياة ابدية مستمر ويحكم على الروح بالضياع والنسيا

وتقوم الجامعة الان بالاشتراك مع هـ الاثار بالعمل في عدة مواقع ، منها مو شرق قرية القوصية شمال اسيوط ، ومو نجع المشايخ شرق ابيدوس ، الاول ، الدولة القديمة ، والثاني من الدو الحديثة ، وبصفة خاصة من عـ « مرنبتاح » الذي خلف رمسيس الثانـ والذي اشتهر بحربه في سيناء وفلسـ هذه الحفريات مازالت تقدم وتكشف مـ غزيرة .

أنت الذي اردت ذلك



اخذ ينظر اليها نظرات ذات معنى بات مستغربا جفوتها .. جفاءها .. كيف يحدث ذلك وهي التي لا يهنا لها بال الا اذا قامت على خدمته وترجوه المزيد منها وحتى وهو يتمتع بمزاج غير جيد وتمرد نفسي فانها لا تفكر بان تعاند او تكابر او تصر على موقفها وان كان قويا كانت تستعذب ذوبان شخصها من شخصيته وتجده هو الاولى بالتقديم .. والان ماذا جرى لماذا لا تسالينني عن سبب حزني .. المي .. ارقي ؟

هل تشكو امرا ؟ وانت القوي الشامخ « قالتها بنبرة تنم عن الاستهزاء »

انني بحاجة للحديث اليك بل .. بل معك .. اشعر بانني ضعيف من غير دعواتك التي تودعينني بها امام الباب .. كلمات الثقة التي تهبينني اياها في كل موقف احتاج الى ذلك التاج الذي امسى بعيدا عني لماذا لا تلبسيني اياه كما تفعلين دائما ؟ ..

وهل كنت انا افعل ذلك ؟ ! .. من المؤكد انك كنت حالما فانا لم اكن اهبك تيجانا تضاف الى شخصيتك لتزيدها بهاء ولم اكن اكلل خطواتك بالدعاء الذي ارجه ان يكون بابا من ابواب توفيقك .. ولم اكن ابعث اليك بعبارات الثقة التي تزيد من ثباتك وتهبك الايمان برجولتك لا ولم افعل ذلك ابدا . فكل ما كان يحدث هو انتحار يومي ابتلع من خلاله اهاناتك .. اساءاتك ولا مبالاتك بي ولماذا بعد ؟ .. قد كنت اشعر بالاشفاق على نفسي منك في الوقت الذي لم تستحق نفسي منك حتى الشفقة ...

انا ؟ !- « مستنكرا » ..

. تستغرب ؟ .. تستنكر ؟ .. كنت ادرك تماما ان اكرام غير المستحق سخرية ولكنني بالمقابل ادرك انك كرامتي ولان كرامتي اغلى من شخصي لانها سبب وجودي كنت انت الاغلى وانت الرابح ..

تتحدثين وكانني لم اعدكما كنت ؟

لان كرامتي اغلى من العالم وانت اغلى من هذا العالم كنت انت واياها توامين اما الان فانت العالم وبقيت كرامتي اغلى من هذا العالم ..

كانك قد ضعت من بين يدي وانت امامي .. كان من تتحدث ليست زوجتي ..

بل انا هي ولكن بالصورة ، التي من المفروض ان تكون فيها ..

تعاقبينني على ذنب لم اكن اقصده . ؟ لقد كنت اجد فيك اما حانية فعودت قلبي على عبث الطفل الصغير الذي يتوقع منها ان تسامح وتغفر الم تعودي اما ..

لا .. ولن اعد لان قوالب الامومة تضيع الحقوق مع حفظ الادمية امام الاخرين .. اما قوالب التنازل معك تضيع حقوقي امامك مع تجسيد الاهانة في عيون الاخرين فلا تستغرب عدم مبالاتي لك ولا تستغرب ان يكون العالم انت وكرامتي اكبر من العالم !!

فانت الذي غيرتني الى ما انا فيه وانت الذي اردت ذلك !!

هكذا اعتد الأصل

قوة عسكرية جديدة تولد في وسط آسيا

ترجمة واعداد/جبرالله عمر الامين

احد احدث الكتب العربية التي صدرت مؤخرا كتاب للمفكر البحريني محمد جابر الانصاري بعنوان « العالم والعرب سنة ٢٠٠٠ » والكتاب سيحتل مكانا هاما في المكتبة العربية لانه ياتي ضمن مبحث جديد من الدراسات لم يكن للعرب الانشغال بها قبل السبعينات وهي « دراسات المستقبل » والتي حتى الآن لا تجد اهتماما يذكر الا على نطاق ضيق وفردي في اغلب الاحيان .

غير ان هذا ليس ما نريده هنا ولا موضوع الكتاب الذي يؤكد بكل ما يسوقه من ادلة واستشهادات على ان القوة الجديدة التي سترث قيادة الحضارة العالمية في القرن القادم عن الجنس الابيض ـ الغرب ، هي وبلا منازع القوة الصفراء وهو مصطلح يتداول كثيرا هذه الايام ويطلق على الشعوب مما يلي الهند شرقا على نفس خطوط العرض الجغرافي تقريبا .

لقد لفت انتباهنا ان المؤلف اعتبر الهند قوة هامشية ولهذا لم يعطها اي اعتبار في احتمالات التاثير المستقبلي على ميزان القوة سواء اقليميا او عالميا .

الهند تنتقل من مخيم العالم الثالث الى نادي القوى العظمى عسكريا

امتلكت رابع اكبر جيوش العالم وتتصدر قائمة مستوردي السلاح منذ ثلاث سنوات





ونريد هنا من ناحية ان نلقي الضوء على هذا الجانب الذي نعتبره اضافة مكملة لفهم التغيرات التي تجري حاليا وسيكون لها في المستقبل تأثير كبير على مجرى الاحداث في منطقتنا ذلك اذا لم تتبلور القوة التي نؤمن بان قيادة العالم ستؤول لها خاصة وانها بدأت تكشف عن نفسها في الصحوة الاسلامية التي تجتاح العالم حاليا .

ومن الناحية الثانية نريد ان ننبه الى ان الهند لم تعد كما يقصد العامة بلد السحر والخرافات والتخلف فقط فلهذا البلد الذي عرف بموطن النضال السلبي طموحات كبيرة يرى البعض انه بدأ يسعى عمليا لتحقيقها .

فعندما اطلقت الهند يوم ٢١ مايو الماضي وبنجاح اول صاروخ بالستي متوسط المدى من صنعها لم تكن تطلق صاروخا فقط بل انتقلت في تلك اللحظة من نادي دول العالم الثالث الى نادي يضم مجموعة صغيرة من الدول هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين واسرائيل وفرنسا وبريطانيا .

صحيح انها انفقت حوالي ٣٠٠ مليون دولار على برنامج تطوير الصواريخ رغم ان متوسط دخل الفرد السنوي فيها لا يزيد عن ٢٠٥ دولارات هذا اذا كان لبعض مواطنيها دخل يذكر وصحيح ايضا انها اصبحت تمتلك القدرة على انتاج الصواريخ ذاتية الدفع التي يمكنها ان تحمل رؤوسا نووية ويصل مداها الى الصين وباكستان وايران والخليج

ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش علقت على اطلاق الصاروخ « اغني » ومعناه بالهندوكية « النار » بانه مثير للقلق وقال مسئول امريكي انهم طلبوا من الهند ان لا تنفذ عملية الاختبار لكنها رفضت هذا الطلب بل ان صحيفة التلغراف الهندية التي تصدر في كلكتا كتبت ترد على الطلب الامريكي ان الهند لن تتراجع لمجرد ان رجالا « محترفين ضيقي العيون » في واشنطن قرروا اين يكون مكاننا « المقبول » في هذا العالم

أغني لم يكن البداية

ان اطلاق الصاروخ اغني « ١٥٠٠ ميل » لم يكن هو البداية وانما تطور منطقي في سلسلة من التجارب العسكرية المتطورة على شتى المجالات كما ان تطلعات نيودلهي الى احتلال مكان جديد على الخريط السياسية العالمية لم يبدأ يوم ٢١ مايو الماضي وانما سبقته اكثر من خطوط عملية اغلبها تم في سنوات الماضية التي تلت عام ١٩٨٠ .

فتدخل الهند لاخماد المحاولة الانقلابية في جزر المالديف في شهر نوفمبر الماضي ضد حكومة الرئيس مأمون عبدالقيوم اعتبرت عملا ايجابيا في نطاقه الضيق ولكن احدا لم ينظر الى ابعاده كتقلة جديدة في توجهات الهند الخارجية التي تعمل في صمت لتحويل نفسها الى قوة اقليمية عظمى ومن ثم كان نقل قوتها خارج اراضيها الى جزر المالديف خطوة ابعد على هذا الطريق لتوسيع نفوذها اقليميا .

لقد كانت اوسع خطوة على هذا الطريق استيلاء القوات الهندية عام ١٩٨٤ على كشمير الواقعة على ارتفاع ٢٠٫٠٠٠ قدم حيث يموت على حد قول مجلة تايم الامريكية على الاقل مائة جندي هندي كل عام اما في انفجار لغم او في اشتباكات متقطعة مع باكستان .

وفي صيف عام ١٩٨٥ ولاول مرة منذ الستينات دخل الجنود الهنود في اقليم خلافي على الحدود الهندية الصينية مثيرة ما اطلق عليه رئيس وزراء الهند في ما بعد المواجهة « وجها لوجه » مع الصين وفي يوليو ١٩٨٧ اضطرت سيريلانكا اخيرا للرضوخ لضغوط نيودلهي وسمحت للقوات الهندية بالانتشار في شمالي وشرقي الجزيرة حيث بقي هناك ما بين ٧٥٠٠٠ ـ ٨٥٠٠٠ جندي يحاولون بنجاح محدود اخماد نشاط رجال حرب العصابات التاميل الذين وجدوا في ايامهم الاولى التأييد والتدريب والتسليح من الهند نفسها .

شرطي الاقليم

رولاند ريجان الذي كان على رئاسة امريكا عندما تدخلت الهند واخمدت المحاولة الانقلابية في المالديف هنأ نيودلهي على ماوصفه « بمساهمتها القيمة من اجل تحقيق الاستقرار الاقليمي » .

هذه التهنئة لفتت بسرعة انتباه احد المسئولين في واحدة من الدول المجاورة فعلق بقوله ان مثل هذه الاشادة من الممكن ان تقنع بعض الدوائر في الهند بان دورها كشرطي اقليمي قد اقرته الولايات المتحدة الامريكية .

يبقى شيء واحد وهو ان عبارة ريجان تلك تعكس وجهة نظر يؤمن بها عدد من الشخصيات القيادية في واشنطن وتذهب وجهة النظر تلك الى ان الولايات المتحدة وغيرها من الدول بحاجة للتوصل الى تفهم لتنامي قوة الهند السياسية والعسكرية في جنوب اسيا وفي المحيط الهندي وقد نصح ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي الذي استقال مؤخرا وهو احد المطلعين في واشنطن على شئون شرق آسيا والمحيط الباسفيكي حكومة بلاده بالسعي لاقامة علاقات تخدم مصالح امريكا مع هذه القوة العسكرية الضارية في شبه الجزيرة الهندية ومع بلد على حسب رأيه سيتخذ مكانه على المسرح الدولي في القرن الواحد والعشرين .

مجلة تايم الامريكية طرحت في مطلع شهر ابريل الماضي السؤال التالي .. هل من الممكن للهند ذلك البلد الذي ما زال يعلن ولاءه لتعاليم المهاتما غاندي السلمية ان يسير بسرعة ليظهر كقوة عسكرية دولية ؟ ثم تقول .. الاجابة نعم مؤكدة .

تضاعف مضطرد في الانفاق العسكري

لقد تضاعفت ميزانية الهند العسكرية خلال الثمانينات بل فاقت قدرة الحكومة على توفير التمويل اللازم لها فميزانية العام المالي الحالي ٨٩/١٩٩٠ التي كشف النقاب عنها الشهر قبل الماضي جمدت النفقات العسكرية عند مستوى انفاق العام المنصرم وحسب المعلومات الرسمية فان المخصصات الدفاعية بقيت حوالي ٨٫٥ بليون دولار وطبقا لمحلل الشئون العسكرية الهندية رافي ريخاي Ravi Rikhey فان النفقات والمساعدات السرية التي تقدمها الدولة في هذا المجال تقفز بهذا المبلغ الى ما فوق احد عشرة بليون دولار .

حسب الاحصائيات الغربية ظلت الهند منذ عام ١٩٨٦ تتصدر قائمة مستوردي السلاح على مستوى العالم وفي عام ١٩٨٧ وحده اشترت من الخارج اسلحة بما قيمته ٥/٢ بليون دولار ويفوق ذلك ما اشترته العراق وايران مجتمعتين رغم انهما كانتا في حلة حرب شاملة وهو ايضا يعادل ما اشترته باكستان المجاورة اثني عشرة مرة ومن اجل ان توفر العملة الصعبة لدفع فاتورة اسلحتها المستوردة فهي تستعد لدخول سوق السلاح العالمية كمصدر اضافة لما يتدفق عليها من عملات صعبة يبعث بها مواطنوها العاملون في الخارج .

لقد ضاعفت نيودلهي ميزانية ابحاث وتطوير ترسانتها العسكرية منذ عام ١٩٨١ اربع مرات وظلت تغدق الفلوس على مشاريع تكلف بلايين الدولارات كانكبابها على بناء طائرة مقاتلة خفيفة كما ينهمك العلماء والمهندسون الهنود في برامج مكثفة لانتاج اسلحة نووية وبالستية .

رابع جيش في العالم

ان جيشها البالغ تعداده ١٫٣٦٢٫٠٠٠ يعتبر الرابع بين القوى العسكرية في العالم بعد الاتحاد السوفيتي ٥٫٠٩٦٫٠٠٠ والصينين ٣٫٢٠٠٫٠٠٠ والولايات المتحدة ٢٫١٦٣٫٢٠٠ .

والهند تقوم حاليا ببناء ميناء عسكري عملاق لاستقبال غواصاتها في ولاية كارناتاكا الجنوبية بالاضافة الى السفن الحربية التي تسير على سطح الماء بما في ذلك حاملة طائرات عسكرية زنة ٣٠٫٠٠٠ طن يخطط لبنائها وطائرات استطلاع بعيدة المدى تكون قادرة على القيام بدوريات تصل الى اماكن بعيدة كافريقيا واستراليا جنوبا بل ان الجيش الهندي اضاف اربع فرق عسكرية جديدة الى الاربع وثلاثين فرقة التي يتكون منها كما زاد قوته القتالية بثمانية الف جندي .

الرغبة في الهيمنة تعود للسبعينات

في الحرب الباكستانية الهندية التي وقعت عام ١٩٧١ وتمخضت عنها قيام دولة بنغلادش كانت بداية ظهور الهيمنة الهندية في جنوب أسيا ومنذ ذلك الوقت فان هامش تفوق نيودلهي كقوة عسكرية ازداد كثيرا .

وبالرغم من ان نيودلهي تصر رسميا على ان السبب الرئيسي وراء اقبالها على بناء قوتها العسكرية هو ان تظل قوية حتى لاتتفوق عليها باكستان حيث خاضت الدولتان ثلاثة حروب بعد عام ١٩٤٧ فان اغلب المحللين يتفقون على ان الهند قد تخطت ما تحدث عنه رسميا فطائراتها العسكرية المقاتلة الحديثة تفوق ما لدى باكستان بنسبة ٥ ـ ١

وفي بعض الاحيان يذكر المسئولون الهنود ، الصين على انها الخطر الحقيقي الذي يهدد الهند كان عدد كبير من المحللين وبعضهم من داخل الهند يرى ان بكين لم يحدث ان اقدمت طوال السبعينات والثمانينات على عمل يمكن اعتباره من قبل نيودلهي تهديدا لها .

لقد قام رئيس الوزراء السيد راجيف غاندي بعدة زيارات بعد شهر ديسمبر الماضي الى بكين واسلام اباد للتحدث الى الزعماء الصينيين والباكستانيين تم اعلن فيما بعد ان علاقات بلاده مع البلدين في حالة تحسن مستمر لكن هذا الدفء في العلاقات لم ينعكس على احداث اي خفض في برامج التسلح او الوجود العسكري على الحدود ويطلق مدير قسم الدراسات الآسيوية في جامعة جونز هوبكنز والعضو السابق في مجلس الامن القومي الامريكي توماس تورنيون على ذلك بان تصاعد البناء العسكري الهندي استمر دون ان يتأثر بهذه الاجواء وان الهند ظلت باستمرار تبحث عن تهديد او سبب منطقي تبرر به قوتها العسكرية .

النظر جنوبا

لقد اندهش احد الدبلوماسيين الغربيين بنيودلهي عندما سمع مسئولا كبيرا في وزارة الخارجية الهندية يقول ان احد الاسباب التي تدفع الهند ليكون لها اسطول يجوب المياه الزرقاء هو الاضطرابات الحالية والمستقبلية في جنوب افريقيا وفسر مسئولون آخرون ذلك بان ليس جزر المالديف وحدها بل المقصود ايضا سيشل وموريشس الدولتان في جنوبي المحيط الهندي الاقرب الى افريقيا وهما جزء منها اكثر من وقوعهما في محيط التأثير الهندي . ان الدول الواقعة على امتداد حافة حوض المحيط الهندي تتساءل عن ما الذي تريده الهند ؟

ويقول ضابط في الاسطول الاسترالي انه ليس لنا اعتراض ان يمتلك بلد بحجم الهند مؤسسة عسكرية كبيرة بهذا الحجم لكن السؤال المطروح ماذا يريد الهنود ان يفعلوا به ؟ .

في البرلمان الاسترالي اثيرت بعض القضايا كتاجير الهند غواصة تعمل بالطاقة النووية وامتلاكها طائرات استطلاع بعيدة المدى سوفيتية الصنع وفي كمبرا كان المسئولون في المخابرات قد اعتقدوا ان جناح التحليل والابحاث في المخابرات الهندية الخارجية وراء شحنة اسلحة كانت مرسلة الى الفيجيين من اصل هندي ولكن تم القبض عليها في ميناء سدني عام ١٩٨٨ بعد انقلاب في فنجي قام به سكان الجزيرة من اصل وطني ضد هيمنة الاقلية الاثنية الهندية .

وفي جاكرتا وصف كولونيل في الجيش موقف حكومة بلاده بانها مهتمة بنوايا الهند بعيدة المدى واوضح ان اندونيسيا تخطط لبناء قاعدة بحرية كبيرة في سومطرة تمكنها من الوصول السريع لخليج البنغال .

تريد ان تعامل كقوة عظمى

وعلى اية حال فان الهند ما زالت تحتاج الى سنوات قادمة لتتمكن من توفير القدرة والكفاءة التي تمكنها من تهديد بلدان بعيدة كاندونيسيا واستراليا اما النتيجة القريبة والتي تسعى الهند لتاكيدها هي ان تثبت في روع جيرانها ضرورة اخذها مأخذ الجد والنظر اليها على انها قوة عظمى وهذا هدف في حد ذاته .

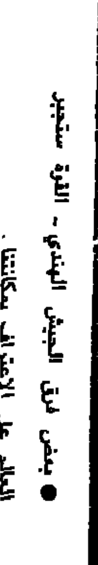
ومن هنا فان توسع الهند في بناء قوتها العسكرية لا يرجع في اساسه كرد فعل على خطر خارجي وانما لان الهند منذ استقلالها ظلت تحلم بان تصبح قوة عسكرية عظمى .

ويشرح هذا الطموح جيري ديشخار مدير مركز تطوير المجتمعات في نيودلهي لقد شعر قادتنا ان الهند بلد ينبغي ان يأخذ موقعه المناسب في الاسرة الدولية اما الأدميرال الهندي المتقاعد كريشان تايار فقد كان اكثر وضوحا عندما قال ان العالم قد تعلم على التعايش مع القوى الامريكية والسوفيتية بل حتى مع القوة الصينية ومن ثم ينبغي ان يتعلم التعايش مع القوة الهندية .

كرشناوامي عميد المخططين للاستراتيجية الهندية يرى ان هذا التركيز على بناء القوة العسكرية سيجبر العالم على اعطاء الهند مكانها الحقيقي في حقل الدبلوماسية العالمية لان واحدا بين كل ستة اشخاص في العالم هندي وانه في اي تكوين ديمقراطي والكلام لكرشناسوامي وهو يخاطب صحفيا غربيا ينبغي ان يكون للهند رايها الفاعل لكنكم شكلتم نظاما للعالم « الامم المتحدة » لم تكن ثاني اكبر دولة في العالم عضوا ثابتا في الامم المتحدة وهذا في رأي عميد الاستراتيجية عملية حذف كبيرة لا يمكن قبولها .

وزير الخارجية الهندية السابق أ ب





● يقول قائد الجيش الهندي - القوة ستجبر العالم على الاعتراف بمكانتنا



فنكاتسورات يطرح الموضوع بطريقته من خلال المقارنة فيتساءل لماذا تعتبر الصين بجيشها الضخم وبصواريخها العابرة للقارات قوة مقبولة في نفس الوقت الذي لا تعتبر فيه الهند كذلك ؟ يجيب ليس هناك اي سبب يمنع الهند من امتلاك قوة عسكرية تتناسب مع حجمها مثلما فعلت الصين

نفي التخلف ـ هندان في واحدة

هنالك اسباب اخرى تدفع طموحات الهند الى آفاق ارحب كاحساسها بان معظم شعوب العالم وفي الغرب بصفة خاصة ينظر الى الهند حتى يومنا هذا على انها بسكانها البالغ عددهم ٨١٦ مليون نسمة على انها بلد متخلف وما زالت تغرق في الخرافة والتخلف

واذا كانت هذه الرؤية في جانب منها صحيحة فهناك هند اخرى توهج بثقتها في نفسها وبمهندسيها وعلمائها وضباطها العسكريين وكبار موظفيها في الخدمة المدنية وكلهم يصرون على ضرورة ان يحترم العالم بلادهم .

هاتان الهندان في تماس ومواجهة مستمرة تنتج دائما صورا متضاربة ومتناقضة بالامكان مشاهدتها فمثلا في حوض مازاجون لبناء السفن في بومباي ينهمك مئات العمال والفنيين في تعلم وامتلاك احدث التقنيات لتجميع غواصتين المانيتي التصميم سيكلف كل منها دافع الضرائب الهندي حوالي مائة مليون دولار وفي نفس الوقت خارج ابواب هذا الحوض مباشرة تمتد بيوت الفقر حيث تعيش الاسر الفقيرة في اكواخ الكرتون وتتجول الحيوانات الاليفة في الازقة بحثا عن شيء تاكله .

وبالقرب من قاعدة ماهاراجور الجوية في ولاية ماديابرادش تزحف العربات التي تجرها العجول المخصية فيما يندفع فوق الرؤوس الطيارون الحربيون بسرعة الصوت في طائرات الميراج الفين التي اشترت الهند منها ٤٩ طائرة من فرنسا بمبلغ يقدر ببليون جنيه استرليني .

وحول مدينة بنجالور في اقصى الجنوب يمكنك مشاهدة النساء يجمعن خشب الحريق من غصون الاشجار الساقطة على مسافة قريبة من مجمع لافضل المهندسين حيث تقدم احدث عروض الفيديو الملونة من كمبيوتر « ميكتفريم » ٣٠٩٠ أي بي م . ضمن تصميمات الطائرات المقاتلة الخفيفة وهذا البرنامج بمثابة اعلان دخول الهند الفعلي في ميدان التصنيع العسكري على مستوى المنافسة .



٢٥ الف مهندس وعالم في صناعة الاسلحة الهندية

فمنظمة الابحاث الدفاعية وتطوير الاسلحة الهندية تنفق سنويا بليون دولار في هذا المجال وتستخدم خمسة وعشرين الف من العلماء والمهندسين حوالي تسعمائة منهم يعملون في مشروع الطائرات المقاتلة الخفيفة في بانجالور التي بدات تتبلور مركزا لعلوم الفضاء والالكترونيات العسكرية في الهند .

ان الشركات الامريكية التي تثير بلادها هذه الايام ضجة كبيرة ضد المانيا وتتهمها بتزويد الهند بتكنولوجيا محظورة تشترك في مشروع تطوير الطائرات القتالية الهندية ومن هذه الشركات جنرال الكترك كما ان اليد ساينال وليتون وهو نيويل بشهادة مدير المشروع تتسابق جميعها لتقديم انظمة متقدمة تتعلق بالتحكم في الطيران وغيرها ،

وآخر امثلة هذا التعاون توقيع الهند عقدا مع الولايات المتحدة تتولى بمقتضاه القوات الجوية الامريكية توفير التسهيلات اللازمة للتدريب والاستشارة واختبار كفاءة الطائرات الهندية الصنع .

امريكا تساعد الهند لابعادها عن السوفيت

المسئولون في وزارة الدفاع الامريكية يقولون ان سياسة الولايات المتحدة تهدف الى مساعدة الهند حتى تتمكن من الاكتفاء الذاتي في التقنية الدفاعية لكن الحقيقة هي ان الولايات المتحدة تريد وهي ترى في الهند قوة عسكرية قادمة ان تبعدها عن محور موسكو فنيودلهي ما زالت تعتمد في استيراد كثير من احتياجاتها من السلاح كطائرات تي يو ١٤٢م الاستطلاعية بعيدة المدى واغلب منتوجاتها العسكرية المشتركة كالدبابة تي ـ ٧٢ من الاتحاد السوفيتي .

وفي المعهد الدولي لابحاث السلام في استكهولم يرى المحللون ان الاتحاد السوفيتي مهدد بفقدان بعض نفوذه في نيودلهي اضافة الى خسارته سوق السلاح لصالح الغرب ولذلك يعتبرون تاجير موسكو غواصة متطورة تعمل بالطاقة النووية للهند العام الماضي هي محاولة في هذا الاطار لاستعادة نفوذها من خلال تصعيد امداد الهند بانواع حديثة من التقنية العسكرية



● غلاف مجلة تايم الهند العظمى او القوة العسكرية القادمة

باطلاقها الصاروخ اغني دخلت الهند نادي القوى العسكرية الكبرى

لقد كان انتاج وتطوير الطائرات الحربية المقاتلة الى وقت قريب حكرا على القوى العظمى وعلى اوربا الغربية لكن هذا الوضع كما يبدو في طريقه الى التغيير السريع وذلك سينعكس على ميزان القوة العالمية ويقود الى اعادة تقسيم مناطق التاثير والمصالح على الساحة الدولية

فالصين الوطنية تحاول حاليا اختبار نموذج لطائرات معاة مقاتلة تشبه نورثروب اف ـ ٢٠ من حيث ادائها وطور اليابانيون وانتجوا قاذفة مقاتلة مساندة في الجو « اف ـ ١ » مجهزة محركات رولزرايز ويناقشون حاليا مع الامريكيين امكانية انتاج طائرة يابانية خالصة

اما الهند فتجوب اسواق العالم بحثا عن شراء التقنيات الدفاعية فيما تواصل بناء قدراتها الذاتية ففي بانجالور يقوم مصنع تابع لشركة هندستون ايرونوتك بتصنيع المحركات لطائرات جاغوار القاذفة والمقاتلة للتدخل في الاعماق البعيدة كما سيقوم هذا المصنع خلال سنوات قليلة بتصنيع المحركات للطائرات المقاتلة من صنع هندي ويستخدم المصنع احدث المعدات المنتجة في الولايات المتحدة وفي غرب اوربا .

وفي مصنع آخر منفصل في ناسك حوالي خمسمائة ميل الى الشمال الغربي من بانجالور تقوم نفس الشركة بتجميع طائرات الميج ٢٧ القاذفة والمقاتلة ذات التصميم السوفيتي وهناك عرض جديد لانتاج الميج ٢٩ الاكثر تقدما بالتعاون مع السوفيت .

نفي مستمر لتصنيع الاسلحة النووية

برقيات وكالات الانباء وتصريحات المتخصصين في الغرب التي ظلت تتوالى منذ عدة اشهر كلها يؤكد يوما بعد يوم بان الهند دخلت مرحلة انتاج الاسلحة النووية والصواريخ البالستية لكن الهند من جانبها تحاول بقدر الامكان تجاهل هذه الاخبار واذا ما اضطرت للتحدث عنها تفضل دائما نفي وجود اي برامج في هذا الاتجاه .

لكن اجهزة المخابرات الغربية تجزم بان للهند على الاقل مشاريع اسلحة ذرية جاهزة على الارفف وان هناك فريقا خاصا مستعد لتجميعها فورا وتنسب الى مسئول تقول انه مقرب من رئيس الوزراء قوله ان الهند قادرة على انتاج قنبلة نووية بين عشية وضحاها بالرغم من ان رئيس الوزراء راجيف غاندي قال عام ١٩٨٦ ان الامر قد يستغرق وقتا اطول من عدة اسابيع لكي تنتج الهند سلاحا نوويا

واذا كان رئيس الوزراء ـ لا ـ يستبعد انتاج السلاح النووي بتاكيده على وجود الامكانية فان الاجنحة المنتشرة في الهند ترى ان بلادهم اذا عزمت على ان تصبح امة قوية فلا بد لها من امتلاك السلاح النووي ويبررون ذلك بقولهم اذا كنت تعيش في عالم تسوده القوى النووية فلا بد ان يكون لديك مثلها واذا كان العالم قادرا على التعايش مع خمس او ست قوى نووية فلن يجد صعوبة في التعايش مع عشر او احد عشر قوة من هذا النوع .

اذن القناعة متوفرة وعلى المستوى الشعبي والاداري والعلمي والعمل جار على قدم وساق كما يقولون والسؤال الذي يحتاج لاجابة عليه هو هل تمضي الهند في بناء نفسها لتصبح قوة عظمى على النمط الامريكي والسوفيتي ام تبحث عن حلفاء لاقامة تكتل الى جوار القوة الصفراء تمشيا مع عصر التكتلات الاقليمية وفي الحالتين ماذا يترتب من انعكاسات على منطقتنا ؟!

مصادر
● العالم والعرب سنة ٢٠٠٠ د. محمد جابر الانصاري الطبعة الاولى دار الآداب .
● مجلة تايم الامريكية ٣/٤/١٩٨٩
● مجلة تايم الامريكية ٥/٦/١٩٨٩

اللجنة الثلاثية العربية وتسوية الازمة اللبنانية

تفاؤل بالنجاح في الأوساط الرسمية والشعبية

كتب - السيد نعيم -

تدخل الازمة اللبنانية منعطفا هاما ومصيريا .. هذه الايام .. وهناك موجه من التفاؤل تسود الاوساط السياسية والشعبية العربية اثر انعقاد الاجتماع الاول للجنة الثلاثية العربية الخاصة بتسوية الازمة اللبنانية المنبثقة عن القمة العربية الطارئة والتي عقدت مؤخرا في الدار البيضاء بالمغرب .

وتضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد .

ولاشك ان الازمة اللبنانية ذلك الجرح الغائر في الجسد العربي والذي نزف كثيرا وطويلا على مدى سنوات مضت حتى كادت الامال ان تتبدد .. تستدعي تلك الازمة ان تتجاوب جميع الاطراف مع جهود اللجنة الثلاثية العربية من اجل اتمام المصالحة والوحدة الوطنية الكاملة باعادة وبسط سيادة لبنان على كل اراضيه .

ووسط الصورة الكئيبة والضباب الكثيف الذي تعاني منه شعبنا العربي في لبنان يأتي امل ويبعث على التفاؤل ويفتح ابواب الحل الانسب لتلك المشكلة المستعصية فتعلن اللجنة الثلاثية العربية هذا الاسبوع عزمها على اخراج لبنان من محنته واقرار خطة للعمل والبدء فورا في تنفيذها .

كما وجهت اللجنة نداء عاجلا لوقف العنف ورفع الاجراءات المعمقة للانقسام وتعبئة كل الوسائل الضرورية لمساعدة الشعب اللبناني والدولة اللبنانية لتجاوز المحنة التي يواجهانها .

واشار البيان الذي صدر في ختام اجتماعات اللجنة الى ان عمل اللجنة يرمى الى مساعدة الشعب اللبناني على اعادة المياه الى كل مؤسساته الدستورية وادخال التعديلات المطلوبة على المجتمع اللبناني .

وطالب البيان تعاون ابناء لبنان واعضاء الاسرة العربية وكل الذين يحرصون عبر العالم على نهوض لبنان موحدا تسوده العدالة حرا وامنا .

وقد اخذ الزعماء الثلاثة اعضاء اللجنة .. على عاتقهم مسئولية المساهمة في اعادة الاوضاع الطبيعية والعادية لكل المؤسسات اللبنانية وتكييفها مع التطورات العميقة التي عرفها المجتمع اللبناني .

فقررت اللجنة تكلف وزراء خارجية الدول الثلاث اعضاء اللجنة بالقيام فورا بتنفيذ الاجراءات الاولية التي تتضمنها خطة العمل والتي تضمنت ثلاث مراحل رئيسية تستغرق ستة شهور .

المرحلة الاولى .. يتم فيها تثبيت وقف اطلاق النار وفتح المرافق المحاصره وهي مرافق مسيحية .. على ان يكون وقف اطلاق النار شاملا باستثناء الجنوب حيث المواجهة مع القوات الاسرائيلية ثم يتم تثبيت الامن في بيروت الكبرى واعادة الحياة اليها وهي خطوة ضرورية للانطلاق الى المرحلة الثانية كما يتم فتح المعابر من بيروت الشرقية والغربية لتعود الى ماكانت عليه يوم ١٤ مارس واعادة حركة الطيران الى المطار بصورتها الطبيعية .

● المرحلة الثانية .. تتضمن اجتماع مجلس النواب اللبناني لمناقشة واقرار الخطة الاصلاحية السياسية بموافقة كل الاطراف

● المرحلة الثالثة .. الدعوة خلال شهر واحد الى انتخاب رئيس وفاق لبناني

وقد يتم استخدام قوات مراقبين للحفاظ على وقف اطلاق النار بين الاطراف المعنية وينتشرون في عدد من النقاط في بيروت وبعض المناطق الجبلية على ان ينسحب هؤلاء المراقبون فور التأكد من عودة الامور الى طبيعتها .

وكانت القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء قد درست بعناية واهتمام .. الملف اللبناني .. من كافة جوانبه .. بل وكانت المشكلة اللبنانية هي السبب الرئيسي في تأخر اختتام مؤتمر القمة لمدة يومين .

وجاء اختيار القادة العرب في مؤتمرهم .. لتكوين اللجنة الثلاثية العربية لبحث مشكلة لبنان وتسوية هذه المشكلة .. اختيارا موفقا للغاية « للحكماء الثلاثة » اعضاء اللجنة .

وهنا لابد ان نشير الى الجهود الكبيرة والبناءة والايجابية التي يقوم بها الحكماء الثلاثة من اجل الحفاظ على وحدة الصف العربي وازالة الخلافات والمشاكل التي تنشب احيانا بين الاشقاء العرب .

وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز زعيم وقائد عربي اصيل .. معروف بمواقفه العظيمة الى جانب قضايا الامة العربية .. وحرصه الدائم والمستمر على تنقية الاجواء العربية .. وازالة اسباب الخلاف بين الاشقاء ودعم العمل العربي المشترك .

لم يتوان او يتأخر لحظة واحدة وفي اي يوم من الايام عن نجد ومساعدة اخوانه العرب في اي مشكلة او محنة يتعرضون لها .

وقف الى جانب القضية الفلسطينية يساندها ويؤيدها ويدعمها من اجل عودة الحق والارض والشرعية الى الشعب الفلسطيني .

ساند ودعم كل قضايانا العربية .. فهو حريص دائما على ان تبقى الامة العربية قوية متماسكة موحدة ومتضامنة .

وهاهو اليوم وكما عودنا دائما .. يعطي جهده وفكره واهتمامه للمشكلة اللبنانية .. تلك المشكلة المستعصية والتي استنفذت الكثير من طاقات وارواح الشعب اللبناني باطفاله ورجاله ونسائه .. واصبحت جرحا غائرا وكبيرا .

هاهو اليوم .. خادم الحرمين الشريفين يسعى مع اشقائه قادة المغرب والجزائر .. من اجل تسوية المشكلة اللبنانية .. ووقف اعمال العنف والدمار على ارض لبنان . والذي لايزال مستمرا منذ ١٥ سنة .

التفاؤل يحدونا .. والامل يغمرنا .. بنجاح الخطوات المباركة للقادة الثلاثة في انقاذ لبنان الشقيق من محنته .

● اجتماع اللجنة الثلاثية بالمغرب

جنوب السودان والأبعاد المتشابكة للصراع



● مفاوضات اديس ابابا بين محمد عثمان الميرغني وقرنق التي ادت الى الاتفاقية الاخيرة

كتب - مدبولي عثمان -

تبدأ بعد ايام قلائل في اديس ابابا جولة جديدة من المفاوضات بين ممثلي الحكومة السودانية وممثلي حركة التمرد في جنوب السودان بقيادة العقيد جون قرنق وذلك بهدف وضع تسوية سلمية لمشكلة الجنوب السوداني .

وتاتي الجولة الجديدة من المفاوضات ضمن جهود شاقة تبذل على مدى اكثر من اربعة عقود وبالتحديد منذ عام ١٩٤٧ عندما اعلنت الحكومة البريطانية تراجعها عن سياسة فصل الجنوب السوداني وذلك دون التوصل الى حل بل بالعكس فان المشكلة تزداد تعقيدا وتشابكا في ظل تدخل القوى الاقليمية والدولية سواءكان بشكل مباشر او غير مباشر .

وتزداد المشكلة تعقيدا ايضا في ظل التصورات التي تسيطر علي عقلية المتمردين المندرجين تحت مايسمى الجيش الشعبي لتحرير السودان !!

فاختيار هذا الاسم لحركتهم يعكس تصوراتهم لمطامعهم وهنا يتبادر الى الذهن سؤال محير وهو تحرير السودان مِنْ مَنْ ؟!

ويجيب على هذا السؤال لقرى جادين في خطابه امام مؤتمر المائدة المستدير في ١٦ مارس علم ١٩٦٥ بقوله : « ان الموقف في الجنوب متوتر للغاية وان الجنوبيين ليرفضون الحكم العربي في الجنوب خصوصا وان هذا الحكم يسنده جيش احتلال عربي، وقد اصبح معنى الاستقلال لعدد كبير من الجنوبيين استبدال حكم استعماري اجنبي باستعمار عربي وحشي ... »

اي ان مفهومهم للتحرر علم ١٩٦٥ كان المقصود به تحرير الجنوب من الوجود العربي ولكن اطماع جون قرنق زعيم التمرد الحالي ليست لها حدود فهو يرمي الى تحرير السودان باكمله مما اسماه حكم الاقلية العربية واعلن عن ذلك في مؤتمر صحفي اشترك فيه قرنق مع مجلس الكنائس العالمي في زائير حيث قارن بين ما اسماه الاقلية العربية الحاكمة في السودان وبين الاقلية العنصرية البيضاء في جنوب افريقيا .

ولاندري بعد ان يحرر قرنق السودان من الوجود العربي الاسلامي كيف ستكون مخططاته ومخططات القوى التي تدعمه، ولكن تقاريرهم السرية المتسربة تؤكد انهم يرمون لتشكيل دولة مسيحية في السودان تكون قاعدة للعمل ضد الاسلام والمسلمين في الوطن العربي وفي القارة الافريقية، ومخططهم هذا جزء من خطة مجلس الكنائس العالمي الرامية الى تنصير كل سكان افريقيا حتى علم ٢٠٠٠ بل انهم اتخذوا هذا الهدف شعاراً للمجلس .

ابعاد عربية واسلامية

في ضوء هذه المؤشرات المعلنة فان مايحدث في جنوب السودان ليست مسألة داخلية ولكنها مسألة ذات ابعاد عربية واسلامية وتدخل في اطار الصراع المحموم الذي يديره انصار الحضارة الغربية المادية ضد اي محاولات لاستعادة الحضارة الاسلامية لعافيتها .

ويكفي للتدليل على مانقول ما اعلن عن العلاقات الوثيقة بين قرنق وبين الصهيونية العالمية وكشف وزير الاعلام السوداني السابق عبدالله محمد احمد في احاديث صحفية نشرت مؤخرا عن لقاءات تمت بين قرنق ومسئولين اسرائيليين من بينهم وزير الحرب الحالي اسحاق رابين، وايضا الاعلان عن وثيقة اكتشفت في كينيا خاصة بتوصيل اسلحة اسرائيلية لقوات قرنق .

ولايمكننا ان نغفل الزيارة المعلنة التي يقوم بها حاليا قرنق للولايات المتحدة ولقائه بمسئولين بالخارجية والكونجرس ومن قبل زيارته لالمانيا الغربية وذلك في اطار مساعيه لاضفاء شرعية دولية على حركته اليس ذلك دليلا واضحا على البعد الدولي للصراع في الجنوب السوداني ؟

اما البعد الاقليمي فلايمكن اغفاله فان قرنق يتمركز في دولة مجاوره وهي اثيوبيا ويحظى بدعم وتأييد كبير من حكومتها . بل ان تقارير ظهرت واكدت ان قرنق يعد مقراً بديلا لحركته في زائير للانتقال اليه في حالة توتر العلاقات مع الحكومة الاثيوبية، ولعل العودة الى جذور الانفصال توضح اكثر ابعاد هذا الصراع .

جذور الانفصال

جذور الانفصال بدات مع الحقبة الاستعمارية البريطانية في بداية القرن الحالي حيث بدأت عمليا منظما في اطار سياسة موضوعه احكم المستعمرون تدبيرها تهدف لتحطيم العلاقات الانسانية والثقافية والاقتصادية بين الشمال والجنوب بفرض فصل المديريات الجنوبية من السودان وضمها لاتحاد كان الاستعمار البريطاني يحلم به يضم مناطق وسط وشرق افريقيا، وفي اطار هذا المخطط منع الاستعمار ابناء الوطن الواحد من الاختلاط الطبيعي ومنع الجنوبيين من الدخول الى المديريات الشمالية ومنع الشماليين من الدخول الى المديريات الجنوبية، ومنع الجنوبيين من اتخاذ الاسماء والازياء الاسلامية العربية وفرض نظاما للتعليم ادارته المؤسسات التنصيرية عمل تكريس الفصل التام بين الشمال والجنوب واعتبر اللغة الانجليزية هي اللغة الرسمية للتعليم .

وظهر بوضوح الدوافع الدينية « المسيحية » التي تتحكم في سلوك المستعمر البريطاني والتي تهدف الى جعل منطقة الجنوب السوداني مسيحية خالصة لتكون نقطة انطلاق للعمل ضد المسلمين الافارقة في دول وسط وجنوب افريقيا وفي الدول العربية في الشمال الافريقي .. وتاكد ذلك في صدور قانون الجوازات لعام ١٩٢٢ والذي يعد بمثابة اخطر الوسائل واهمها لابعاد العرب والمسلمين - مصريين كانوا اوسودانيين شماليين او نيجيريين او غيرهم من المسلمين الافارقة عن المديريات الجنوبية ويقول د . مدثر الطيب في كتابه « مشكلة جنوب السودان » انه بموجب قانون الجوازات هذا ادخل نظام تصاريح جديد يمنع الاجانب بموجبه من دخول السودان الا باذن خاص ويجعل في مقدور الغاء هذا التصريح دون ابداءاي اسباب، كما يخول القانون المذكور الحاكم العام « البريطاني » ومن ينوب عنه في المراكز والاقاليم سلطة اعلان اي جزء من السودان « منطقة مقفولة » .

والهدف من صدور هذا القانون وضح في المنشور السري الذي اعده السكرتير الاداري السير هارولد ماكمايكل بتاريخ ٢ يناير ١٩٣٠ تحت رقم CS-I-C-I واصبح محور سياسة الفصل البريطانية وجاء فيه : « ان الهدف الذي ترمي اليه الحكومة هو تشجيع التجار الاغريق والسوريين « المسيحيين » بدلا من الجلابه « اي العرب المسلمين من السودانيين الشماليين » وبناء عليه فينبغي ان تقلل تصاريح الدخول الممنوحة لهؤلاء « الجلابه » باستمرار ولكن في حكمة ودون اثارة اما الذين يبقى على تصاريحهم من الجلابه فينبغي ان ينتقوا بحيث يكونوا ممن ليست لهم اي اهتمامات او نشاط خارج ميدان المعاملات التجارية وان تكون هذه مشروعة تمارس وفق القانون . على انه لابد من حصر الجلابه في المدن والطرق الرئيسية .

واستمر المخطط الاستعمار هذا طوال نصف قرن تقريبا مما عمق الفرقة بين الجنوبيين والشماليين، ولكن التيارات الوطنية التي لاحت على المنطقة العربية والقارة الافريقية بعد الحرب العالمية الثانية اخمدت « مؤقتا » هذا الشعور الانفصالي الامر الذي دفع المستعمرين للتعجل والتدبير لعمل سريع يحقق الانفصال وليس اقرب في تدبيرهم من التحريض على تمرد عسكري .

بداية التمرد العسكري

ووقعت اول محاولة تمرد عسكري من جانب الجنوبيين في اغسطس عام ١٩٥٥ وذلك عندما تمردت الفرقة الاستوائية في الجنوب ووقوع مئات من القتلى والجرحى في صفوف الشماليين والجنوبيين على السواء وقد حدث التمرد احتجاجا على عمليات سودنه الوظائف ونصيب الجنوبيين القلائل في هذه الوظائف والذي نتج عن قله المتعلمين في الجنوب حيث تركز التعليم في عهد الاحتلال في ايدي هيئات التنصير التي اهتمت بعمليات التنصير ونشر المسيحية بين ابناء الجنوب واهملت التعليم الا في حدود ضيقة .

حركة الانيانيا

وفي عام ١٩٦٣ وبدعم من الجمعيات التنصيرية اعلن الانفصاليون الجنوبيون تكون حركة الانيانيا « الافعى السامة » بقيادة جوزف لاقو لتقود العمل العسكري ضد القوات المركزية واستمرت الحركة في عملها حتى توقيع اتفاقية اديس ابابا عام ١٩٧٢ والتي منحت الجنوب حكما ذاتيا اقليميا واصبح لاقو بعد ذلك نائبا لرئيس الجمهورية السودانية وخمد العمل العسكري فترة من الوقت ولكنه لم ينته وعاد للتصاعد من جديد مع هروب قرنق من الجيش السوداني في عام ١٩٨٣ وتشكيله للحركة المسماة الجيش الشعبي لتحرير السودان التي تقاتل الى اليوم وبدعم من كل القوى المعادية في ظل الابعاد المتعددة لهذه المسألة فانه من الظلم ان يحمل الشعب السوداني وحدته مسئولية مواجهة كل هذه القوى المتضافرة . فالصراع يشملنا جميعا ونحن كعرب ومسلمين مستهدفون ولا يمكن لاي عاقل ان يفصل مايجري في فلسطين المحتلة عما يجري في افغانستان وعما يجري في لبنان، وعما يجري في جنوب السودان، وعما يجري بين السنغال وموريتانيا فالصراع اشمل واعمق ويديره اعداء العرب والمسلمين بذكاء، ونحن مشغولون او شغلونا في كل قطر بهمومه الخاصة .

●●

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف ونوعه	مقار التصنيف المطلوب	ملاحظات
٤١٠٠٠٣	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	تامين اجهزة الاختبار اللازمة لمقاسم ومختبر الفحص والترخيص بالشبكة العامة لتراسل المعطيات	١٠٠٠	المناقصات	في تمام الساعة ١٠ صباح الاثنين ١٤٠٩/١١/٣٠	المناقصات	الساعة العاشرة صباحا الاثنين ١٤٠٩/١١/٣٠هـ		
٤١٠٠٠٥	" "	تامين الاجهزة اللازمة لوصلات تراسل معطيات عالية السرعة في الشبكة العامة لتراسل المعطيات	١٠٠٠	=	=	=	=		
١٤	الرئاسة العامة لتعليم البنات	احتياج الكليات المتوسطة من الكيماويات والاجهزة والادوات المخبرية	٣٠٠	المناقصات	١٤٠٩/١١/٢٢هـ	المناقصات	١٤٠٩/١١/١٣هـ	صورة من السجل التجاري موضحا به التخصص	
١٤١٠/٤٠٩/٢	ادارة التعليم بالعلا	ترميم شامل لمدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية بالعلا	٥٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٩/١١/١٩هـ	المشتريات	الاحد اليوم التالي ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ		
	منطقة العلا التعليمية تعميد	ترميم خمس مدارس مبسطة	١٠٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٩/١١/٧هـ	المشتريات	في اليوم التالي الاحد ١٤٠٩/١١/٨هـ		
١٤٠٩/٢٠	ادارة التعليم بمنطقة عنيزة	صيانة التكييف المركزي بمبنى ادارة التعليم والمكتبة الثقافية بعنيزة لمدة ثلاث سنوات	١٥٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١١/٢٩هـ	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١١/٣٠هـ	السجل التجاري شهادة الغرفة التجارية شهادة تسديد الزكاة ضمان ١٪ لمدة ٤ شهور	
(١)	الادارة العامة للتعليم بالرياض	ترميمات شاملة مجموعة اولى ٣٠٠ مجموعة ثانية ٣٠٠ مجموعة ثالثة ٤٠٠ مجموعة رابعة ٣٠٠ مجموعة خامسة ٣٠٠ بيع المدارس الجاهزة ٣٠٠ المخلاة معمعة الرياض ٣٠٠	٣٠٠	قسم المشاريع	١٤٠٩/١١/٢٨هـ		١٤٠٩/١١/٢٩هـ	كل مجموعة تحتوي على عدد من المدارس	وكل مجموعة سترسي كوحدة واحدة
٠١٠	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	انشاء سور وخزان ارضي وعلوي ورفع منسوب الاراضي القديمة بمركز التدريب المهني بحوران	٢٠٠	المشتريات	نهاية دوام ١٤٠٩/١١/٢١هـ	المشتريات	١٤٠٩/١١/٢٢هـ الساعة (١٠) صباحا		
٤٠٩/١٧	ادارة تعليم ينبع	انشاء فصول اضافية لمدرسة السويق الابتدائية بينبع النخل	٣٠٠	شعبة الهندسة المناقصات	السبت ١٤٠٩/١١/٢١هـ	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/١١/٢٢هـ		
٤٢	وزارة المعارف	نظافة الكلية المتوسطة بالباحة لمدة ٣ سنوات	١٠٠	المشتريات	الساعة ١٠ ص بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٩/١١/٢١	المشتريات	الساعة العاشرة صباحا الاحد ١٤٠٩/١١/٢٢هـ		
٠٥٠	ادارة التعليم بمنطقة [illegible]	تامين نقل لمدارس المنطقة لمدة ثلاث سنوات	١٠٠	الشئون المالية	١٤٠٩/١١/٢٨هـ	الشئون المالية	الاحد ١٤٠٩/١١/٢٩هـ		
٥٠/١٤٠٩هـ	ادارة التعليم بسراة عبيدة	ترميم مدارس المجموعة الاولى وهي مدرسة عبادة بن الصامت مدرسة ابو عبيدة بن الجراح مدرسة ابو هريرة مدرسة ابن النفيس مدرسة الوفاق	١٠٠	الشئون المالية	١٤٠٩/١١/٣٠ الاثنين	الشئون المالية	الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/١هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا	صورة من التصنيف سارية المفعول بيان عن سابقة الاعمال	
"		مدارس المجموعة الثانية مدرسة الشهري مدرسة [illegible] مدرسة الامل مدرسة النور مدرسة الخير	١٠٠	"	"	"	"	"	
	"	مدارس المجموعة الثالثة مدرسة معاوية بن ابي سفيان مدرسة ثوبان مدرسة ابن الهيثم	١٠٠	"	الاثنين ١٤٠٩/١١/٣٠	"	الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/١	"	
٨/٢٠	وزارة الزراعة والمياه	● تنفيذ مشروع مياه الخوبه والقرى المجاورة بمنطقة جيزان	٥٠٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٩/١١/٢٨	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١١/٢٩		
١/٤٠		● تنفيذ حفر بئر الخوبة مع تنظيف البئر مع تنظيف البئر القديم في [illegible]	٥٠٠		الاربعاء ١٤٠٩/١١/٢٥ ١٤٠٩/١١/٢٥		السبت ١٤٠٩/١١/٢٨ ١٤٠٩/١١/٢٨		
١٢٣٧	وزارة الصحة	المرة الثانية/طباعة السجلات الطبية	٢٠٠٠	المشتريات	الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين ١٤٠٩/١١/٣٠هـ	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/١١/٣٠هـ		
١٤١٠/٤٠٩/١٠	بلدية منطقة تبوك	مشروع النظافة المؤقتة بالبدع ومقنا	١٠٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٢	باسم رئيس بلدية منطقة تبوك	الاربعاء ١٤٠٩/١٢/٢٣	شهادة تصنيف سارية المفعول شهادة انجاز اعمال مماثلة	

القاهرة - كرم جبر

اليوم تبدأ جولة جديدة في مسلسل الصراع بنقابة المحامين المصرية



من المنتظر ان تشهد نقابة المحامين المصرية احداثا ساخنة في الانتخابات التي تجرى اليوم الجمعة في ثلاثة اماكن بالقاهرة بالمقر الرئيسي للنقابة ومقر محكمتي شمال وجنوب القاهرة .. واستعد كل فريق من طرفي الصراع لمواجهة الاحداث التي قد تصاحب اجراء الانتخابات .

وعلمت « اليوم » ان هناك اكثر من خطة لافساد الانتخابات واستمرار مسلسل النزاعات والمشاكل بين المحامين .. حيث يصر كل فريق على اعتبار نفسه الممثل الشرعي للمحامين الذي له الحق في ادارة شئون النقابة .

فمن ناحية نجح احمد الخواجة النقيب الحالي والمرشح لمنصب النقيب، في عقد جمعية عمومية يوم ٢٦ مايو الماضي، بهدف سحب الثقة من اللجنة المؤقتة التي يراسها الدكتور محمد عصفور والتي قرر القضاء اعتبارها اللجنة الشرعية للاشراف على الانتخابات .. اما قطب الصراع الاخر احمد ناصر، فقد انسحب من الترشيح لمنصب النقيب في توقيت مفاجيء، واعلن انه لن يدخل الانتخابات بعد استشراء التزييف والتزوير .

ومن ناحية اخرى اشارت المصادر القريبة من النقابة الى وجود خطة لخطف الصناديق اثناء اجراء الانتخابات ومنع وصول المحامين لمقار اللجان الانتخابية، وتقوم الخطة على ثلاثة محاور : الاول - احداث بعض المعارك اما مقر محكمة شمال القاهرة بهدف احداث الفوضى واثارة الذعر في نفوس المحامين لعدم الادلاء باصواتهم .. المحور الثاني : محاولة خطف بعض الصناديق من محكمة جنوب القاهرة للدخول في نزاعات قانونية بسبب عدم اكتمال عملية الانتخاب .. اما المحور الثالث فيقوم على محاولة اقتحام مقر النقابة بشارع عبدالخالق ثروت اثناء انشغال جموع المحامين في الانتخابات .

وعلى الجانب الآخر صدرت تعليمات امنية مشددة بالتصدي فورا لكل محاولات الشغب او تصدير الفوضى للشارع المصري .. وخاطبت جهات الامن طرفي الصراع بضرورة الالتزام بقواعد القانون والشرعية، والاكتفاء بالدعاية الانتخابية داخل المقار، وعدم القيام باية مظاهرات او مسيرات اواعمال عنف خارج اللجان الانتخابية .

ويتوقع المراقبون ان تشهد نقابة المحامين فاصلا اخر من الاحداث المؤسفة في انتخابات اليوم استمرارا لمسلسل التدهور والنزاع الذي بدأ يوم ١٩ يناير الماضي عندما احتجت اللجنة المؤقتة برئاسة احمد ناصر وسحبت الثقة من النقيب احمد الخواجة، وكلفت الدكتور عصفور بالاشراف على شئون المحامين .. وبعدها اشتدت المعارك بين الجانبين ووصلت ذروتها باقتحام قوات الامن لمبنى النقابة يوم ٢٢ يناير الماضي .

المخدّرات.. غولٌ يفترس تنمية المجتمع

● ٤٠ مليارات جنيه تنفق سنويا على « الكيف » المدمر

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :

رفع تجار السموم شعار « المخدرات للجميع » وبعد ان كان التعاطي حكرا على الفقراء والاميين .. امتدت مظلته لتشمل الاغنياء والمثقفين .. والحرفيين والفنانين .. ورجال الاعمال ، وامتدت دائرة الخطر لتشمل كل بيت

لم يكن غريبا ـ اذن ـ ان تتزايد حوادث الطرق وجرائم العنف والاغتصاب وحالات الانتحار والوفاة المفاجئة بسبب الجرعات المفرطة .. ويتضاعف وقوع مثل هذه الحوادث في المناطق التي تعاني من خلل اجتماعي !

ماذا حدث بالضبط وهل امتدت جذور الادمان في اعماق المجتمع بشكل يجعل مهمة اقتلاعه .. صعبة ؟

نظرة على الخطر :

قبل صدور القرار الجمهوري بحل مجلس الشورى المصري بايام قليلة .. انتهى المجلس من اعداد تقرير على درجة كبيرة من الاهمية تحت عنوان « الادمان » اشترك في اعداده ومناقشته الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر والدكتور جمال ماضي ابو العزايم استاذ الطب النفسي واللواء عبدالهادي مخيمر وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات .. وحمل التقرير اكثر من مفاجأة صاخبة .

فعند تحديد حجم الخطر قال التقرير ان الامال كانت معقودة على ان تكون حرب ١٩٧٣ هي اخر الحروب ، للتفرغ للمشكلات الاقتصادية والاجتماعية .. ولكن واجهتنا حرب اشد ضراوة وفتكا ، هي الحرب ضد المخدرات .

فالخطر يحوم حولنا .. والمسئولية تحاصر الام والاب والمدرسة والمجتمع معا .. فعصا القانون لاتكفي وحدها .. واعدام المهربين الجناة لايكفي .. واعدام المدمنين الضحايا لايكفي .. وايضا مصادرة الاراضي المزروعة حشيشا وافيونا لاتكفي !

اذن كيف الخلاص ؟ ومن يحمي القوى البشرية من التدمير .. خاصة وان الهيروين المخيف اعلن تحديه لكل طرق المكافحة .. والعلاج ؟

وبديهي ان المشكلة بظلالها الخطيرة .. تجعل من المستحيل تقدير حجمها الحقيقي او حصار اثارها .. خاصة اذا اخذنا النسبة التي تقدرها الامم المتحدة على اساس ان مايتم ضبطه لايمثل سوى ١٠٪ فقط من الكميات الحقيقية التي يتم تداولها وتعاطيها :

فاذا علمنا انه خلال عام ١٩٨٨ فقط تم ضبط ١٤ الفا و٤٥٩ كيلو حشيش و ٣٨٦٢ كيلو افيون .. و ٣٣٥ كيلو هيروين جاف و ٢٣٣٢ كيلو هيروين سائل .. بالاضافة الى ٢٨٦ خلف و ٣٤٢ شجرة قنب و ٦١٥٠ شجرة خشخاش .. واذا ضربت هذه الارقام في ١٠ يمكن معرفة حجم الخطر الداهم .. او على حد تعبير اللواء فتحي حميد مدير الادارة الدولية بادارة مكافحة المخدرات فان اجمالي مايستهلك في مصر من مواد مخدرة يعادل اجمالي الودائع في كل بنوك القطاع العام وبنكين او ثلاثة من القطاع الاستثماري .. على البيعة !

والخطر لايقتصر على تهديد الثروة البشرية فقط ، وانما ـ ايضا ـ تبديد موارد المجتمع في وقت تحتاج فيه البلاد لكل دولار يخدم خطة التنمية .. لان المجتمع المصري من المجتمعات المستهلكة لما يهرب اليه من الخارج من مخدرات ، والانتاج المحلي محدود جدا .

ومن خلال تحليل احصائي للحالات التي يتم ضبطها والتي تتردد على مصحات العلاج تبين انه في عام ١٩٦٨ كان الافيون في الصدارة وكانت اعمار المتعاطين تتراوح بين ٣٥ و ٤٥ عاما ، يعمل اغلبهم في بعض الاعمال الدقيقة في صناعات الصدف والخزف والاغذية ، ومن بينهم عدد غير قليل من قائدي المركبات والعاملين في الافران .

● زكي بدر وزير الداخلية المصري

● سيد طنطاوي مفتي مصر

وفي عام ١٩٨٠ ، بدأت الاحصاءات تسجل انهيار سطوة الافيون بسبب الاقبال على العقاقير المنبهة كالماكس .

وعام ١٩٨٢ سجلت الاحصاءات عودة « السرطان الابيض » المعروف باسم الهيروين ، وسجل عدد المترددين على مصحات العلاج ٦٥٪ من اجمالي المدمنين .. وتراجعت سائر الانواع الاخرى امام زحف الهيروين .. ولاول مرة بدأت تظهر حالات مخيفة بين المتعلمين وبعض الشباب الاغنياء .. وصار الهيروين وباء فتاكا لايفرق بين غني وفقير او بين امي ومتعلم .

ومدمن الهيروين في حاجة ماسة الى توافر سيولة مادية لاتقل عن ٣٠٠ جنيه يوميا واحيانا تصل الى ١٠٠٠ او ١٥٠٠ جنيه .. ولايقتصر الامر على المدمن شخصيا بل ينسحب على دخل اسرته فيستنفد كل مواردها .. وكان على المدمنين ان يندفعوا الى ارتكاب الجرائم لشراء هذا السم القاتل الذي ينزع من قبل متعاطيه الحب ، ويهدد الابوة والامومة .. ولايبقى لهم سوى الحصول على المال بأي وسيلة ليجد ما يطفيء به لهيب النيران المتضرمة في داخله .

وثبت بالدليل القاطع ان مدمن الهيروين لايبالي ان يسرق او يحتال .. بل ان يقتل اعز الناس لديه في سبيل الحصول على الجرعة التي اعتاد ان يتعاطاها يوميا ، دون ادنى اعتبار للمستوى الاجتماعي والاقتصادي الذي ينتمي اليه .

عصبة الاشرار !

في الشعوب المتقدمة ، تنتشر ظاهرة الادمان بين ابنائها كنوع من الترف لارتفاع مستوى الدخول ، والفراغ الذي يعيشه بعض الابناء ، ولغياب الوازع الديني بين شباب تلك الشعوب .. والتفكك البارز بين ارباب الاسر نتيجة كثرة الاسفار او السعي وراء الشهرة .

اما الشعوب النامية فيلجأ افرادها الى الادمان نتيجة المجهودات الشاقة التي يبذلها العمال في محيط اعمالهم ، وسوء الحالة المعيشية والفقر الذي يدعو اصحابه للهروب من مشقات هذه الحياة ثم الانحراف .

وفي كل الاحوال تظهر فئة التجار والموزعين وهم عصبة الاشرار ، على مستوى عالمي من التنظيم والاتصال ، ولهم فروع في معظم قارات العالم ، تعتبر بمثابة شبكات ذات اساليب وخطط مدروسة ولها اتجاهات اقتصادية وسياسية مختلفة .. وفي جميع الاحوال تنتهج هذه الشبكات اساليب لا انسانية للكسب غير المشروع والثراء الفاحش ، في سرعة وفدائية وجراة .

ويستهدف بعضها تحطيم الشباب من الجنسين بدافع سياسي ، لاضعاف قوى دول بعينها .. ولايجد وسيلة لذلك انجح من ان ينتشر بينهم المخدرات للعمل على سلب ارادتهم واشاعة اللامبالاة في المحاور الوطنية والقومية ، واضعاف الولاء العسكري ، واهدار الفتوة بين ابنائها .

واذا نظرنا الى الاثار الجانبية للمخدرات سياسيا وعسكريا .. وجدنا ان حرب المخدرات وادمانها اشد فتكا واخطر اثرا ، الى جانب انها اقل تكلفة لمن يستخدمونها ، حيث تنعدم الخسائر البشرية ويقل الانفاق على المعدات العسكرية .. وينتفي التعرض للدمار والتخريب .. فضلا عن المكاسب المادية التي تعود على مافيا تجار المخدرات .. بينما تكون الخسائر فادحة على الشعب الذي تروج بين طبقاته هذه السموم .

ويقبل الشباب على تعاطي المخدرات بدافع من الشائعات المغرضة التي يروجها البعض عن اثارها الجنسية او النفسية ، وحقيقة الامر انها اكاذيب .. فحين ينجرف الشباب في التيار يختل اتزانه وتنحرف تصرفاته ، ويقل اقباله على العمل .. مما يؤدي الى تخريب الاقتصاد الوطني .

وامامنا المثل الحي في مصر .. فقد وصل حجم تجارة المخدرات وما يتبعها من اجور ومكافآت العاملين عليها من موزعين ومروجين ، والميزانيات المرصودة من الدولة لمكافحتها وعلاج مدمنيها الى مايقرب من ٤ مليارات جنيه !

الحرب الشرسة :

ومما زاد الطين بله ان مشكلة تهريب المخدرات قد استفحلت في العالم كله في السنوات الاخيرة .. وواجهت اجهزة المكافحة في جميع الدول تعقيدات متزايدة في مسارات التهريب ، وذكاء وبراعة فائقة في اخفاء المخدرات .. حتى اصبحت هناك حرب شرسة بين المهربين والمكافحين .

وبانتشار ظاهرة الادمان في المجتمع وخاصة تلك النوعيات الجديدة من المخدرات التي اخذت تستشري بصورة رهيبة .. اصبح الخطر يهدد نظامنا الاقتصادي كله .. والنتيجة المحتومة هي اضطرارها الى الاعتماد على الدول الاخرى في سد احتياجاتها ، فتلجأ الى القروض التي تقصم ظهرها ، وتتحكم فيها هذه الدول كيفما تشاء .

ويؤكد تقرير لجنة المخدرات في دورتها الثالثة والعشرين في فينا عام ١٩٧١م ان مصر من اكثر دول العالم تأثرا بمشكلة المخدرات .. ولنا ان نتساءل : كم تفقد مصر نتيجة ادمان بعض ابنائها ؟

لقد سجلت كل المناقشات والندوات التي عقدت مؤخرا ان المخدرات في مصر تعتبر غولا يفترس تنمية المجتمع المصري .. اذ ان الغرم الذي يقع على مصر ثمنا للمخدرات المهربة اليها من الخارج بالعملة الصعبة يقدره البعض بسبعمائة مليون جنيه .. ويرتفع به البعض الاخر الى مليارات .. وهو في كل الاحوال مبلغ كبير بالنسبة لبلد يعاني من مشكلات اقتصادية .. بجانب ماتتحمله ميزانية الدولة من انفاق على اجهزة المكافحة .

علاوة على ذلك ، فالعلاقة بين الادمان والاجرام لاتخفى على احد .. ولايقتصر الاثر على المدمن فقط ، بل يمتد الى الابناء والاسرة والمجتمع كله .. ويصاحبه تغيرات عضوية ونفسية قد يظهر اثرها مباشرة ، وقد يتأخر فترة من الزمن تطول او تقصر حسب ظروف كل شخص .

كما تؤثر المخدرات على ذكاء المتعاطي ، وتحرك الدوافع الغريزية لديه ، وتضعف مقاومته اذا اراد تنظيم اشباعها ، ويصاحبها ضعف عام في كل الوظائف النفسية ، فتثير الانفعالات ، وتجرف الشخصي لتيار الجريمة وبصفة خاصة جرائم الضعف .

استراتيجية المواجهة :

لوزارة الداخلية في مجالات المكافحة جهود واضحة تتمثل في مقاومة العصابات المحلية والدولية لتهريب المخدرات ومقاومة الزراعات المخدرة .. واحكام الرقابة على مختلف مطارات وموانيء الجمهورية لاحباط مخططات المهربين للنفاذ بسمومهم من خلال المنافذ الشرعية .. وحصر الثروات التي حققها كبار التجار من خلال انشطتهم الاجرامية .. وقد بلغ عدد تجار المخدرات الذين اتخذت بشأنهم اجراءات الحراسة والمصادرة خلال الفترة من عام ١٩٨١ حتى ١٩٨٨ حوالي ١٥٠ شخصا ، وبلغت جملة الاموال الموضوعة تحت الحراسة مايزيد على ٦٢ مليون جنيه .

ولكن ، دلت مؤشرات الابحاث الاجتماعية ان غياب دور البيت وضياع السلطة الابوية من اكبر العوامل التي تدفع الشباب الى الانحراف والتعاطي .. فتصيب اللعنة الفرد وتحل الكارثة بالاسرة كلها .. لذا يجب ان تبدأ استراتيجية المواجهة من الاسرة .. حيث ينبغي ان يراقب الاب ابنه ، ويتعرف على اصدقائه وعلى الاماكن التي يرتادها ، ويراقب مواعيد نومه وسهره ويتابع علاقته بافراد الاسرة ، والاوجه التي ينفق فيها مصروفه ، ومدى انتظامه في المدرسة او الجامعة .

وبعد :

فقد اصبح ضروريا التحرك بقوة وحسم لمواجهة هذا « الديناصور » الهائج ، قبل ان يفرض سطوته ، ويدمر كيان المجتمع ويذهب بعقله ويبدد موارده .. ولاسبيل لذلك الا بأن ينتفض المجتمع كله مستجمعا قواه في حملة شاملة قوامها العلم والفكر والخبرة والمال .. لان الخطر ـ هذه المرة ـ اقترب من الانفاس .



● آثار المخدرات

الحشيش والافيون تراجعا امام ديناصور الهيروين

النــقــد .. و .. النقــد الهــادف ..

هناك فئة من الناس لا .. هم لهم في هذه الحياة سوى النقد فيما يكتبه الاخرون فهم لا يدرون في انتاج الاخرين الا الجانب السيء فيعلقون عليه بأسوأ النقد حتى يغدو ذلك النقد سهاما توجه الى شخص الكاتب دون الموضوع ذاته ..

فلا شك ان هذا الشعور الذي ينتاب هؤلاء النقاد هو نابع من الحسد الكامن في دواخلهم فلا يهدأ لهم بال اذا ما رأوا امامهم كاتبا ناجحا وكأن هذا النجاح هو شبح يلاحقهم فلا تغمض لهم عين حتى يحطموا ذلك الشبح الذي ما فتيء يلاحقهم فلا ريب ان هذا هو شعور الفاشلين الذين تخرهم مرض الشعور بالنقص الذي اكل قلوبهم من القهر والحقد الدفين .

وانني هنا لست ضد النقد الجاد بل على العكس تماما فانا أناشد النقاد الامينين الرساليين بوجودهم على الساحة الجدل العلمي والتناظر المنطقي الصادق فوجود المخلصين على الساحة .

معناه وجود المواضيع الشافية النقية والمخلصة البعيدة عن كل الترهات والهدم وبعيدة عن كل السموم المدسوسة في العمل التي من الممكن ان يهضمها القاريء البسيط الا انه مع الاسف الشديد لم يشهد تاريخنا الغابر من غياب للنقد مثل عصرنا الحاضر رغم انني اعتقد بأن ادبنا حاليا في امس الحاجة الى النقد الهادف الذي يفرق الغث من السمين بسبب انفتاح مثقفينا وكتابنا على الاداب الغربية الدخيلة التي ادخلت مادة الغث الى ادبنا الخالص من كل شائبة فاصبح ادبنا يدخل في المنعطفات التي لا تقوده الى بر الامان احيانا والذي يتطلب من نقادنا المثقفين الواعين والمصلحين الغيورين على ادبهم التليد ان يتحركوا بكل جادة وان يؤكدوا رسالتهم ليفصلوا في ادبنا الاصيل من الزيف الملطخ بالمساحيق الغربية المستوردة لا ان ينذووا في زاوية الصمت واللامبالاة لما يجري من خلط فلا يحركوا ساكنا او ان ينزاحوا عن النقد الهادف الشريف فيسمموا الموضوعية الاصيلة ويغتالوا الاقلام الشابة الناشئة بحيث يئدون كل محاولات الانامل الناجحة في مهدها .

واخيرا ادعو كل الكتاب الناجحين بأن يسعوا ويتحركوا بعقولهم المتفتحة وان يواصلوا مشوارهم المليء بالاشواك الناقدة والمحاريب الشائكة فطريق كل نجاح ليس مفروشا بالورد والياسمين وانما ثمرتها هي ذلك وكما يقول الفيلسوف الايرلندي برناردشو « عن طريق اشواك الخطر تحصل على زهور السلام » .. فكثير من الناس انطلقوا نحو المجد والنجاح ولكن ما ان عصفت بهم الريح الصفراء في منتصف الطريق حتى خروا هشيما تذروه الرياح فالسعي نحو العلا سهل ميسر ولكن الاستمرار فيه هو الصعب المعسر فلو لم يكن ذلك لم يكن مجدا يعد لان الوضيع والرفيع وصل اليه وبالتالي لم يعد انجازا يحمد وايضا انه ليس مستحيلا حيث وصل اليه العصاميون الذين يستحقون الذكر والخلود .. فعلى كل ساع ان يتزود بالصبر والايمان والقوة والمعرفة والذكاء والصلاقة وان يوطن نفسه على المصاعب بل ويستعذبها ان لم يعشقها وان يصب في حوض ايمانه صوت الشاعر العربي :

ومن تكن العلياء همة نفسه
فكل الذي يلقاه فيها محبب

فؤاد عبدالله مرهون
صفـوى



الـزوجــة الثانيـــــة

بعيدا عن المقدمات وبعيدا عن الاحاديث الجانبية نبدأ القول بانه من النادر جدا ان يتردد الزوج في ان يتزوج بزوجة ثانية على زوجته السابقة اذا وجد المبرر الرئيسي لعمله ونادرا جدا ان تعترف الزوجة الاولى بانها هي السبب الاول في هروب الزوج من القفص الذهبي بعدما تحول الى قفص من حديد بال ..

وكم تكون الصدمة مؤلمة جدا بالنسبة للزوجة فتبدأ بسيل من العبارات والتوبيخات لتجرف معها اخر بذرة امل في عودة الزوج الى قفصه سالما ، فتقول له نسيت العشرة ونسيت سنوات العمر التي قضيتها معاك . وايضا هي نسيت انه اضاع سنوات عمره في نكد وهم وطلبات لا تنتهي ، وتصبح المعادلة متساوية بين الطرفين ، وتقول ايضا اخترتك من بين جميع من تقدم لي وكانوا افضل منك .

وانني لا اتحامل او اميل الى اي زوج تزوج باخرى او اميل الى تعداد الزوجات ولكن ايضا تجد بعض الازواج مع الاسف يستغل القول بأن الشرع اباح له ان يتزوج اربعا وينسى او يتناسى انه يرفض الظلم والتحيز الى اي زوجة عن الاخرى ، ونعود للحديث عن الزوجة الاولى لنهمس في اذانها بهذه العبارات البسيطة لنقول ان الزوج لا يهرب من اي مشكلة بزواج اخر الا عندما ييأس من حلها بالطرق العادية والطرق المعروفة وان كنت تعتقدين بانك لست مقصرة تجاه زوجك فبالتأكيد انت مخطئة فالزوج لا يبحث الا عن السعادة وراحة البال بمعانيها السامية .

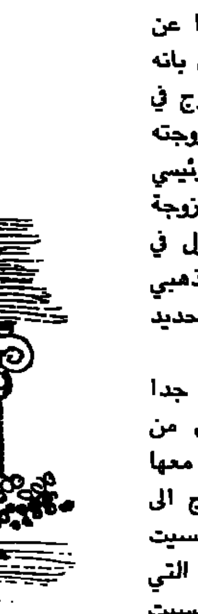
فان وجد السعادة فمن المستحيل ان يفكر مجرد تفكير في زوجة ثانية ، احد الزوجات تقول ان الحل الشافي والدواء الكافي لعدم زواج زوجي باخرى هو ان اجعله لا يملك حتى قوت يومه واجعله يفلس في نفس اليوم الذي يقبض فيه الراتب وبهذا اقيد تفكيره وابعده عن الاقدام على مثل هذا العمل .

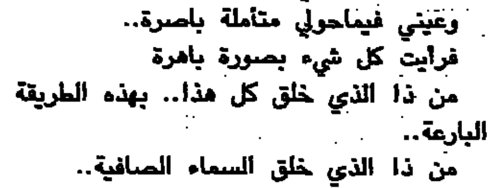
زوجة اخرى ترى ان الحل الامثل هو ان تنجب له اطفالا كثيرين نقول ان المتاعب المالية والازمات الاقتصادية التي يعيشها زوجك بسبب طلباتك التي لا تنتهي قد تمنعه من ان يتزوج باخرى ولكن !! لن تمنعه من ان يتخلى عن اكبر سبب في افلاسه ليتخلص منك وبكل سهولة ويرتاح .

اما الزوجة الثانية فنقول لها ان لم يجد الزوج الراحة في بيته فلن يتردد في ان يبحث عنها خارج المنزل ..

فلو فكرت اي زوجة بهذا المنطق لوجدت ان زوجها معه حق في ان يتزوج عليها فمعظم الازواج الذين تزوجوا باخريات كانوا يعانون من المتاعب السابقة ولم يتزوجوا لمجرد العناد او اي شيء اخر ..

محمد علي العمودي





تأمـــــلات

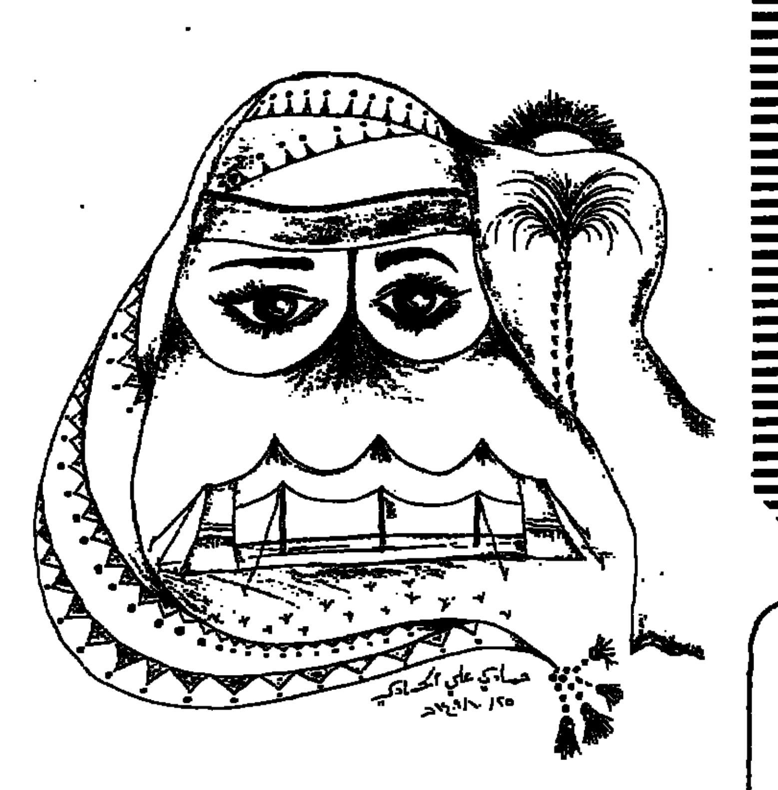
توجهت ببصري الى السماء ناظرة..
وعيني فيماحولي متأملة باصرة..
فرأيت كل شيء بصورة باهرة
من ذا الذي خلق كل هذا.. بهذه الطريقة البارعة..
من ذا الذي خلق السماء الصافية..
ومن هو الذي أنشأ الجبال الشامخة
ومن هو الذي بسط الأرض الثابتة..
ومن هو الذي خلق النباتات والورود الزاكية..
ونسق الألوان فيها بهذه الصورة الزاهية..
ومن هو الذي خلق كل شيء بقدرة فائقة..
هو الله .. نعم هو الله ربي متقن كل شيء هو صانعه.
وعيني من تأملي بخلقه.. مبهورة دامعة..
تشهد كل دمعة فيها على قدرة وعظمة ربي الهائلة..
فهو ربي وأنا له عبدة طائعة..
فهو ربي الحبيب القريب.. المجيب للأدعية الصادقة
وكل شيء من حولي يسبح بعظمة ربي الخالدة..
فسبحانك ربي.. رب كل شيء ومالكه.

سلوى محمد زملن/الدمام

●●حوار وكتابة :

● علي حجي السلطان ـ الاحساء ـ هاني حسين* الباشا ـ سيهات ـ عبدالله صالح الموسى ـ الاحساء ـ خديجة محمد عجاج :
موضوعاتكم غير صالحة للنشر . نرجو مواصلة الكتابة الينا .
● عبدالله راشد الغنام ـ رحيمة ـ حليمة حميد ـ خميس مشيط ـ مبارك حزام ـ عنك .
موضوعاتكم في الاعداد القادمة .
● علي احمد علي :
موضوعك سوف ينشر في الاعداد القادمة باذن الله
● خالد عبدالله ـ من الدمام :
موضوعك ـ الزوج المثالي .. سوف يجد طريقه الى النشر ..
● وليد بن سليم من الاحساء :
نرجو مواصلة الكتابة الينا في موضوعات تشمل فائدتها القراء .
● ابراهيم علي البريكان من الاحساء :
لم نستلم سوى رسالتك الاخيرة . ونرجو مواصلة الكتابة الينا .
● الدكتور عنتر حربي :
نرجو التكرم بالكتابة على وجه واحد من الورقة .. وفي انتظار مراسلتك للصفحة ..

وابحـث عــن نفـسي



سفينة بلا شراع ..
احباط رهيب يعرقل سفينتي عن الابحار
حطم المجداف .. ومزق الشراع
فتاهت بلا هدى
هذه نفسي .. وهذا قلبي
المرهف بالالم
الممزق باللوعة
متعب انا .. ابحث عن الامان
متعب انا .. ابحث عن السعادة
في بطن حوت
في محارة من اعماق الخليج
من بين انياب اسد
ولكن .. محال .. محال ..
ان يلتقي الجبلان
انه انين .. وياله من انين
يدوي في اعماقي .. فتذوى الامال
وتموت براعم الفرح في داخلي
كم هو قاتل الشعور المتكرر بالاحباط
كم هو مؤلم ان توصد الابواب في وجهي
وتشيح الوجوه بعيدا عني
بعد هذا كله ..
قررت انم احبس احلامي في قارورة المارة
والقيها في محيط اللاعودة
وابدأ البحث عن نفسي
التي اراها .. سعادة زائفة
غابة حزن ليس لها نهاية
غريب بلا هوية ولا عنوان ..

حمادي علي الحمادي
الاحساء ـ الشقيق

صــمتي .. كـــلام ..







قد كنت في غبب الغيوب بشارة ..
معنى لطيفا ينجلي ..
سرا اليفا ينزوي ..

لونا شفيفا ينطوي ..
وحديقة من بهجة لا تنتهي
يا قادمة ..

من بعد ما شمس الهوى
قد شفها ألم الغياب
الليل يدنو

والظلال تمد اجنحة الاياب
صمتي كلام والعناصر شاهدي ..
ووجيب صوتي ..

والتماع الدمع عند تكسر الكلمات ..
والصدر الذي يخفي
بيادر من حنين سرمدي

وندى العيون لنرجس العشاق يبقى
في صباح الحب أغنية

بشوق الكون تشدو
للزهور الحالمة

توفيق خليل ابواصبع
جامعة البحرين

وقفـــة

أمامي هاوية المجهول
وخلفي اشباح الذكرى
وعيوني ترتقب الفجرا
ويدي تمتد لتمسك نجما او بدرا
وفؤادي يضحك من طرب
ويردد احيانا شعرا
ويصعد احيانا اخرى
انفاسا من الم حرى ..

حبيب احمد آل محمود
العوامية

خطــوات

اليـــــأس

اليأس داء خطير تصاب به النفوس الضعيفة اما نحن فيجب ان نحاول دائما وبدون يأس واذا فشلنا نستطيع ان نعيد الكره مرة ثانية حتى اذا ذبلت زهرة احلامنا لا نجعلها تسقط وتموت بل نسقيها بماء الكفاح والتعب حتى تزهر مرة ثانية ويفوح منها عبير النجاح .. فاليأس عدو الحياة الاول .. واليأس دائما صديق للقلق وللحزن وهؤلاء كلهم اعداء للسعادة .. السعادة هي نغم جميل نتمنى جميعا نحن ان نسمعه زهرة عطرة نتلهف على ان نستنشق شذاها .

الكثيرين منا يبحثون عن السعادة ويركضون وراءها في المال في الثروة .

ولكن يمكنهم ان يروا شعاعا من اشعتها المشرقة التي تجعل للحياة طعما جميلا ورقيقا .

نحن نرى السعادة في ابتسامة طفل بريء ..

سامي سعد بوشل
الاحساء

... مقاطع الكلمات

جاءتني منهكة تلتقط انفاسها الاخيرة من الزمن ، عجوز اخذت منها الايام ستين عاما حتى الان ، بعد ان ضربها الزمن ضربته القاسية بالمرض وسلبها راحة الدقائق والساعات .. اجلستها بعد ان قرأت على وجهها خطوط الظلم الغائرة في العروق .. بدأت احرك لساني بمقاطع الكلمات لعلي احرك فيها ساكنا .. وعندما وجدتها تتلهف عن سؤال يدور حول سنواتها الزائلة سألتها .

سيدتي العجوز مما تعانين ؟ ! رفعت رأسها في بطء كأنها ترفع الى الذاكرة مآسي وتعب كل السنين .

ثم اجابتني بعد برهة من الصمت .. يا بنيتي اني اعاني الموت في الاحياء !! سألتها بدهشة ولكن كيف يكون ذلك ؟ ! هلا ابعدت الستار عن المعاني ؟ وما ان سمعتني حتى بدأ لسانها يتكلم بأسى .

قالت : ضمائر الناس يابنيتي ماتت بداخلهم ! لم يبق منها سوى اجساد تفوح منها رائحة الجشع .. انني اشم رائحتها في كل مكان . الناس يا بنيتي تحمل بداخلهم مقبرة للضمائر بعد ان تموت بداخلهم ، فلا يجدون سبيلا غير دفنها .. انهم يعيشون وبداخلهم الانانية .. ينامون في هدوء وبالداخل كفن الضمير .. انهم يقتلونها في اليوم مئات المرات انها تستغيث يابنيتي وهم لا يصغون لها .. اهكذا يكون الموت في داخل الاحياء ؟ ! أسألها بدهشة .. تقول نعم يابنيتي وها انذا ارحل هربا من رائحة الموتى التي بداخلهم حتى لا اختنق بها لان موت الضمائر اصبح من صفات الاحياء .. !!

جليلة السيد علي الصايغ ـ القطيف

اطفـــال الحجـــارة

ماأجمل تلك البراءة التي تبدو في وجوه الاطفال وما اجمل البسمات التي تظهر بين ثناياها ولكن عندما يكون هناك شيء او اشياء منغصة فان تلك البراءة والبسمات الحالمة تتحول الى بركان هائج ينفجر فيشرق ..

هؤلاء اطفال الحجارة وقفوا في وجه الاعداء .. غاصبي الارض .. والحرية .. صمدوا في وجه الجنود المدججين باحدث الاسلحة وقفوا يرمونهم بحجارة هي كتل من اللهب تحرق اجساد البغاة وتلقنهم كل يوم درسا بعد درس ..

فهم شباب اليوم .. ابطال فلسطين الحرة الابية ..

حصة فهد الدخيل ـ الدمام

الطـلاب .. و .. الـوقت

الوقت كالسيف ...

هذه الحكمة كثير من الطلاب والطالبات يعملون بها وخصوصا هذه الايام وسباق الامتحانات وجنون المذاكرة يجتاح كل بيت .. فلا يكاد يخلو منزل من هذا السباق المحموم الكل يحاول ان يمدد اليوم من اربع وعشرين ساعة الى ثمانية واربعين ساعة لانقاذ ما يمكن انقاذه خلال هذه الساعات الثمينة التي تختصر دقائقها ايام العام الدراسي ، الجميع يستميتون دفاعا عن الزمن الثمين ، فالاسرة تهديء الجو في المنزل جميع المواعيد تلغى .. لا زيارات لا خروج لا دخول فقط مذاكرة مذاكرة ، الكل يذاكر البعض يسهر فهم يريدون الفوز والنجاح .. فالامتحانات بدأت .

ولكن اهم شيء في هذه الايام هدوء الاعصاب .. فهدوء الاعصاب من اهم عناصر التفوق والنجاح وعدم الاسراف في شرب الشاي او القهوة والابتعاد عن الخوف وتطورات الاوهام خوفا من اثر ظهور النتيجة كل هذه الاشياء تشل الفكر وتعرقل التركيز في عملية الاستذكار ، صحيح كل طالب يتمنى النجاح والحصول على درجات عالية ولكن ليس على حساب صحته ولن تكون نهاية العالم اذا لم ينجح هذه السنة .. فقط عليه ان يسعى الى النجاح وان لا يسرف او يبالغ في ذلك المهم من لم يحالفه الحظ هذه السنة عليه ان يدرك ان اسوأ انواع الاسراف هو الاسراف في الوقت ذلك الزمن الثمين وعليه ان لا يضيع وقته في اللعب بغير داع فالوقت لا يعوض ولا يعود اعزائي الطلاب والطالبات واتمنى لكم التوفيق والنجاح ..

حسين علي عبدالغني
تاروت ـ الدشة

غلاء المهور.. هو السبب

لقد تناولت العديد من الصحف والمجلات قضايا غلاء المهور وعزوف الشباب عن الزواج وقد اختلفت الآراء حول هذه المشكلة فكل منهم يطرح اللوم على الآخر..

ولا شك بأنها قضية هامة جدا بل هي قضية هذا الجيل الذي أصبح يواجه هذه المشكلة وحده فمنهم من استطاع التغلب عليها بفضل الله عليه من نعم والبعض الآخر هو العكس لذلك وهو الأكثر انتشارا فما هو العمل لهؤلاء الشباب.. أريدكم جميعا أيها القراء الكتاب المتفهمون لتلك القضية ان تجيبوا على هذا السؤال كيف السبيل لميسور الحال التمكن من الزواج وهو لا يملك نصف بل ربع تكاليف الزواج.. أجيبوا على سؤالي؟

ففي نظري أن السبب الأساسي ليس هو عزوف الشباب بل هو غلاء المهور !!

فهد سعود السبيعي ـ القيصومة

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها.. وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

إلى .. اليوم الرياضي مع التحية .. صفحة أصوات رياضية

متى يعود النهضة مرعباً ومخيفاً لجميع الفرق

نادي النهضة هذا النادي الذي قدم مستوى جيدا في السنوات الماضية وكان بعبعا مخيفا للفرق الكبيرة اما الان فتجده فريسة سهلة ويعتبر بوابة عبور لجميع الفرق وحتى الصغيرة منها . فكم من مرة تعرض لشبح الهبوط ولولا ستر الله و « ليس كل مرة تسلم الجرة » مع العلم انه يوجد بنادي النهضة ادارقواعية ومتفاهمة الى ابعد الحدود وتعتبر افضل ادارة مرت على نادي النهضة وذلك بوجود المقدم الاستاذ حمد المعيبد وبقية اعضاء مجلس الادارة الذين يقدمون كل مافي وسعهم في سبيل خدمة هذاالكيان فهو صاحب الشعار الاسود والازرق ونتائج باقي الفرق خير دليل على نجاح هذه الادارة باستثناف فريق كرة القدم .

ويكفي الاداة النهضاوية بنجاحها في فريق كرة الطائرة عندما حقق بطولة المملكة والصعود الى الممتاز وايضا على مستوى الشباب الثاني بعد الاتحاد على مستوى المملكة .

وحصول فريق تنس الطاولة على بطولة المملكة للدرجة الثانية وصعوده للدرجة الاولى ولا ننسى نتائج فريق سلاح الشيش الجيدة وعلى مستوى المملكة . ونتائج فريق الدراجات الباهرة على مستوى المملكة فكلها نتائج تثبت نجاح ادارة المعيبد بكل ثقة واقتدار .

ولكن .. العيب الوحيد والحاصل بنادي النهضة هو لاعبو فريق كرة القدم الذين لايملكون ولا قطرة واحدة من الغيرة على سمعة ناديهم وخاصة المشاكل الحاصلة والتي نقراها خلال الصحف المحلية وسببها هم لاعبو نادي النهضة انفسهم !

والسؤال الان الى متى تعتمد النهضة على هؤلاء اللعيبة اصحاب المشاكل وبث البلبة بين الشباب الموجودين بالفريق .

مع العلم بانه يوجد بنادي النهضة فريق من درجة الشباب باستطاعتهم ملء هذا النقص الذي سيحصل بعد ابعاد الكبار من الفريق ففريق الشباب بنادي النهضة حصل على بطولة المملكة عندما هزم الهلال وهذا اكبر دليل على قوة القاعدة بنادي النهضة فالى متى هؤلاء الشباب يجلسون على خط الجير .

واتمنى من الكابتن احمد سعد مدرب الفريق اعطاء هؤلاء الشباب فرصة كي يعيدوا فريق نادي النهضة مرعبا ومخيفا لجميع الفرق .

وان شاء الله نشاهد هؤلاء الشباب يدافعون عن شعار نادي النهضة وهو الاسود والازرق بكل حماس واخلاص .

وسوف تثبت لكم الايام صدق قولي ... والله الموفق لما فيه الخير .

راشد عيدان الدوسري
الخبر



■ النهضة قدم ■

بين التكليف والتشريف .. الاداريون اصناف

« اصناف من الاداريين ولكيلا يضيع المخلص وتختفي الحقيقة »

لاغرابة ان وجدت في احد الاندية الاداري المخلص الذي يعمل بدون ضجة ولا تهويل تجد اعماله هذه ناجحة ومثمرة قد حصد النادي ثمارها واستساغ شرابها . ولا غرابة ايضا ان وجدت اداريا أخر ان عمل قليلا نفخ في الابواق وملأ الصحف بصورة قد تجد الاداري الامعة الذي يكون سلما يتسلق على اكتافه من يريد ان يسيطر على النادي يحضر الى الاجتماع بافكار ليست بافكاره بل هي مملاة عليه من خارج الادارة حفظها وليته ناقشها وخوفي ان يغلط في طرحها في مجلس الادارة فيغضب عليه من املوها . ايضا في الادارة تجد اداريا يعتبر ان منصبه في الادارة ملكا له لوحده ولديه صك عليه فكان الرئاسة قد انشأت المرافق له لوحده ومنحت الاموال من اجله لا من اجل كل فرد من افراد البلد الذي انشيء فيها النادي . ان هناك من الاداريين من يرى ان مايقرره يجب ان ينفذ صحا ام خطأ لاعتقاده انه ضحى بوقته وخدم النادي فلا بد والحال هذه ان يطاع ويتماشى الجميع مع قراراته ايا كانت .

هـذه بعض من اصنـاف الاداريـين فلنعتبرهـا حقيقـة ولنعتبرها خيالا . المهم ان نقيس انفسنا عليها لنخدم نادينا في جميع الميادين والمهم ايضا ان لايراها البعض تجريحا شخصيا له .

نتمنى بقاءك يامبارك

ماهو واجبنا اذا راينا شخصا لاتهمه المظاهر . يبتعد عن الاضواء مكتفيا بانه راض عن نفسه وعن عمله . ماهو واجبنا في زمن يضيع فيه صوت المخلص وتختفي فيه صورة المجتهد وفي زمن تطغى فيه العواطف فمن احبوا مدحوا ولو كان لايستحق المدح ومن ابغضوا ذموا ولو كان لايستحق الذم .

اعني ان اقل واجب ان تعرف هذا الشخص وتقابل عمله بالعرفان ورد الجميل . ان احد هؤلاء المجهولين هو العضو الاداري بنادي العيون . الاستاذ مبارك سعد العيد . اتذكره حينما قمنا بتأسيس النادي قائدا لفريق كرة القدم والفريق في ذلك الوقت ليس له مدرب فكان هو المدرب والقائد الذي يتصرف بعقول الكبار وبحكمة العقلاء في حل مشاكل الفريق من ذلك اعترف وبدون مجاملة وللتاريخ الرياضي انه يعتبر بجانب الاداريين وبجانب اشخاص أخرين ايضا سأذكرهم متى حان وقت ذلك احد المؤسسين للنادي اما الان وهو عضو اداري ناجح يأخذ من المسئوليات اعظمها . يخطط لحاضر ومستقبل نادي العيون . يتحمل من التبعات اكثرها . يفك مشـاكل الادارة اصعبها . عندما تجلس معه تحس بموسوعة رياضية وعندما تناقشه تجد الافكار المقنعة باسلوب واقعي وغير عاطفي املنا الا نخسره لانه من المتعذر ان نجد مثله لان فيه تتمثل المصلحة العامة .

« حبي الاول لنادي العيون »

انني اعجب كثيرا بنادي الاتفاق ولكنني اعجب اكثر بنادي العيون . انني اطرب للعب صالح خليفة ولكنني اطرب اكثر للمطلق وشبيب والعيد تشدني اهداف ماجد عبدالله ولكن تشدني اكثر اهداف الكليب والعيد والمخالدة وزكريا وكما احب الاتفاق احب هجر والنصر لكن حبي الاول لنادي العيون ثم ان شئت عددت لك من احب بعده .

« مدرب العيون الوطني عيسى مسلم العيد »

ثقتنا فيك لاتوصف لانك حققت اول بطولة على مستوى الاحساء وحققت لنا بطولة عجز عنها من كان قبلك ففألك فأل حسن . نفتخر بك لانك ابننا والابن لايبخل على اهله بشيء املنا ان تتحقق على يدك مع ابطالنا اللاعبين بطولة اندية المملكة للدرجة الثانية لنصعد الى الدرجة الاولى بالرغم من قصر المدة التي اسند اليك فيها التدريب .

فرحان حمود الكليب
نائب رئيس النادي سابقا
واحد المؤسسين له

اوراق متناثرة ..



■ احد قـــدم ■

الورقة الاولى :

الى نادي احد لكرة القدم بالمدينة المنورة لقد شاهدتك وشاهدك غيري الكثير من محبيك واعجبهم ذلك المستوى الراقي الذي قدمته في مسابقة كاس خادم الحـرمين الشريفين والذي حققتم فيه نتيجة ايجابية وذلك بفوزكم على نادي النهضة بـ ٤/١ وخسرتكم امام القادسية كانت بشرف رغم ان الفريق غالبيته من درجة الشباب فالى المزيد من التقدم لرفع المستوى والوصول الى الدور الممتاز .

الورقة الثانية :

الى جمهور نادٍ بالمدينة المنورة .. يعتبر الجمهور هو اللاعب رقم ١٢ وهو القاعدة الرئيسية في رفع الروح لدى لاعبي الفريق وابتعادكم عن مساندة الفـريق يعد من الاسباب التي دعت الفريق الى ان يقع في دوري الدرجة الاولى ، فدعوة صادقة عبر جريدة « اليوم » ان تساندوا الفريق بما تملكون من مادة او التشجيع وغير ذلك .

الورقة الثالثة :

عدم حصول نادي النصر على مسابقة خادم الحرمين الشريفين امر طبيعي نتيجة لذلك المستوى المتهالك الذي قدمه امام شقيقه الهلال الذي لعب واجاد وابدع وبالفعل استطاع ان يضع في شباك نادي النصر ثلاثة اهداف في ظل ثقة لاعبي النصر بانفسهم التي هي السبب في خسارتهم للكأس .

الورقة الرابعة :

من الظواهر السلبية التي نسمع ترانيمها تعزف في مسابقة الكأس هي قضية ـ التحكيم ـ المشكلة ان من ينتقدون التحكيم رجال لهم باع في مجال الرياضة وهم قدوة كل رياضي ولكن انتقادهم من منطلق التشكيك في حكامنا الذين يعدون من انجح الحكام على المستوى العربي فمتى نتدارك مراكزنـا الرياضية المرموقة ونبعد عن تلك التصاريح التي تعد ـ شللا ـ في فهم الرياضة .

عبدالله سليمان السحيمي
المدينة المنورة

أملنا مع ناشئينا في اسكتلندا

■ سعود الحمالي يحمل كاس اسيا الاخيرة للناشئين ■

■ منتخبنا للناشئين ■

بسم الله وعلى بركة الله يبدأ صقورنا الصغار رحلتهم في كأس العالم حاملين معهم امال وتطلعات جماهيرهم التي تتفاعل بهم كل خير ليقدموا كل مالديهم في سبيل رفع اسم الوطن عاليا لانهم امل الكرة السعـودية ومستقبلهـا المشـرق وسيثبتوا للعالم اجمع اننا نملك اقوى قاعدة في اسيا وان ماقدموه في تايلند لم يكن سوى اهازيج ولمحـات فنية فقط وان لعبهم الحقيقي وفنهم الرائع سيظهر هناك في اسكتلندا امام العالم ذلك الفن الذي يطرب الجماهير ولنا لقاء مع هذا الفن قريبا ..

وفي هذه البطولـة ناشيئنـا سيجتازون الصعاب ويتخطون كل الحواجز لوضع الكرة السعودية في مركز مشرف بعد ان خاض منتخبنا معسكرا كافيا لاعداده لمثل هذه البطولة واصبح اللاعبون جاهزين لخوض هذه البطولة العالمية فلا شيء ينقصهم سوى التوفيق من الله عـز وجل ودعـوات الجماهـير السعودية لهم وان شاء الله وسيكون لنا موعد معهم ليترجموا تلك الجهود والعطاءات المتواصلة والـدعم اللامحـدود من خادم الحرمين الشريفين وراعي الحركة الرياضية في بلادنا الغالية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يتابعهم خطوة بخطوة فاطمئن ياصاحب السمو شبابك اليوم سترى منهم كل مايسرك .

محمد سلمان السنان
الاوجام

مـاذنـب اللاعبـين والجمهور يادارة الخليج

■ الخليج يد ■

« ماذنب اللاعبين .. والجماهير ؟ »

اذا كان ماأثير مؤخرا في صحفنا الرياضية السعودية ومنها جريدتكم الغراء عن فريق كرة اليد بنادي الخليج وهو تجميد لعبة كرة اليد بالنادي ولو نظرنا الى هذا القرار الذي اصدره مجلس ادارة الخليج في حق هذه اللعبة او هذاالفريق الذي مثل المملكة خير تمثيل في المحافل الدولية حيث انه عنصر وفعال وهام في دعم منتخبات كرة اليد في المملكة .

هذا القرار يعتبر خاطئا في حق اللاعبين الذين بنوا هذا الصرح الشامخ في سماء كرة اليد السعودية وايضا كرة اليد العربية . وما ذنب اللاعبين الذين ضحوا بكل اوقاتهم واعمالهم وترك اهاليهم . وحققوا كل هذه الانجازات الرياضية حتى يأتي شخص يهدم كل مابنوه في السنوات الماضية وكل ذلك بسبب خلافات مع اتحاد اللعبة المسئول عن كل ماأثير من مشاكل لهذا الفريق العريق .

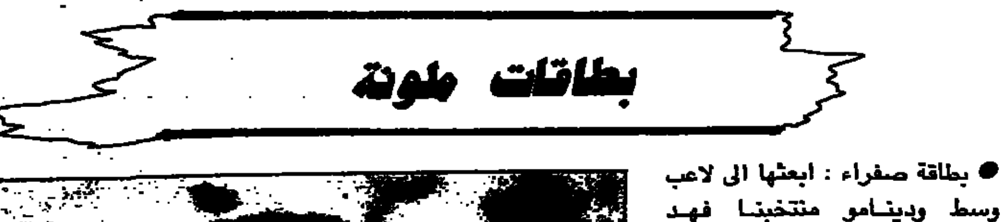
وهنا لي سؤال الى كل من له مسئولية سواءكان في اتحاد اوفي ادارة نـادي الخليج . مـاذنب الجماهير التي احبت هذا الفريق وصارت ظلا للفريق في كل مباراة داخل المنطقة او خارجها وهي ترى ان فريقها مظلوم من الحكام الذين تخلو عن ضمائرهم وانا لاعني جميع الحكام ولكن بعضهم .

وهنـا لي سؤال ايضا من المستفيد من تجميد لعبة كرة اليد بنادي الخليج هل هو اتحاد اليد . ام ادارة نادي الخليج . فاذا كانت ادارة الخليج هي المستفيدة من هذا القرار هنا بأسمي وباسم كل محب لهذا الفريق البطل نقول لادارة الخليج انكم مخطئون بحق اللاعبين والجماهير .

واذا كان اتحاد اليـد هو المستفيد من هذا القرار نقف ونقول هل نسيتم بان هذا الفريق يضم بين صفوفه عناصر اساسية في المنتخب الوطني الاول وهل نسيتم ايضا بان هذا الفريق مثل المملكة في ثلاث بطولات عربية وحقق فيها مراكز متقدمة وكان خير ممثل لكرة اليد السعودية وهنا وقبل ان اختم هذا الموضوع اريد ان اذكر اتحاد اليد وادارة الخليج بان هذا الفريق مقبل على بطولة عربية .

والمقرر من المسئولين في الاتحاد والنادي تهدئة المشاكل بين الطرفين وتهيئة نفسيات اللاعبين لهذه البطولة الهامة لكي لاتضيع سمعة كرة اليد السعودية التي تحققت في البطولات السابقة .

خالد عباس
الدمام





■ ماجد عبدالله ■

● بطاقة صفراء : ابعثها الى لاعب وسط وديـنامو منتخبنـا فهـد الهريفي .

واقول له عليك بالاستمرار في مستواك المرموق الذي أعجب محبي فنك في الملاعب والى مزيد من التقدم حتى يحين وقت بطولة كأس العالم لتهتز ارض روما والله معك .

● بطاقة خضراء : اتوجه بها الى مدرب النسور الخضر البرازيلي كارلوس البرتو واطلب منه قيادة هؤلاء الابطال الى كأس العالم فهم لديهم الحماس لمواصلة المشوار وفوزهم هو البشري .

البطاقة الثالثة : هذه تحمل اسم ماجد عبدالله اللاعب المتمركز ليس فقط في الملاعب ولكن في قلوب الملايين من محبي كرة القدم لمهارته العالية واقول له : انت من قادنا لهذه البطولات وسوف تقودنا باذن الله الى كأس العالم وابتعد عن فكرة الاعتزال حتى يتـواصل عطاؤك مع زملائك .. ونقول لك لا الف لا لاعتزالك ياماجد ..

ديما الصحراء

في زيارته لنادي ضباء

الأمير فهد بن سلطان يعرب عن اعتزازه بالتطور الذي تشهده الرياضة بالمملكة

● منتخباتنا نقلت صورا مشرفة للمملكة والشباب السعودي في المناسبات الدولية

نوه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بالدعم والاهتمام اللذين توليهما الدولة لقطاع الرياضة والشباب يقينا باهمية الدور الذي يضطلع به الشباب في خدمة وطنهم.

واعرب سموه عن اعتزازه بالتطور الذي تشهده الرياضة بصفة عامة في المملكة مشيرا الى ان المملكة لديها منشآت رياضية ومدن رياضية متكاملة على اعلى المستويات.

واكد سموه خلال زيارته امس لنادي ضباء ولقاءه مع اعضاء مجلس ادارة النادي ولاعبيه اكد اهمية الرسالة التي تؤديها الرياضة ودورها في تقدم الدول.

واوضح سموه ان المنتخبات السعودية في مختلف مجالات الرياضة مثلت المملكة في المحافل والمناسبات الدولية ونقلت صورة مشرفة عن المملكة والشباب السعودي الذي يعي تلك الرسالة التي تؤديها الرياضة.

وقال سموه ان الرياضة خلق قبل كل شيء وبالتالي يجب الابتعاد عن التعصب الذي يخرج بالرياضة عن اطارها السليم.

واضاف ان ملاعبنا لاتشهد التعصب الذي يشوه صورة الرياضة وذلك بفضل الوعي الذي يتمتع به الجمهور السعودي ومعرفته التامة بالقوانين الرياضية.

ونوه سموه بالدعم الكبير والمتابعة المستمرة اللذين يوليهما صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للرياضة والرياضيين.

وابدى سموه ارتياحه للتطور الذي تشهده الرياضة في منطقة تبوك واعلن في ختام حديثه عن تبرع شخصي من سموه لدعم نادي ضباء ونشاطاته.

وقد قام سمو امير منطقة تبوك بجولة على مرافق النادي ودون كلمة تذكارية في سجل زيارات النادي.

○○

الامير فهد بن سلطان

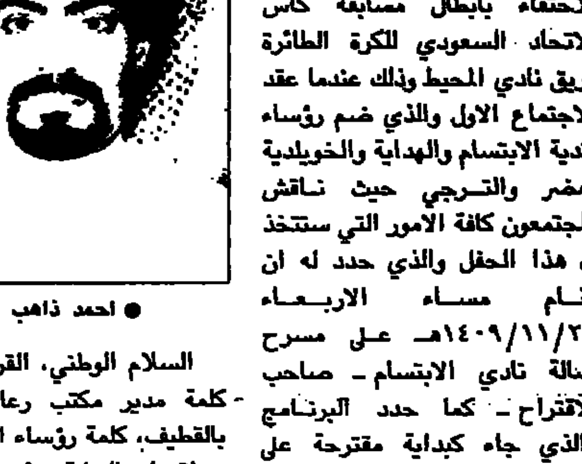
فيما يتم التكريم هذا الشهر

▪ برنامج حافل من الرؤساء للاحتفاء بأبطال المملكة

دعوة مفتوحة للمشاركة ونجوم المحيط في مواجهة صريحة أمام الجمهور

كتب/ حسين كاظم:

بدأ رؤساء اندية القطيف والتابعة لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتنفيذ الفعلي للاحتفاء بابطال مسابقة كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة فريق نادي المحيط وذلك عندما عقد الاجتماع الاول والذي ضم رؤساء اندية الابتسام والهداية والخويلدية ومضر والترجي حيث ناقش المجتمعون كافة الامور التي ستتخذ في هذا الحفل والذي حدد له ان يقام مساء الاربعاء ١٤٠٩/١١/٢٥هـ على مسرح صالة نادي الابتسام - صاحب الاقتراح - كما حدد البرنامج والذي جاء كبداية مقترحة على النحو التالي:



● احمد ذاهب

● جعفر القديحي

السلام الوطني، القرآن الكريم، - كلمة مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف، كلمة رؤساء اندية المكتب سيلقيها بالنيابة رئيس الابتسام عبدالعزيز الرضوان، كلمة النادي المحتفى به، انشودة ترحيبية مساء الخير في ام الحمام، ثم ياتي مشاركة نجوم المحيط في مواجهة صريحة على فقرات ثم يتخلل البرنامج بعض الشعر بالمناسبة - انشودة للمحيط - ثم انشودة اخرى هدية الجمهور للبطل المحيط ثم فقرة مفتوحة فانشودة من الاندية المشاركة للبطل يحين بعدها تكريم الابطال فالسلام الملكي.

اعداد مسبق ومبكر

هذا وقد ناقش المجتمعون ايضا كل ما يتعلق بالبروفات للبرنامج والدعوات لحضور الحفل والجوائز التي ستقدم من الاندية للابطال.

دعوة مفتوحة

كما اعلن بعد الاجتماع رؤساء الاندية الحضور بان الدعوة مفتوحة لابناء المنطقة وقال عبدالعزيز الرضوان رئيس الابتسام اعتقد ان الوقت قد حان للتكريم اذ تم التجاوب سريعا من الاخوة رؤساء الاندية والمشجعين ومحبي هذا النادي وسيكون البرنامج معدا ومرتبا.

اما رئيس مضر جعفر القديحي فقد اشار للصفحة قائلا الحقيقة من الواجب على الجميع ان يشارك ونادي الابتسام سيتقبل جميع مايقدم للابطال.

كما ذكر رئيس الهداية احمد ذاهب رئيس الخويلدية عبدالله صويلح بان التجاوب اذا تم سيظهر هذا الحفل هدفه الحقيقي وقال احمد ذاهب فالفكرة فكرة واضحة امام الجميع ونرحب بكل مشارك لابطال الجارودية.

ارامكو وجامعة الفهد يتنافسان على درع دوري الهيئات

كتب/ عبدالرحمن البدين:

للسنة الخامسة عشرة على التوالي يواصل دوري الهيئات والمؤسسات نشاطه بمشاركة ١٦ هيئة حكومية وخاصة ولمدة شهر ونصف حيث ستكون النهاية يوم ١٥ ذي القعدة وقد قاربت معظم الالعاب على الانتهاء حيث جاءت النتائج كالاتي:

- ● السلة: الاول ارامكو الظهران، الثاني جامعة الملك فهد
- ● اليد: الأول بترومين للتسويق، الثاني شرطة الشرقية
- ● تنس الطاولة: الاول شرطة الشرقية، الثاني جامعة الملك فهد
- ● الاسكواتش: الاول جامعة الملك فهد، الثاني ارامكو الظهران
- ● الريشة الطائرة: الاول ارامكو الظهران، الثاني جامعة الملك فهد
- ● السباحة: الاول جامعة الملك فهد، الثاني ارامكو الظهران
- ● اختراق الضاحية: الاول جامعة الملك فهد، الثاني ارامكو الظهران
- ● البولينج: الاول ارامكو الظهران، الثاني ارامكو رأس تنورة.

في حين يتنافس على البلياردو ارامكو الظهران وجامعة الملك فهد وعلى التنس الارضي جامعة الملك فهد والمؤسسة العامة للتموين اما الطائرة فيتنافس عليها الدفاع المدني وشرطة الشرقية. ومن المعلوم ان جميع مباريات الالعاب المختلفة تقام على الصالة الرياضية بمدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة ومباريات القدم على ملعب المدينة وملعب نادي القادسية.

دوري القدم

اما دوري كرة القدم فقد تأهلت له ست فرق قسمت على مجموعتين الاولى ضمت: سلاح الحدود، بترومين للتسويق، الدفاع المدني والثانية تضم: شرطة الشرقية وارامكو الظهران وشركة سكيكو وجاءت مباريات الدور النهائي على النحو التالي بحيث يؤخذ الاول من كل مجموعة ليلعب على النهائي:

- ● الخميس ١١/٥ شرطة الشرقية وسكيكو الساعة ٥,١٥ عصرا على ملعب القادسية
- ● السبت ١١/٧ بترومين والدفاع المدني الساعة ٨,١٥ على ملعب القادسية
- ● الاحد ١١/٨ ارامكو الظهران وسكيكو الساعة ٨,١٥ على ملعب القادسية
- ● الثلاثاء ١١/١٠ سلاح الحدود وبترومين الساعة ٨,١٥ على ملعب الراكة
- ● الاربعاء ١١/١١ شرطة الشرقية وارامكو الظهران الساعة ٨,١٥ على ملعب الراكة
- ● السبت ١١/١٤ مباراة المركز الثالث الساعة ٨,١٥ على ملعب الراكة
- ● الاحد ١١/١٥ النهائي الساعة ٨,١٥ على ملعب الراكة

بتخطيط ومتابعة:

التعاون يخطف مدرب هجر

كتب/ محمد جمعة:

اخيرا صدقت التوقعات ونجح التعاون بذكاء في خطف مدرب هجر التونسي عمر الشاذلي والتعاقد معه ليتولى تدريب نادي التعاون وقد لعب رئيس النادي سليمان ابا الخيل دورا بارزا بديلوماسيته واسلوبه التكتيكي للحصول على موافقة هجر في التنازل عنه ونقل كفالته ويأتي نجاح ابا الخيل بعد ان تخلص من المأزق وهو كيفية حصوله على الموافقة بالرغم من رفض تجديد العقد مع هجر وبعد محاولات استمرت ثلاثة شهور.

ومهما كانت الدوافع وراء هذا القرار الذي جاء في مصلحة عمر ونادي التعاون الذي كان يخطط بهدوء وعرف كيف يدير الحوار كما اثبت للجميع ايضا بان عمر الشاذلي يجيد التحدث ومخاطبة الجميع سواء من خصومه او مؤيديه وتحديد الموقف المناسب وهذا سر نجاحه بجانب مستواه الفني في التدريب.

التعاون ينظم سباقا للماراثون

بريدة/ عبدالله العياف:

يعتزم نادي التعاون اقامة ماراثون على مستوى المملكة في شهر صفر القادم ١٤١٠هـ صرح بذلك للصفحة محمد الدبيبي عضو مجلس الادارة وقال باننا تلقينا خطابا من محمد بن فهد بن سويلم وكيل امارة منطقة القصيم بالموافقة على تنظيم هذا السباق. واختتم تصريحه بان الدعوة مفتوحة للافراد ولاعبي الاندية ومحبي هذه الرياضة من مختلف الجنسيات للمشاركة في هذا السباق.

دورة تدريبية للمنصور في المانيا

بريدة/ عبدالله العياف:

سوف يقوم نادي التعاون بابتعاث المدرب الوطني عبدالله المنصور في دورة تدريبية لالمانيا تستمر لمدة شهرين. ويعتبر عبدالله المنصور احد الكفاءات التدريبية بنادي التعاون حيث سبق ان وصل بفريق شباب نادي التعاون الى دوري الاربعة في تصفيات ابطال المناطق في العام الماضي.

وقد تولى الاشراف على تدريب الفريق الاول وذلك لخوض مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين واستطاع الوصول بالفريق الى دوري الثمانية هذا وسيعود الى المملكة قبل بداية الدوري بحوالي شهر ليكون مساعدا للمدرب الجديد في نادي التعاون.

لاختيار الرئيس والاعضاء

التآلف يعقد جمعيته العمومية

الجبيل/ عطيه الزهراني:

يعقد نادي التآلف بمدينة الجبيل يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٥هـ اجتماع الجمعية العمومية للنادي وذلك لانتخاب رئيس مجلس الادارة خلفا للمهندس معتوق حسن جنه الذي تم نقل عمله الى مدينة جدة كما سوف يتم انتخاب اعضاء للمجلس.

العاب قوى القادسية في معسكر الاسكندرية

● القادسية لالعاب القوى

يغادر فريق العاب القوى بنادي القادسية في الاسبوع الاول من محرم ١٤٠٩ الى الاسكندرية لاقامة معسكر لمدة شهر وذلك تكريما للفريق الذي احرز كل بطولات الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى هذا العام.

فقد فاز بالمركز الاول في الدوري الممتاز والمركز الاول في الشباب والمركز الاول في الناشئين على مستوى المملكة. ويكون هذا التكريم من النادي حافزا للمزيد من البطولات في الاعوام القادمة ان شاء الله.

ويتكون الفريق من اللاعبين: عماد الحمود، خالد الجوهر، خالد الخالدي، ابراهيم العويران، يوسف الدوسري، محمد البيشي، صلاح الصانع، احمد الصانع، سعدي الشمري، طلال اسعد، سامي الفرحان، عثمان المحارفي، احمد التريكي، ابراهيم المحارفي، خليل الملا، هيثم الزغيبي، خالد الراجح، وسيد الراجح، ثامر الشيخ، عبدالعزيز النجار، صالح عيد، سعد الخالدي، عبدالعزيز الدعيجي، ابراهيم فلاته، فهد سعد، وسيد الصانع، احمد الدوسري، فهد المطيري، ويتكون الجهاز الاداري من مجموعة من الاداريين برئاسة حسين البلوشي عضو مجلس الادارة والمشرف العام على العاب القوى وقد تم ارسال خطاب الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لالعاب القوى عن طريق مكتب الشرقية لاخذ الموافقة على اقامة هذا المعسكر وسوف يقيم فريق النادي في كلية سان مارك بالاسكندرية وسيتدرب الفريق مرتين يوميا صباحا ومساء على ملاعب كلية التربية الرياضية ابوقير، نادي الاتحاد، استاد الاسكندرية، اسبورتنج، سموحة، الشلالات.

وسوف يلعب الفريق عدة لقاءات مع اندية الاسكندرية ويغادرنا المدرب محمد الشرقاوي الى القاهرة يوم السبت ٧ ذي القعدة للقيام باجازته واعداد هذا المعسكر.

الايقاف مدى الحياة لازال مستمرا

رفض طلبا استئناف من لاعبين يوغسلافيين اوقفا مدى الحياة عن الاشتراك في جميع مسابقات الاتحاد الاوربي لكرة القدم بسبب الاعتداء على احد الحكام في بطولة دولية للاندية.

وايدت جلسة محاكمة الحكم بايقاف اللاعبين دوسكو فاليسا فلينكو ودراجان بابيك من نادي راد بلجراد مدى الحياة لاعتدائهما على الحكم بعد مباراة امام النادي الالماني الشرقي كارل زايس يينا في شهر يوليو الماضي.

وكان نادي كارل زايس قد فاز في هذه المباراة ١/صفر ليصعد الى دور الثمانية في البطولة. وكان الهدف الوحيد للمباراة قد احرز في الوقت بدل الضائع من المباراة. وكان التعادل يكفي راد بلجراد للصعود الى الدور التالي.

وقال الاتحاد الاوربي لكرة القدم ان فاليسا فلينكو بصق على الحكم ثم وجه اليه لكمة قوية في الفك وركل بابيك الحكم في فخذه وهذا هو اقسى حكم يفرضه الاتحاد على لاعبين منذ انشائه قبل ٣٥ عاما.

بعد الموافقة الكريمة على التكريم

رئيس الهداية: كل الشكر لسمو أمير الشرقية وهذه الوقفة ستعطينا الدافع لتقديم كل ماهو جديد

● الهداية لكرة السلة

كتب/ حسين كاظم:

وجه رئيس مجلس ادارة نادي الهداية احمد ابراهيم ذاهب نيابة عن اعضاء الادارة ولاعبي النادي بمختلف الالعاب واهالي القرية خالص شكره وتقديره الى امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على دعمه وتشجيعه للرياضة والرياضيين.

جاء هذا بعد موافقة سموه الكريم على استقبال ابطال المحيط للكرة الطائرة لحصولهم على كأس الطائرة والهداية لفوزهم بدورة الصعود للسلة والنهضة لصعودهم الى مصاف اندية الممتاز للكرة الطائرة وقال احمد ذاهب يكفينا فخرا ان نكون هذا العام قد حققنا انجازا ويكفينا ايضا فخرا ان نتشرف بالسلام على سمو امير المنطقة الشرقية مما سيعطي مثل هذه الوقفة الكريمة من سموه حافزا لابطال السلة وغيرهم بالنادي بتحقيق كل ماهو جديد للمنطقة.

وعاود القول للصفحة بالمناسبة وقال ان مواقف سمو امير المنطقة الشرقية ليست غريبة على سموه فتشجيعه ودعمه لابناء المنطقة له اكبر الاثر لبذل الابطال اقصى جهدهم لتحقيق الانتصارات.

اللاعبون والمدير

كما قدم عضو مجلس الادارة والمشرف العام على كرة السلة احمد صالح العلي نيابة عن اللاعبين قدم خالص الشكر والتقدير لسمو امير الشرقية على دعمه وتشجيعه وقال ان مثل هذه الوقفة الكريمة من سموه ستعطي الابطال في الدوري القادم الاثر البالغ. واكد ابوعلي ان مثل هذه الوقفة ستظل عالقة في اذهان الجميع لبذل اقصى الجهد فالمسؤولية الان بدأت مضاعفة عليهم.

وجدير بالذكر ان ابطال الهداية لكرة السلة قد حازوا مؤخرا على بطولة دورة الصعود التي اقيمت هنا في الدمام ولم يخسر الفريق ولا مباراة مما يدل على تفوقهم وجدارتهم.

الخليفة يعقب

الاخ العزيز الاستاذ الفاضل مبارك الدوسري المحترم

تحية طيبة.. امل نشر ما بجوابي من سطور ردا على الاخ عبدالرحمن البدين ولكم تحياتي وهي كالتالي:

في الحقيقة انني لم اكن انوي ان ارد على الاخ عبدالرحمن البدين خاصة انني اكن له كل تقدير فهو ابن بلدتي ومسقط راسي (الجشة) ولكنه سامحه الله صار يكتب ما يحلو له من الاقاويل التي لاسبيل لها من الصحة تمشيا مع المثل العربي (خلا لك الجو فبيضي واصفري).

ولكن بعد ان بلغ السيل الزبى قررت أن ارد عليه ولو بعض الشيء فهو الذي كان يمدحنا بالامس اصبح اليوم يهجونا فهو تحول سريع وغريب.. وان الاخ فهد الهلال ليس ببعيد عن البدين فهو من اقاربه واهله وصديق عمره ومن اجله اقام الدنيا واقعدها.

واصبح يضع العراقيل امام المتقدمين لادارة النادي ويحثهم بالانسحاب وترك النادي لفئة معينة وكل ذلك من اجل المحبوب الاخ فهد الهلال الذي لاشك انه لا يرضى هو الاخر بما يحدث بصفته انسانا واعيا وكل ذلك بعد ان استبعد المكتب اوراق الهلال لكونه يسكن بالدمام ويعمل بابقيق واتهمني بانني متواطىء مع الاخ سعد الحجي وانني انوي تسليم النادي الى اناس تهدم.

واخر ما توصل اليه اتهامه الاخير لي بانني اطعن في استيطان الهلال بالجشة ليفوز الحجي بالرئاسة وذلك على حد قوله وكل ماهنالك انني ذكرت في الخطاب المرسل لمكتب رعاية الشباب بالاحساء والذي يضم اسماء المرشحين ان الاخ الهلال يسكن بالدمام هو واسرته ويعمل بابقيق ولازلت عند قولي وانا مسؤول عنه امام الله ثم امام مسؤولي المكتب وامام الناس والكل يعلم ذلك والذي دعاني الى ذلك هو تطبيق احد بنود اللائحة الخاصة بالاندية والتي تقول ان العضو المتقدم لرئاسة النادي او لعضويته يجب ان يكون مقيما في البلد الذي به النادي وليس مولودا منه.

رئيس نادي الروضة
راشد حسن الخليفة

● المحرر: الاخ راشد الخليفة كنت قد وعدتك بنشر ردك مع تاكيدي عليك بان يخلو من كثير من الفقرات والعبارات التي لا يجب ذكرها هنا او تنشر على لسان رئيس ناد ولكنك لم تف بذلك ومع ذلك ننشر ردك مع تاكيدنا للقارىء بان كثيرا من العبارات غير اللائقة تم شطبها من الموضوع.

في تصفيات آسيا لكأس العالم

بطولة المجموعة الرابعة لكوريا الجنوبية

● منتخب كوريا

صعدت كوريا الجنوبية الى الدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم بعد فوزها ببطولة المجموعة الاسيوية الرابعة. وفي اخر مباراتين للمجموعة فازت كوريا الجنوبية على سنغافورة المضيفة ٣/صفر سجلها كيم يونغ سي (٨) ونوه سو جين (٦٣ و٧١) وفازت ماليزيا على نيبال ٣/صفر سجلها صالح (٩ و٦٦) وغونالان (٨١).

ويذكر ان المملكة وقطر والامارات وكوريا الجنوبية احرزت بطولة المجموعات الاسيوية الاولى والثانية والثالثة والرابعة في حين تتنافس ايران والصين على بطولة المجموعة الخامسة واليابان وكوريا الشمالية على بطولة المجموعة السادسة وبعد اختتام الدور الاول ستتنافس ستة منتخبات في دورة نهائية على بطاقتي القارة الاسيوية.

كيف نجيب على أسئلة الأطفال ؟

تحقيــق :
علال الذكر الله

ان الطفل وشعوراً منه بذاتيته يجد نفسه في دنيا ما يزال يجهل الكثير عنها فيبدأ بتساؤلاته .. من هذا ؟ ما هذا ؟ وتتزايد أسئلته بمرور الأيام وهي تعطي الدلالة على تعطشه في هذه المرحلة الى المعرفة وشدة فضوله وحيرته وحيويته وفاعليته في التجاوب مع كل ما يحيط به .

ان الأطفــال في أسئلتهــم واستطلاعاتهم يجرون تجارب على الأشياء والكلمات والأفكار في محاولة دائمة لاكتشاف معان جديدة وتشكل دوافع هذه الأسئلة الممثلة في حب الاستطلاع والتجاوب مع مختلف الظواهر وسائل قوية لتطوير خبرات الطفل وبلورة شخصيته وتنميته عقلياً واجتماعياً وعاطفياً ..

والاجابة على أسئلة الطفل ذات تأثير فيهم وعندما تكون اجاباتنا متفقة مع أسس التربية يكون نموهم سوياً ويكون تكيفهم الاجتماعي سليماً لاننا بذلك نشبع فضولهم الى المعرفة ونحد من حيرتهم ونخفف من توترهم وعلى هذا فمن الخطأ الكبير التهرب من الرد على أسئلة الأطفال او التبرم منهما أو الاكتفاء باجابات مبهمة أو بعيدة كل البعد عن الواقع إذ لا بد من تقديم الاجابات بصبر ورحابة صدر وببساطة تتناسب ومدى نمو الطفل عقلياً ونفسياً ولغوياً . كل هذا وافقنا عليه المربون والمعلمون والآباء والأمهــات الــذيــن استضفناهم ليجيبوا على السؤال « كيــف نجيــب عــلى أسئلــة الأطفال » .



بتشبيهات مألوفة اقرب المعلومة لذهن الطفل

● د. الهامي عفيفي من قسم اللغات الأجنبية بكلية التربية يقول :

* عودت ابنائي أن أجيب على أسئلتهم العامة والخاصة في صراحة وصدق وبالأسلوب الذي يناسب مستواهم الفكري كأن استخدم تشبيهات مألوفة تقرب المعلومة الى أذهانهم وتجعلهم قادرين على استيعابها .

ألقى الأسئلة بصبر

● أ. سالمه احمد محمود « محاضر تربية وعلم نفس بالكلية المتوسطة للبنات بالهفوف » ..

* عندما أجيب على أسئلة طفلي المتنوعة أكون صبورة عند تلقي الأسئلة فغالباً تكون كثيرة او غير واضحة وغير مفهومة أو تكون اجابتها صعبة خصوصا اذا كانت دينية او كونية او خلقية لذلك فاني أرد عليه بالاجابة الصحيحة المختصرة حتى يستوعبها مع مراعاة عمره ونموه العقلي والنزول الى مستواه العلمي والعقلي حتى اشبع عنده الفضول او المعرفة .. كما اني ابتعد عن نهره او عقابه او عنده واذا كان هناك ما يشغلني عنه اجيب على بعض اسئلته اما اذا كانت الاجابات غير حاضرة عندي فاني أعمد الى الاجتهاد في حلها ولكن بدون استفاضة حتى لا أخطيء وأقدم له معلومات خاطئة واذا لم اكن على علم مطلق بالاجابات فاني اهرب من الاجابة بطريقة لبقة كأن أشغله بأي شيء آخر ينسيه سؤاله .

الاجابات ذات طابع - يكسب الطفل معلومة

● الاستاذ عبدالله سعد الصاهود « المدرس بمدرسة الامام البخاري » ..

* هذا ما يحدث بالفعل لدى كثير من الأطفال واما اجابتي لأسئلة طفلي أحاول مراعاة ما يلي :

● التزام العقيدة الاسلامية واعتبارها المحور الذي تتم بموجبه اشباع رغبة الطفل بما يحقق عنده الاجابة المقنعة .

● الاشارة بحسن ملاحظة الطفل وتشجيعه على مواصلة الأسئلة التي تدور في ذهنه لأنها بدون شك تدل على رغبة أكيدة عند الطفل لمعرفة ما يدور حوله .

● من الأهمية بمكان أن تكون الاجابات ذات طابع يكسب الطفل معلومة جديدة ولها ابعاد حقيقية في نفس الوقت نلتزم السن لدى الطفل ونراعي فيها البساطة ولكن بساطة لا تجعل الاجابة جوفاء فارغة .

● أحاول اشراك طفلي في الاجابة على بعض أسئلته ودعوته للتأمل في ملكوت الله الواسع مبتدءاً بالمحيط الذي يعيش فيه .

لا كذب ولا مراوغة مع الاجابة

● السيدة ن. ل. « ربة بيت » ..

* التربية بشكل عام هي مسئولية وخاصة تربية الأولاد تقع على كاهل الابوين وهذه التربية تحتاج الى سياسة بأن كل من الاب والأم لا يكونان في مستوى من الشدة والحزم لابد أن يجد الطفل من أحد الجانبين اللين والجانب الآخر الحزم والعقاب والذي يجب أن يكون بقدر المشكلة والا يتعرض لكثرة الضرب والإهانة ليس معنى ذلك حرمان الطفل من الضرب فالاسلام حث على الضرب ليساعد على تكوين شخصية الطفل ويجب أن يكون الضرب في المواقع والاماكن غير الحساسة ولكن يجب أن يتذكرها الطفل ويكون وقعها عليه كبير . والطفل في سنواته الاولى يبدأ بالاطلاع والملاحظة ويحاول أن يعرف كل شيء يدور في البيئة المحيطة به فيبدأ الطفل بطرح والقاء الاسئلة المتنوعة من كل شيء عدا ما يخص الكبار أو في البيئة أو ما يدور في الكون أو حتى ما يدور في حياته اليومية فعلى الأبوين أن يتقبلون هذه الأسئلة ويجيبون عليها بقدر الامكان والامتناع عن الاجابة قد يضر بالطفل من الناحية المعنوية والنفسية ومن الممكن للطفل أن يتوصل للجواب من مصدر آخر ولكن قد تكون هذه الاجابة مضرة له لانه لم يلق التوضيح المناسب ولكن لو كانت الاجابة من الأم او الأب يجب عليهما عدم الكذب أو المراوغة حتى لا يتعلم مثلهم وأن يكونا القدوة الصالحة له في ذلك .. ومن أسئلة الطفل المحرجة الكثير والكثير ولكن الأم الصالحة تستطيع أن تتدارك الأمر فقد يسأل الطفل من أين أتيت ؟ وقد يسأل هل أبي يولد ؟ وذلك نتيجة لانه وحتى يتطرق الطفل الى أسئلة أخرى تبدأ الأم بتوضيح ذلك عن طريق ذكر بعض الحيوانات التي يعرفها الطفل مثل الدجاجة وهناك ملاحظة ان الطفل يميل دائماً الى سؤال أمه في كثير من الأسئلة ذلك لأن هي منبع التربية والتعليم ليس معنى ذلك اهمال دور الرجل ولكن يكون سؤاله خارج دائرة البيت .

اجابتي بسيطة وبشكل رمزي

● السيدة ن. هـ . « ربة بيت وطالبة بقسم اللغات الأجنبية » ..

* أجيب على أسئلة طفلي المتنوعة بصورة مبسطة وبشكل رمزي يؤدي بي الى الوصول الى الاجابة ما أمكن .

رسالة الى حواء

دور الأم في موسم الامتحانات

تعيش معظم الأسر الآن مرحلة من التوتر والقلق مع بداية موسم الامتحانات

فالابناء يمرون بفترة عصبية نتيجة شعورهم بالخوف والتوتر من رهبة الامتحانات . والأمهات والآباء يشعرون بالقلق على مستقبل ابنائهم ويتشددون لدرجة انهم يوقفون مسيرة الحياة اليومية في المنزل فالحديث مع الاصدقاء والاقارب ممنوع .. والزيارات ممنوعة .. ومشاهدة التلفزيون ممنوعة .. الخ . مما يشكل قائمة كبيرة من الممنوعات التي تفرض حصاراً رهيباً على الأبناء مما يشعرهم بانهم اصبحوا داخل جدران سجن كبير

يقول علماء النفس انه لا داعي للمبالغة في الخوف والقلق فهذه المشاعر بالقطع تؤثر على الطالب وتتسرب اليه من خلال والديه .. والاجدر بالآباء اعتبار الامتحان موقفاً بسيطاً وعادياً يتطلب فقط التعبير عن المعلومات التي حصلها طوال العام

وعلى الرغم من ان خروج المرأة للعمل قد زاد من الأعباء الملقاة على عاتقها سواء داخل المنزل او خارجه الا انها الوحيدة المسئولة عن تهيئة الجو المناسب للمذاكرة .. وتهيئة سبل الراحة للأبناء .

فاذا كنت تريدين الوصول بابنائك الى بر الأمان في نهاية العام الدراسي فاليك مجموعة من النصائح التي يقدمها لك خبراء التغذية واساتذة علم النفس عليك باتباعها خلال هذه الفترة الحرجة .

● ينصح خبراء التغذية بالتركيز على نوع الطعام وليس كميته .. فلتبتعدي عن اعداد المأكولات الدسمة التي يصعب هضمها .. وركزي على الخضروات الطازجة « الفاكهة واللحوم والاسماك والالبان والبيض إذ ان هذه النوعية من الطعام تحتوي على نسب عالية من الفيتامينات والبروتين والفسفور والكالسيوم بالاضافة الى فوائدها للصحة العامة والجسم فهي تؤثر على نفسية الطالب وتقوي ذاكرته .

● لا داعي للاكثار من تناول المنبهات مثل الشاي والقهوة لما لها من اضرار جسيمة على الصحة العامة بالاضافة الى انها تؤثر على قوة الاستيعاب وتؤثر ايضاً على قوة التركيز والقدرة على تذكر المعلومات .

● العصائر هامة للجسم في هذه الفترة لذلك يجب على كل أم الاهتمام عصائر البرتقال او الليمون لابنائها اثناء فترة الاستذكار

● اما علماء النفس فينصحون بعدم مشاهدة الأبناء للتلفزيون إلا في الوقت المخصص للراحة ولنوعيات منتقاه من البرامج فلا يجب أن تستسلم الأم لتوسلات الأبناء .

● اسلوب المذاكرة يجب ترك اختياره للتلميذ حسب رغبته وتحدثي عزيزتي الأم مع ابنائك عن زملائهم ومدرسيهم ومدرساتهم وحاولي تفهم مشاكلهم والعمل على حلها .. فهذا يخلق بينك وبين ابنائك علاقة تفاهم تؤدي الى افضل النتائج .

● وفي النهاية احرصي على ان يحصل ابناؤك على القدر الكافي من النوم وهنا ينصح الخبراء بالا تقل الفترة التي ينامها الابناء عن ثماني ساعات متواصلة حتى يبدأوا يومهم بذهن نشيط وراحة جسمية متجددة .

صباح الصالح
مديرة التوجيه التربوي بالقطيف

رسوب يتحــول الى نجاح .. لتتحول دموع الحزن الى فرح

كتبت ـ امينة المانع .

النجاح يكون له طعم ومذاق فريد .. اذا جاء بعد انتظار مرير .. ولكن ما بالكم بنجاح بعد ان كان رسوبا ؟ كيف يمكن ان نتصور تلك الفرحة والبهجة التي تتلالا على محيا من يهمه ذلك النجاح .. وهذا بالفعل ما حصل . لانسانة عزيزة . صدمة قوية تلقتها جعلت الدموع تترقرق في عينها مثل ذلك السيل الجارف .. بعد ان علمت بنبا رسوب اخيها .. وفي لحظة كنا مجموعة من المعلمات معها حيث علمنا بهذا الخبر من احداهن والتي يعمل زوجها مدرسا .. لا استطيع ان اصف الحزن العميق الذي خيم على تلك الإنسانة والتي كانت اما واختا لاخوتها .. تغمرهم بحنانها وعطفها لكي لا تشعرهم بفقدان امهم .. حاولنا ان نخفف عنها والحزن والالم في قلوبنا ولكنها فضلت ان تنسحب لتذهب فتنكب على تصحيح اوراق الطالبات وقلبها يبكي بصمت والدموع تترجم ما يعانيه ذلك القلب .. انسحبنا ايضا وفكرنا مشغول بزميلتنا العزيزة ومما تعانيه .. وكان ذلك في الساعة الواحدة ظهرا وفي السادسة مساء اذا بزوج المعلمة « المدرس » يتصل بزوجته لتساله وهي محطمة بعد ان شعرت بانها تسببت في صدمة غير متوقعة لزميلتها عن اسم ذلك الطالب ..

فيجيبها بكل برود : ابوه هذا الطالب اليوم اضفنا له درجات الرحمة فنجح .. وهو لا يعرف لحظتها ما تاثير كلماته البسيطة ..

صرخت المعلمة باعلى صوتها من الفرحة .. واخذت تجري تسابق الريح دون شعور لتبشر زميلتها بنجاح اخيها ..

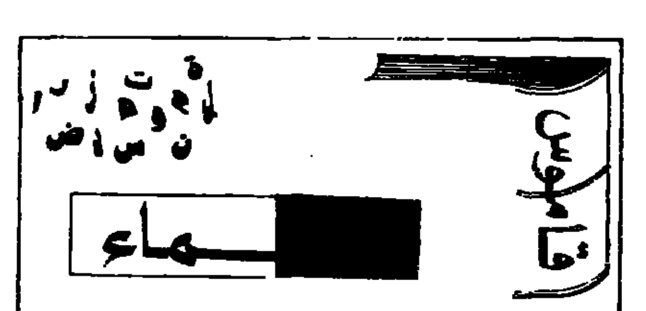
وبعدها جاءت الينا لكي تبشرنا وكنا لحظتها منهكين .

ومن الفرحة تعالت الصرخات والزغاريد .. واخذنا نجرى كل واحدة تحاول ان تسبق الاخرى لكي نصل الى زميلتنا ونشاركها فرحتها العظيمة ..

ولم نشعر لحظتها بوجود موجهة ادارية والتي خرجت مذعورة خائفة من هذا الصراخ لتستوقفني حيث كانت الاخيرة .. ما الذي حدث .. ما يمكن ؟؟ !

لم استطع ان اجيبها فالكلمات تتلعثم .. وكل الذي اذكر انني قلت كلمة فرحة .. نجاح .. نتيجة .. وتركتها لاذهب وارى زميلتي .. لارى الدموع تنزل من عينيها ..

ولكن هذه المرة دموع الفرح والسعادة مع ابتسامة وفرحة تتراقص على محياها البريء ..



● اريج : وزنه فعيل . مادته « ا ر ج » علم للمؤنث غير منصرف للعلمية والتانيث ومعناه الريح الطيبة او توهج ريح الطيب .

● بَتُوْل . وزنه فَعُوْل . ومادته « ب ت ل » وهم علم للمؤنث . غير مصروف للعلمية والتانيث ـ ومعناه العذراء المنقطعة عن الرجال ولا حاجة لها فيهم او هي المنقطعة الى الله عن الدنيا . وقد اطلق الوصف على مريم العذراء والدة المسيح عليه السلام ـ كما وصفت به فاطمة الزهراء لإنقطاعها عن نساء اهل زمانها عفافاً وفضلا وديناً وحسباً .

● تَوْجيدة : وزنه تَفْعيلة « مادته وحد ـ علم لمؤنث وهو اسم مرة من الفعل وحّد ومصدره توحيد ، ومعناه الايمان بالله وحده لا شريك له .

● حَزْمة . وزنه فعْلة . مادته « ح ز م » علم لمؤنث غير مصروف ـ وهو اسم مرة من الحزم ـ وممن سمي به : حزمة بنت قيس وحزمة بنت العجاج الشاعرة .

● خَنْساء : وزنه فعلاء ـ وهو وصف من الخنس الذي هو تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة ـ او هو صفة للبقرة الوحشية .. مادته « خ ن س » وممن سمي بهذا العلم خنساء بنت خدام والشاعرة تماضر بنت عمرو وخنساء بنت ربلب ، وكلهن صحابيات .

● دِينة . على وزن فعلة . علم لمؤنث ومادته « د ي ن » ومعناه الاسم من الدين . قال ابوزيد : جئت اطلب الدينة اي : الدين ، ويقال : ما اكثر دينته اي دينه . والدينة كذلك العادة . قال ابو ذؤيب .

الا ياعناء القلب من ام عامر
ودينته من حب من لا يجاور

● رَاوِيَة : وزنه فاعل مادته « ر و ي » علم للمؤنث ومعناه . ناقلة الخبر شعراً كان او حديثاً وهي كذلك الإناء الذي فيه ماء او الدابة التي يستقى عليها .

● زِيْنَة : وزنه فِعْلة . مادته « ز ي ن » علم لمؤنث ومعناه ما يتزين به الانسان من لبس وحلي واشباه ذلك .

وهذا العلم من الفاظ القران حيث ورد في قوله تعالى : « خذوا زينتكم عند كل مسجد » وقوله : « موعدكم يوم الزينة » .. وقوله ايضاً : « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » ـ وكذلك : « لتركبوها وزينة » .

● سَعْدة : وزنه فعْلة . مادة « س ع د » علم للمؤنث وهو بمعنى سعيدة يقال : ليلة سعدة اي سعيدة .

● شَفيقة : وزنه فعيلة . مادته « ش ف ق » وهو وصف من الشفقة ـ والتاء فيه للتانيث ـ وهو مؤنث شفيق ومعناه الناصحة الحريصة على صلاح المنصوح او الخائفة الحذرة . وتسمى به الإناث .

من مطبخي الى مطبخك

قالب البسكويت بالشوكولا

● المقادير :

٥٤ قطعة بسكويت غير دسمة « عادية » .

١/٢ كوب ونصف الكوب من الشوكولا المرة المفرومة .

١/٢ كوب ونصف الكوب من الحليب المركز المحلى .

٤ ملاعق طعام من الماء الساخن .

ملعقة صغيرة من الفانيلا .

كوب من جوز الهند المبشور للزينة .

● الطريقة :

ـ توضع الشوكولا في قدر مزدوجة القعر

ـ يوضع القدر على النار وتحرك الشوكولا فوق النار الخفيفة حتى تذوب .

ـ يضاف الحليب الى الشوكولا وتوضع على نار خفيفة مرة أخرى مع التحريك المستمر .

ـ يضاف الماء الساخن والفانيلا الى الشوكولا ويحرك المزيج ويترك فوق الماء الغالي .

ـ تغمس قطع البسكويت جيداً بمزيج الشوكولا الساخنة وتصف كل ٦ بسكويتات في صف واحد .

ـ يصف البسكويت حتى يشكل قالباً « حسب الطلب » ثم تصب فوقه بقية كمية الشوكولا .

ـ ينثر جوز الهند على سطح وجوانب البسكويت ويوضع قالب البسكويت في الثلاجة مدة ٣ ساعات .

ـ يقطع القالب الى شرائح ويقدم .

« الكمية تكفي ١٥ شخصاً » .

تلميع الفضيات

ان قيامك بتلميع فضياتك عمل يمكن أن تميزي به بين صديقاتك ويكون مدعاة لفخرك ، إذ ان نتيجة هذا العمل تكون دائماً ملحوظة . فليس هناك شيء يزيد من جمال المائدة أكثر من الفضيات البراقة اللامعة . وتؤثر الغازات الموجودة بالهواء وكذلك بعض الأطعمة المعينة على الفضيات فينتج عن ذلك طبقة رديئة المنظر تعرف « بالتعتيم أو التطويس » . فمن الضروري اذن تكرار تلميع الفضة بانتظام للمحافظة على بريقها وجاذبيتها .

● الطرق المتعددة لتنظيفها :

هناك طريقتان شائعتان لتنظيفها ويمكنك اختيار احداهما في التنظيف ويستخدم في احدى هاتين الطريقتين مزيج الفضة أو كريم الفضة ويجب استعمال نوع جيد من المزيج لتجنب الخدش .

استعملي المزيج على قطعة نسيج ناعمة أو فرشاة أو قطعة اسفنج ، وادعكي بخفة حتى يزول التعتيم ، ثم اغسلي الفضيات بالماء الساخن المذاب فيه الصابون واشطفيها وجففيها جيدا ثم لمعيها جيدا بفوطة جافة ناعمة .

وتستخدم الطريقة التالية بكثرة في تلميع الفضيات : ضعي الفضة في اناء من الألمنيوم وغطيه بالماء المغلي ، ثم أضيفي ملعقة كبيرة من الملح وأخرى من بيكربونات الصوديوم لكل لتر من الماء المستعمل . واتركي الفضة في ذلك المحلول حتى تصبح براقة فان التأثير الكيمائي للصودا والملح والألمنيوم يعمل على تنظيف الفضة . ولا يجوز اطلاقاً استخدام هذه الطريقة في الفضيات التي تزخرف بزخارف قاتمة ، إذ انها تزيل ذلك اللون القاتم الى جانب ازالتها للتعتيم .

انزعي الفضة بعد ذلك من الماء واغسليها بالماء الساخن المذاب فيه الصابون واشطفيها بالماء الصافي ثم لمعيها بفوطة نظيفة جافة .

● العناية بالفضة :

تخدش الفضيات بسهولة ، وعلى ذلك يجب مراعاة الحرص التام في غسلها وتلميعها . توضع القطع مستوية في اناء الغسل وتغسل كل واحدة منها على حدة . وتستخدم فوطة ناعمة في تجفيفها وتلميعها . ولاحظي تجفيف الفضة جيداً إذ ان الماء يترك بقعاً عليها .

نادي الأطفال

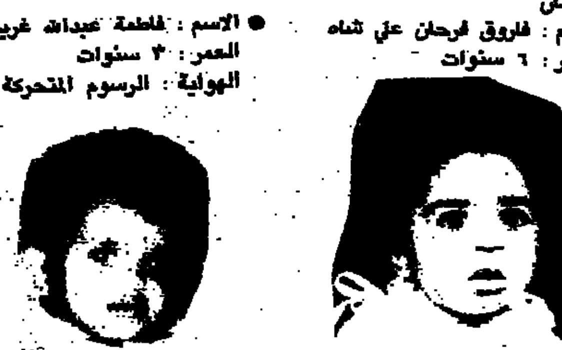
● الاسم : نادر سعد الدوسري
العمر : سنة
الهواية : مشاهدة الافلام الهندية

● الاسم : ابرار عبدالرحمن القشام
العمر : سنة ونصف
الهواية : مشاهدة « توم وجيري » .

● الاسم : انس جميل محمد متولي
العمر : ٩ سنوات
الهواية : الرسم والكمبيوتر

● الاسم : سعدية جاويد
العمر : ٣ سنوات
امام مسجد فيصل في اسلام اباد بالباكستان

● الاسم : فاروق فرحان علي شاه
العمر : ٦ سنوات



● الاسم : فاطمة عبدالله غريب
العمر : ٣ سنوات
الهواية : الرسوم المتحركة

● الاسم : نوره عبدالله الغشري
العمر : سنتان
الهواية : أحب ماما وبابا واللعب على المراجيح .

● الاسم : محمد عبدالله المحيسن
العمر : سنة و٩ اشهر
الهواية . تشجيع الاتفاق

● الاسم : فيصل وسلطان العريفان
العمر سنتان
الهواية . ركوب الدراجة

ملتقى الجمعة

* لغة اخبارية .. في الشارقة *

● تليفزيون الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة .. ذلك الجهاز المرئي الوليد .. الذي لم يمض على افتتاحه سوى بضعة اشهر ويعتبر اول ارسال تليفزيوني عربي يعمل منذ يوم انشائه بواسطة الكمبيوتر .

فالكمبيوتر يتحكم في الاضاءة والتسجيل .. والبث واعادة البث والانتقال الخارجي .

.. تليفزيون الشارقة .. تليفزيون ناشيء .. ومن خلال متابعتي لبرامجه التي بدأ يغطي بأرساله دول المنطقة .. والمنطقة الشرقية بالمملكة لفت انتباهي اللغة الاخبارية التي ينتهجها هذا الجهاز الاعلامي الوليد هذه اللغة الاخبارية الجديدة مقارنة بنشرات الاخبار في تليفزيونات دول المنطقة .. وما يميزها عن باقي نشرات الاخبار تلقائية الاداء .. وهو اسلوب يطلق عليه الاسلوب الحواري .. وكذلك الالتزام بأهمية الخبر .

فهل من طريقة مماثلة تنتهجها محطات التليفزيون الخليجية الاخرى كتلك الطريقة التي يتحفنا بها ذلك الجهاز الاعلامي الوليد .

ولعلنا .. هنا ونحن نذكر هذه الخطوات .. لاننسى الدور الذي يبذله المذيع والوجه الاعلامي القطري الدكتور احمد عبدالملك احد الشباب القطريين الذي يتواجد حاليا في الشارقة .. كمراقب للأخبار في تليفزيون الشارقة بعد ان كان يقوم بالمهمة نفسها في تليفزيون قطر ومعار حاليا من تليفزيون قطر الى تليفزيون الشارقة للمهمة نفسها .

والحق يقال فقد كان لبصماته اثرها الفاعل والمؤثر على سير العمل بنجاح داخل اروقة ذلك الجهاز .

* اين التليفزيون .. من كتاب الدراما *

● يكاد يكون الانتاج الدرامي المحلي في تليفزيوننا العزيز معدوما .. وبالكاد نجد ان هناك ما بين الثلاث او الخمس سنوات .. يقوم التليفزيون بانتاج سهرة او اثنين .

بالرغم من وجود العديد من الكتاب لكنهم غائبون عن التليفزيون بالرغم من ان التليفزيون يملك عددا من المخرجين الجيدين .. والكتاب المحليين .

نتمنى ان لا يستمر استقدام الاعمال الدرامية المستوردة .. هل من مجيب ؟

* الفنان .. والتكريم *

● كنت قد تطرقت في زاوية الاسبوع الماضي وتحت عنوان « ٣٠ سنة فن .. والتكريم ساعة يد » حول الفنان الكويتي القدير محمد المنيع الذي قضى اكثر من ٣٠ سنة هي عمره الفني في هذا الوسط .

وبالرغم من مكانته الطيبة بين زملائه واصدقائه من الوسط الفني وخارجه .. الا انه حتى الآن لم تجد دروب ا لفن طريقا لتكريمه .

وقد جرت العادة ان يُكرَّمْ .. كل ذي صاحب عطاء ومشوار طويل في اي مجال من مجالات الحياة بعد مماته .. « وبعد ان تطير الطيور بأرزاقها » مثل ما يقول المثل الخليجي .

ولكم ان تتخيلوا مقدار السعادة والاعتزاز عندما تكرم تلك العطاءات في حياتها .. حينها سيشعر هذا الشخص المُكَرَّمْ وخصوصا عندما يكون قد قضى سنوات عمره في ذلك المجال سيشعر انه قد ولدَ من جديد في تلك اللحظة .

وما أحوج كل صاحب عطاء طويل .. الى لمسة وفاء وثناء من خلال حفل تكريم يليق به وبسنوات عمره وعطائه .. خلال فترة حياته .

وعندما نتناول في هذه الزاوية موضوع تكريم الفنان الكويتي /محمد المنيع .. فأن ذلك يأتي من منطلق معرفتنا التامة به .. ومن خلال ادواره الخيرة والطيبة .

فكون له قاعدة من المحبين .. ولو قدر له القيام بدور الانسان الشرير فأن المشاهد سيستقبل ذلك الدور بالاستهجان لانه تعود ان يراه دائما في دور الانسان المحب والطيب .

وكأن لسان حال محبيه يقول له « ما عودتنا على هذا يا معود » وقبل ثلاث سنوات غاب المنيع عن المشاركة في اي نشاط حتى ظهر لنا في رمضان الماضي من خلال مسلسل « الطماعين » مع خالد العبيد وعلي المفيدي وجاسم النبهان .

فنائنا المنيع قال في احدى حواراته الصحفية انه لا يحضر العروض المسرحية الحالية في الكويت لانهم لا يدعونه لحضورها وعندما رغب في حضور احد العروض كان رد احد الاخوة المكلفين باستقبال المدعوين على مدخل المسرح .. « الشباك موجود » . أي ان شباك التذاكر مفتوح .

وبسؤاله عن تكريمه قال .. « نعم سبق وكرموني .. واعطوني ساعة يد ايام المرحوم صقر الرشود » .

ذلك جزء من المعاناة التي يمر بها اكثر المبدعين .. وللاسف فان المبدع الحقيقي هو الذي لا يلقى ذلك الاهتمام في الوقت الذي يجد فيه غيرهم التطبيل والتزمير وهم لم يقدموا اي شيء يذكر لفنهم .. عجبي !!

* همســـة *

● على كل فنان وجد نفسه انه قد نجح نجاحا طيبا .. بعد اي عمل .. عليه ان يأخذ الحيطة والحذر مستقبلا .. لأن نجاحه السابق لا يعني بالضرورة نجاحه في العمل القادم الذي يوازيه بالاسلوب والطريقة .. بل قد يؤدي ذلك في تجربته الثانية والجديدة الى فشله وسقوطه . فيخسر كل نجاحاته السابقة بعد فترة قصيرة من تقديم عمله الفني الحالي .. فالحذار .. الحذار .

يوسف القضيب

جمعية الثقافة والفنون بالدمام تشارك بمعرض تشكيلي ..
ومشاهد تمثيلية بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات

يشارك فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية فعاليات اليوم العالمي لمكافحة المخدرات الذي يصادف يوم ٢٣/ ذي القعدة الجاري وذلك تلبية للدعوة التي وجهها العقيد / فراج يحيى الزهراني مدير ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. للمشاركة بنشاطها التشكيلي والمسرحي لتنوير افراد المجتمع عن تاثير تعاطي المخدرات على الفرد والاسرة ..

وذلك من خلال لوحاتهم التشكيلية المعبرة من رسوم زيتية ومائية وشمعية ورسوم كاريكاتورية وملصقات وتصاميم يرى الفنانون استحسان عرضها بالمعرض الذي سيقام بصالة امانة مدينة الدمام ..

وستقوم ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية بطباعة الاعمال المميزة على ملصقات وتوزيعها على المواطنين كما خصصت ثلاث جوائز لافضل ثلاث لوحات تختارها اللجنة المشكلة لذلك الغرض ويقوم الفرع حاليا باستقبال اعمال الفنانين الراغبين الاشتراك في هذا المعرض .. استعدادا للعرض ..

وفيما يتعلق بالمشاهد التمثيلية .. فسيقدم قسم المسرح بالفرع عدة مشاهد تمثيلية ارشادية هادفة عن اثر تعاطي المخدرات ونتائجها السلبية على الشباب .. حيث تقرر ان تكون هناك عروض مساء يوم الافتتاح الموافق ١٤٠٩/١١/٢٣هـ ومساء يوم الخميس ١٤٠٩/١١/٢٦هـ على مسرح امانة مدينة الدمام ..

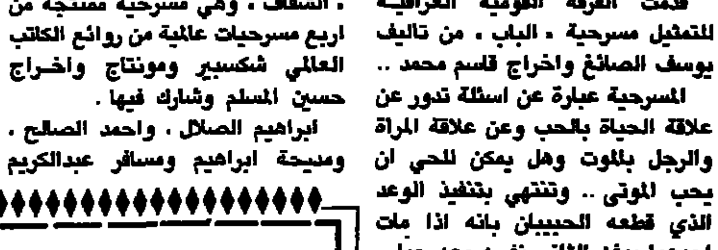
حيث بدأ قسم المسرح بالفرع بالاعداد لتقديم المشاهد التمثيلية اللازمة ..

◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊




■ العقيد / فراج الزهراني ■

العراق .. الكويت .. البحرين وقطر يمثلون المسرح الخليجي في مهرجان المسرح العربي المغربي



● من مسرحية « السيد » البحرينية ■



■ من المسرح القطري ■

نستطيع القول بان المسرح الخليجي الان استطاع ان يتجاوز مرحلة البدايات بعد ان قطع شوطا كبيرا في الاتجاه نحو تقديم اعمال مسرحية جادة شكلا ومضمونا ..

وقبل اسابيع كان للمسرح الخليجي تواجده على الساحة المسرحية العربية حيث شاركت فرق مسرحية من الكويت وقطر والبحرين والعراق في مهرجان ربيع المسرح العربي الاول في المغرب حيث قدمت الكويت مسرحية « الشفاف » و « رجل وامراة » والبحرين مسرحية « السيد » والعراق « مسرحية الباب » وقطر « بودرياة » ..

البـــاب

قدمت الفرقة القومية العراقية للتمثيل مسرحية « الباب » من تاليف يوسف الصائغ واخراج قاسم محمد ..

المسرحية عبارة عن اسئلة تدور عن علاقة الحياة بالحب وعن علاقة المراة والرجل بالموت وهل يمكن للحي ان يحب الموتى .. وتنتهي بتنفيذ الوعد الذي قطعه الحبيبان بانه اذا مات احدهما يدفن الثاني نفسه معه حيا ..

قام بالتمثيل حشد من نجوم المسرح العراقي من بينهم احلام عرب ـ محمود ابوالعباس د . عقيل مهدي ..

الشفاف ورجل وامرأة

المسرح الكويتي شارك في ذلك المهرجان بعملين مسرحيين ..

الاول « الشفاف » لفرقة المسرح الكويتي وهو من تاليف فوزي الغريب واخراج .عبدرب الامير مطر ..

المسرحية رمزية اجتماعية .. تتطرق الى الانسان الطيب والصادق والمحب للخير عندما يتعرض الى ضغوط من مجتمع وعدم استطاعة التكيف مع هذا المجتمع الا اذا كان متمرسا في اظهار جلد اخر للناس غير جلده ..

شارك في بطولة المسرحية .. باسمة حمادة احمد السلمان .. عبدالله غلوم ، حسين نصير وحيد عبدالصمد .. واخرون ..

رجل وامرأة

وهي المسرحية الثانية التي شاركت بها الكويت في المهرجان الى جانب « الشفاف » وهي مسرحية ممنتجة من اربع مسرحيات عالمية من روائع الكاتب العالمي شكسبير ومونتاج واخراج حسين المسلم وشارك فيها .

ابراهيم الصلال ، واحمد الصالح ، ومديحة ابراهيم ومسافر عبدالكريم وعبدالناصر الزاير وعبدالامام عبدالله واخرون ..

السيــد

وشاركت البحرين بمسرحية « السيد » من تاليف وليد فاضل واخراج سعد الجزاف ومن بطولة سعد الجزاف ومحمد الجزاف وتقع في فصل واحد ..

وتعرض المسرحية قضية الاستلاب والاحتواء على مستويين اولهما .

ـ المناضل الافريقي الاسود الدكتور « انغومو » الذي يطرق ابواب مؤسسة « جيمس واطسون » العالمية المعتدلة التي تساعد الشعوب الفقيرة دون اطماع واهداف احتوائية خبيثة .

والمستوى الثاني .. هو تعرض هذا الرجل الاقتصادي المعتدل الى انذار قوي ياتيه من « الصوت العالي » او « العقل الاكبر » ويوصله المرسل « جوزيف » رسول هذا الصوت الكبير وضميره وممثله ويدور بينهما الصراع الفكري المتناقض .

بودرياه

وقدم المسرح القطري من تاليف واخراج حمد الرميحي مسرحية « بودرياة » والمسرحية تمثل اسطورة بودرياة .. الوهم الذي عاش في مخيلة اجدادنا في خليجنا العربي على مدي سنين طويلة فمن اجل تبرير ذلك الوهم .. وذلك الخوف كانت مسرحية « بودرياة » ..

المسرحية شارك في بطولتها امينة القفاص ومحمد بوجسوم وعبدالعزيز جاسم واخرون ..

المسرحية لم تخل من تراث العادات والتقاليد والاغاني الشعبية الخليجية .. ومن الزهيريات ..

وقد حققت تلك العروض نجاحا طيبا استقبلته الاوساط المسرحية المغربية ونقادها بكل استحسان واثنوا على جودة العروض المسرحية الخليجية المقدمة .. التي اثبتت تواجدها .

●● ضوء : حبيب البوعينين



■ حبيب البوعينين ■

الصوت الواعد حبيب البوعينين ـ احد الاصوات الشابة في المنطقة الشرقية .. ولالقاء الضوء عليه .. كانت لنا هذه الوقفة السريعة .. معه ..

● حبيب البوعينين / دبلوم تجارة قدم اول عمل غنائي له العام الماضي ١٤٠٨هـ باسم غريب ويرى ان الاغنية التي قدمته للجمهور وعرفه من خلالها هي « غريب ـ وامتى انا اشوفك .. »

● حبيب عاتب على شركات الانتاج في المنطقة الشرقية لعدم اكتراثها بالفنانين بتجاهل حقهم الاعلامي وعمل الدعاية اللازمة لانتاجهم ..

● وعن الجديد لديه .. قال انه مشغول بالترتيب لتنفيذ عدد من الاعمال الغنائية .

● تعاون حبيب مع كل من .. احمد عبدالحق وعلي الغدير وصالح الرميحي ومحمد المنصور وبنت الجزيرة في مجال الكلمة .

وغنى من الحان :

عبدالكريم سالم وصالح الشهري ومحمد فرج وعبدالرحمن الجوف وحمد الرشيد .

● مطربنا الشاب يتمنى الحصول على لحن من طلال مداح وسامي احسان والكويتي عبدالله الرميثان .

ومن كتاب الكلمة يطمح التغني بكلمات الامير خالد الفيصل وحسين المحضار والامير بدر بن عبدالمحسن .

● وعن رأيه في الاصوات الشابة في المنطقة الشرقية قال انه يوجد مجموعة جيدة من الاصوات ممن يمتلكون الاداء الجيد .. واتوقع للصوت (علي ذهبان) مستقبلا طيبا لما يملك من امكانات صوتية واداء جيد .

◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊

محمود القلعاوي سفاح



القاهرة ـ مكتب اليوم :

يقوم الفنان محمود القلعاوي باجراء بروفات على مسرحيته الجديدة التي يقوم ببطولتها « الزوج السفاح » مع ميمي جمال واحمد راتب وفيفيان وليلى فهمي وعلي قاعود وحسن حسني .. وتدور المسرحية حول نجم سينمائي اجريت له جراحة في المخ ويعتقد البعض انه تم تغيير عقله بعقل زعيم عصابة المافيا وتحدث نتيجة لذلك بعض المفارقات الكوميدية خاصة مع زوجته وحماته .. المسرحية من تاليف يسري الابياري واخراج محمد نجم .

ميرفت امين في ٧ أدوار

القاهرة ـ مكتب اليوم :

تقوم الفنانة ميرفت امين ببطولة المسلسل التليفزيوني « ٧ حواء » عن قصة عصام الشماع واخراج عمر عبدالعزيز .. تقوم ميرفت في المسلسل بادوار ٧ شخصيات مختلفة في كل مسلسل .

مي تشـــارك والدها في « الرغبة الاخيرة »

■ نور وابنته « مي » ■

النجم السينمائي نور الشريف سيقدم ابنته « مي » لتشارك الى جانب خالتها نورا بطولة فيلم « الرغبة الاخيرة » عن قصة وسيناريو بسيوني عثمان حيث تقوم بدور « الابنة » في احداث الفيلم الذي تدور احداثه حول قصة حب تربط نور الشريف بمدرسة ابنته « مي » .

يشارك في الفيلم صلاح قابيل ، فريدة سيف النصر ، احسان القلعاوي ، محمد توفيق الفيلم يخرجه محمد عبدالعزيز .

« مصور » الدمام الى جدة في محرم

■ صورة من مسرحية المصور في الدمام ■

تستعد ادارة الفنون المسرحية بالشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لعرض مسرحية « المصور » التي قدمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ضمن مشروع مسرح الشباب التابع للرئاسة في الموسم الماضي .

وسيتم عرضها في مدينة جدة خلال الفترة من ١٢/٢٧ الى ٤ محرم حيث يعود طاقم المسرحية الى تدريباته اليومية المكثفة بعد انتهاء فترة الامتحانات .

وسيعقد اجتماع مبدئي يوم ١٥ من الشهر الجاري لتحديد موعد البروفات .. استعدادا لعرض المسرحية المذكورة بقاعة المدينة الساحلية بجدة ..

ويذكر ان مسرحية « المصور » واحدة من الاعمال المسرحية التي قدمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ضمن مشروع مسرح الشباب الذي تبنته ونفذته الرئاسة منذ سنوات في عدة مناطق .. الى جانب مشروع مسرح الطفل .. حيث قدمت بهذا الخصوص مسرحيات في كل من .. الاحساء .. وقدم شبابها .مسرحية « شقة في الدور الثالث » ومسرحية « ناس تحت الصفر » وقد مثلت المسرحية المسرح الشبابي السعودي في مهرجان المسرح الخليجي الثاني في الشارقة بدولة الامارات .

وفي جدة قدم شبابها مسرحية « الزويعة » وفي الدمام قدم شبابها مسرحية « المصور » .

و « المصور » من تاليف ابراهيم جبر واخراج راشد الورثان .

وتمثيل :

- ابراهيم جبر
- راشد الورثان
- خالد العبودي
- صالح السعيدان
- ابراهيم الحساوي
- سلمان الزبيل
- فارس الخالدي
- فهد الدريس
- احمد الفراغ
- خالد الخالدي
- حسين عبدالغني
- عبداللطيف النهابه
- توفيق البقشي
- جواد المرهون
- احمد الحاجي
- غازي البقعاوي

جمعية الثقافة والفنون تؤكد مشاركتها

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم الغراء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة لما ورد بصحيفتكم العدد رقم ٥٧١٤ الصادر بتاريخ ١١ شوال ١٤٠٩هـ الموافق ١٦ مايو ١٩٨٩م .. تحت عنوان « الاحتفال بالعيد نيابة عن جمعية الثقافة والفنون » ارجو ان تسمحوا لنا بالتوضيح التالي على هذا الخبر :

تهتم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وفروعها المنتشرة في جميع انحاء المملكة اهتماما كبيرا باقامة الاحتفالات وتنظيمها والمشاركة فيها خاصة في الاعياد الدينية والمناسبات الوطنية ادراكا منها بان الاعياد احد مظاهر الفرحة والبهجة التي تملأ النفوس سرورا ومودة وصفاءا والتي تعبر عن الترابط والتلاحم بين ابناء مملكتنا الحبيبة التي ترفل في ظل نعمة الامن والاستقرار .

وتقوم الجمعية عادة بالتنسيق لهذه الاحتفالات مع المسئولين في امارات المناطق والامانات وتتيح الفرصة للجميع للمشاركة في هذه المناسبات .

وقد ساهمت الجمعية مساهمة فعالة في احتفالات عيد الفطر المبارك سواء في المركز العام او الفروع وقدمت العديد من البرامج والحفلات التي شارك فيها اصحاب السمو امراء المناطق وامراء المدن والاهالي احتفالاتهم وابتهاجهم وادوا معهم العرضة السعودية في صورة رائعة اخاذة تعبر عن التوادد وتجسيد روابط المحبة بين المواطن والقائد ..

وقد رصدت جميع الصحف الصادرة في المملكة مظاهر هذه الاحتفالات وسجلت باقلام مندوبيها وعدسات مصوريها مظاهر الفرحة والابتهاج التي شاركت فيها الجمعية وفروعها فكيف غاب ذلك على مندوبكم بل ان صحيفتكم نفسها قد اوردت في صفحاتها احتفالات اكثر من فرع من فروع الجمعية وليس فرع الطائف فقط كما اورد مندوبكم .

اننا نولي مثل هذه المناسبات اهتماما كبيرا ونجند لها كل امكاناتنا كما سبق ان اوضحنا لان هدفنا ليس الاحتفالات في حد ذاتها فحسب وانما نهدف منها الى نشر تراثنا الذي نهتم به اهتماما فائقا تجميعا وحفظا وتسجيلا وعرضا حتى لا يندثر ويذهب هشيما تذروه الرياح ..

فالتراث هو الجذور التي تربط الحاضر بالماضي ومملكتنا بحمد الله غنية بتراثها الذي يصور الملامح الاصيلة من العادات والتقاليد والفنون الشعبية الخ ..

ومن هنا كان طبيعيا ان تهتم الجمعية وفروعها بتراث الاباء والاجداد باختلاف انواعه وتحاول نشره وابرازه في مثل هذه الاحتفالات والاعياد والمناسبات الوطنية ونامل بهذا ان نكون قد اجبنا على سؤال مندوبكم ونكرر شكرنا لكم نتمنى للجميع التوفيق والسداد .

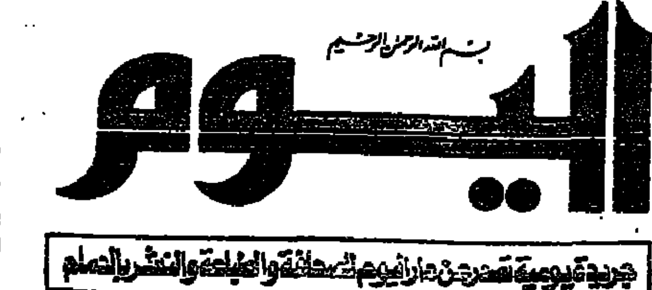
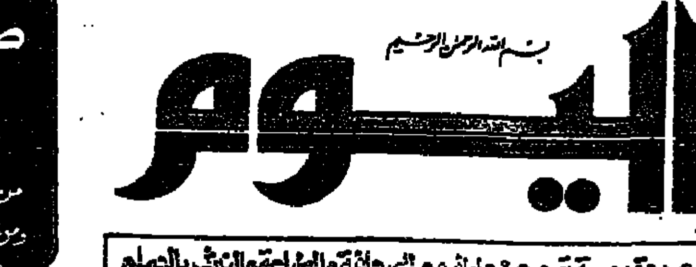
رئيس لجنة الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالرياض

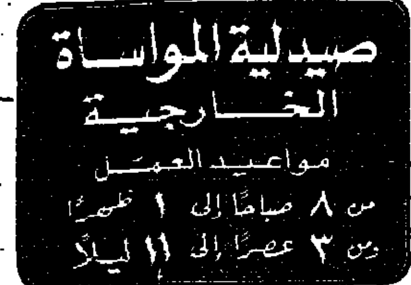
●● تعقيب :

وان جاء رد رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية متاخرا ، فانه من المعلوم للجميع بان الاحتفالات اقيمت في كل المناطق خلال ايام العيد عن طريق الامارات والبلديات بفرق الفنون الشعبية ، كما شاهدنا عبر الجريدة المصورة والصحف المحلية ، ولم يذكر دور الجمعية الا اذا اعتبرنا ان اعضاء هذه الفرق منتسبون للجمعية بشكل او باخر ونستثني الطائف مرة اخرى .. وتحياتنا للجميع ..

اليوم الفني





دراسة حديثة تدعو لتناول خمس وجبات يوميا من الفواكه والخضار

واشنطن – واخ :

قال باحثون امريكيون ان تخفيض الدهنيات في الغذاء وزيادة استهلاك الفاكهة والخضار قد يقلل بصورة جوهرية من خطر مرض القلب والسرطان والامراض المزمنة الاخرى .

وافادت دراسة حديثة لمجلس البحوث القومي الامريكي ان تخفيض الدهنيات والكولسترول للمستويات المطلوبة قد يقلل من خطر امراض القلب بما نسبته ٢٠٪ .

ودعت الدراسة التي استغرق اعدادها ثلاث سنوات السكان في الولايات المتحدة تخفيض كمية استهلاك الدهنيات الى ما نسبته ٣٠٪ او اقل من مجموع الوحدات الحرارية وتخفيض الكولسترول الى اقل من ٣٠٠ مليغرام يوميا والى تناول خمس وجبات او اكثر يوميا من الخضار والفواكه والمحافظة على استهلاك معتدل فقط من البروتينات .

واشارت الى وجود ادلة قوية ومقنعة بشكل خاص على ان الحوامض الدهنية المشبعة والكولسترول لها علاقة سببية بامراض القلب والشرايين وان الغذاء الذي يحتوي على كميات كبيرة ومرتفعة من الدهنيات مرتبط بزيادة في حدوث انواع معينة من السرطان خاصة سرطانات الامعاء وغدة البروستات والصدر .

وقالت الدراسة ان على الافراد ان ياكلوا كميات اكبر من الفاكهة والخضار والنشويات والكربوهيدرات المركبة الاخرى للتعويض عن كمية الدهنيات المتدنية في الغذاء كما اوصت بزيادة نسبة النشويات مثل الخبز والحبوب الى اكثر من ٥٥٪ من مجموع الوحدات الحرارية .

وحذرت الدراسة من عدم وجود فوائد معروفة وربما بعض الاخطار في الغذاء الغني بالبروتينات نظرا لاحتمال اقتران بعض انواع السرطان وامراض القلب والشرايين بالبروتينات واوصت بان لايتناول الفرد العادي المتمتع بصحة جيدة اكثر من ٦ر١ غراما من البروتين لكل كيلوغرام ومن وزنه في اليوم حيث توجه البروتين في اطعمة مثل اللحوم والاسماك والحليب الكامل الدسم .

وقالت دراسة انه يمكن تخفيض تناول الدهنيات والكولسترول باستبدال اللحوم الدهنية والحليب والالبان الغنية بالدسم بالسمك والدجاج الخالي من الجلد واللحوم والمنتجات اللبنية الخالية من الدسم او ذات كميات قليلة منه وكذلك بالحد من كميات الزيوت والدهنيات وصفار البيض والاطعمة المقلية والدهنية الاخرى .

رجل يكتشف انه مات قبل عام

اكتشف رجل في الثانية والاربعين من عمره انه توفي قبل سنة وذلك اثناء سعيه في دائرة النفوس الى تجديد هويته التي سبق ان سرقت منه .

فقد علم هناك ان جثته انتشلت هامدة من نهر السين/فرنسا في الواقع فقبل سنة بالضبط وفي يونيو ١٩٨٨ سرقت منه محفظته المحتوية على بطاقة هويته في مترو باريس ويبدو ان مجهولا انتحل اسمه قبل ان يموت غرقا في نهر السين ، وليس بمقدور هذا الرجل « الميت الحي » حاليا ان يتلقى اية تحويلات او يقوم باية معاملة رسمية قبل ان يخرج نفسه من « القبر » الا داري الذي « دفنته » فيه السجلات الرسمية .

الأيل التائه



ضل هذا الايل وخرج الى الطريق العام فقامت الشرطة بمطاردته حتى عاد الى غابة قريبة واثناء رحلة العودة اختار الايل السير على شريط السكك الحديدية وربما كان يبحث عن المحطة التي فيها مسكنه .

استكمال إجراءات صرف مستحقات المدرسين الذين يعملون باليمن على نفقة المملكة

صنعاء – واس :

اكمل مكتب الملحقية الثقافية السعودية بالجمهورية العربية اليمنية اجراءات صرف مستحقات المدرسين الذين يعملون باليمن على نفقة المملكة العربية ويبلغ عددهم ١٥٥٢ مدرسا .

واوضح الملحق الثقافي السعودي في صنعاء عبدالرحمن سعد الحسينان انه تم تصفية مستحقات جميع المدرسين لفترة الصيف بعد انتهاء العام الدراسي حيث تم صرف مرتبات اربعة اشهر لكل مدرس بواقع ٢٤٠٠ دولار امريكي مشيرا الى ان المكتب يقوم منذ شهر سبتمبر الماضي بصرف المرتبات للمدرسين على نفقة المملكة بواقع ستمائة دولار شهريا .

واضاف الملحق الثقافي في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم صرف حوالي ثلاثة الاف تذكرة اركاب للمدرسين واسرهم سيتم نقلهم بطائرات الخطوط الجوية السعودية في رحلات منتظمة الى كل من القاهرة والخرطوم وعمان ودمشق .

وقال انه في اطار التعاون بين المملكة واليمن قام المكتب بتوزيع حوالي ١٢٤٠ نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد والمقدمة من رابطة العالم الاسلامي على المساجد ومدارس تحفيظ القرآن الكريم في انحاء متفرقة بالجمهورية العربية اليمنية .

ونوه الملحق الثقافي السعودي عبدالرحمن الحسينان بعمق علاقات التعاون القائمة بين المملكة واليمن والتي تتنامى دوما برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ومن خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني الذي ينظم التعاون في كافة المجالات مشيدا بتطور التعاون الثقافي والتعليمي بين البلدين الشقيقين .



نسخة من الطائرة المنكوبة

الصورة لطائرة دي . سي . ٨ تابعة لشركة خطوط سورينام مماثلة للطائرة التى سقطت بالقرب من مطار زانديريج



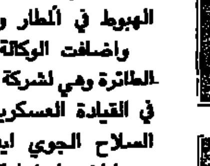
ضحايا الطائرة

جثث ضحايا كارثة الطائرة



مأساة الطائرة

عدد من اقارب ضحايا حادث سقوط الطائرة



بارامaribo/ رويتر :

قالت وكالة انباء سورينام الرسمية ان ١٦٩ شخصا لقوا مصرعهم عندما سقطت طائرة ركاب وتحطمت في دغل قرب مطار سورينام الدولي امس الاول خلال محاولتها الهبوط في المطار وسط ضباب كثيف.

واضافت الوكالة قولها ان ١١ شخصا فقط نجوا من الموت. وقالت الوكالة ان الطائرة وهي لشركة خطوط سورينام الجوية كانت قادمة من امستردام حاملة عضوين في القيادة العسكرية لسورينام هما رئيس اركان الجيش ريموند ليوين تاي وقائد السلاح الجوي ايدي دجوي.

وابلغ مراسل لوكالة انباء سورينام رويتر ان القيادة العسكرية العليا اكدت مصرع الضابطين في الحادث.

وكانت الوكالة قد ذكرت في وقت سابق ان ١٧٤ لقوا حتفهم في الحادث وان ١١ فحسب نجوا.

سحب ١١٩ الف سيارة فورد من الاسواق

ديترويت/ ا ف ب :

قررت الشركة الامريكية فورد سحب حوالي ١١٩ الف سيارة من الاسواق انتجت في مصنع لورين (اوهيو) وذلك بسبب الشك بوجود خلل في كابحاتها.

واوضح المتحدث باسم الشركة في ديترويت ان هذا التدبير يطال سيارات فورد من طرازي مركوري كوغار وثاندربيرد.

وسيتم تفحص قطعة في هذا الجهاز يعتقد بانها قد تعرقل الرجوع الى الوراء وسيشمل ذلك ١١٢٥٠ سيارة من اصل الـ ١١٩ الفا التي انتجت جميعها بين الفترة الممتدة من اكتوبر ١٩٨٨ الى مارس ١٩٨٩.

وصرح المتحدث بانه يجهل ما اذا كانت الاعطال التي لوحظت قد ادت الى وقوع حوادث.

استخلاص الزيوت العطرية من النباتات في الكويت

الكويت/ واخ :

توصل فريق من الباحثين في مركز بوث المياه التابع لمجلس البحث العلمي الكويتي الى طريقة لاستخلاص الزيوت العطرية الطيارة من النباتات كبدائل للزيوت المستوردة.

وقد تم استخلاص الزيوت من النباتات المعروفة (النعناع والآسي والزعتر والريحان والحمضيات والورود) حيث توصل الفريق المذكور الى ان الزيوت المستخلصة من هذه النباتات العطرية هي من اجود واحسن الانواع في العالم ويمكن اعتمادها كمواد اولية اقتصادية لاستخدام الزيوت العطرية.



تاتشر .. الاولى في العالم

السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تتفقد احد المجمعات الزراعية في بريطانيا .. وقال احد الصحفيين ان تاتشر تريد على مايبدو ان تكون راعية البقر الاولى في العالم بعد اختفاء رونالد ريجان من الساحة .

فرق الفنون الشعبية تشارك بمعرض المملكة في امريكا

الرياض – سليمان الحيد

تشارك فرق الفنون الشعبية السعودية خلال فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقام بامريكا نهاية هذا العام حيث ستقدم مختلف الفلكلورات الشعبية .

وقال الاستاذ عبدالله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية لـ اليوم ، بانه يتم التجهيز لهذه المناسبة وتم اختيار المشاركين من اعضاء الفرق الشعبية ولهم اسهاماتهم في المشاركات الخارجية وسيؤدون الوانا من الفنون كالعرضة السعودية والدانة والينبعاوي وبقية الرقصات الشعبية كجانب من الاهتمام بتراثنا وفنوننا واضاف بان ادارة التراث والفنون الشعبية ستشارك ضمن نشاطات المصيف باحياء عدد من الحفلات في كل من الطائف والباحة وابها تقدم من خلالها مختلف الفنون الشعبية لعدد من الفرق من مختلف مناطق المملكة .

نيجيري ينصب على البنوك في مصر

القاهرة/ واخ :

سقط في قبضة المباحث المصرية مواطن من نيجيريا اثناء النصب على فروع البنوك الدولية الكبرى وصرف شيكات سياحية بدون رصيد مستخدما خاتما خاصا بسفارة اثيوبيا بالقاهرة لتزوير جوازات السفر واستخدامها في صرف الشيكات بينما يقوم النيجيري بصرف المبالغ بجواز سفر كندي.

العراق يستخدم نفايات الكتان في انتاج الاخشاب

بغداد/ واخ :

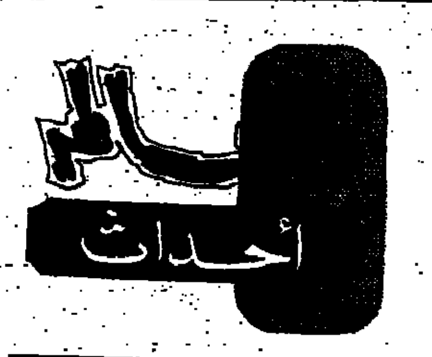
بدأت المنشأة العامة لصناعة الخشب في العراق استخدام نفايات الجوت والكتان كمادة اولية بدلا من مادة سعف النخيل لصناعة الواح الخشب المضغوط وذلك لاول مرة.

وقد اثبت هذا التوجه انه اقل كلفة بالاضافة الى توفر مواده بحسب الطلب في مزارع العراق خصوصا في منطقة العزيزية وقام بهذه التجربة عدد من المهندسين نالوا بعدها براءة اختراع من وزارة التخطيط العراقية.

انهيار ارضي يقتل ٤١ شخصا في الهند

سرينجار/ الهند/ رويتر :

قالت الشرطة امس ان ٤١ راكبا على الاقل قتلوا عندما ادى انهيارا ارضي الى سقوط صخور ووحول على الحافلة التي كانت تقلهم في كشمير. وغطت الصخور والوحول الحافلة يوم الاربعاء الماضي في الجبال غربي سرينجار العاصمة الصيفية لولاية جامو وكشمير. وقالت الشرطة انه جرى استدعاء قوات عسكرية للمساعدة في استخراج الحافلة وانتشال الجثث.



الدجال يزيد ان يصبح رئيسا للبلدية

بوسطن – ا ف ب :

بعد ان نجح في الادعاء بانه من رجال الفضاء ثم انتحل صفة طبيب نسائي وعضو في مجلس الشيوخ وعداء محترف قبل القبض عليه وانفضاح امره يطمح الشاب الامريكي روبرت هانت ٣٧ سنة الان ان يصبح رئيس بلدية المحطة السياحية ريفير القريبة من بوسطن « ماساشوستس » ويؤكد الدجال الناجح انا رجل شريف واعتقد ان الناس يقولون انه اذا كان بامكاني ان اقوم بما قمت به في الماضي فان بمقدوري ان احقق الكثير لبلدتي .

الذبابة الامريكية تهدد العالم

روما – واس :

حذر مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية « الفاو » الدكتور ادوارد صوما من ان هناك ذبابة طفيلية خطيرة تنتشر الان في شمال افريقيا وان انتشارها سيشكل خطرا كبيرا على القارة الافريقية والشرق الاوسط وجنوب اوروبا .

وفور تاكد خبراء المنظمة الدولية من وجود هذه الذبابة المعروفة باسم ذبابة الدودة اللولبية الامريكية في شمال القارة الافريقية ابلغ الدكتور صوما جميع البلدان الاعضاء التي قد تنتشر فيها الذبابة وحذرها من عواقبها الوخيمة على الثروة الحيوانية والحيوانات البرية وربما الانسان ايضا.

واوضح ان هناك خوفا من انتشار هذه الافة بشكل سريع في المناطق التي تسود فيها ظروف مناخية استوائية .

اقفال لاطارات السيارات لحمايتها من السرقة

لندن – واخ :

لم تعد الاقفال الضخمة التي توصد اطارات السيارات وتمنعها من الحركة مصدر قلق السائقين الذين لايرونها او يتعاملون معها الا اذا اقدمت الشرطة على استخدامها في حالة المخالفات فامام مشاكل زحام المرور التي تواجهها المدن الحديثة تضطر السلطات للجوء الى تحديد اماكن ايقاف السيارات بحيث تستطيع تسهيل حركة المرور وهذا ما جعلها تلجا الى استخدام الاقفال الضخمة الصفراء بالنسبة للسيارات التي تخالف القوانين ويعد ذلك دفع مبلغ لفك هذه القيود واستخدام السيارة من جديد .

ولكن احدى الشركات البريطانية صنعت قفلا جديدا لاطارات السيارات لم يصمم لغرض المخالفات بل لصالح السيارة الذي يستطيع استخدامه كوسيلة للامان وهو قفل يمكن تركيبه لاي نوع من الاطارات سواء كان ذلك بالنسبة للسيارة او مقطورات القوارب .

وقد برهن هذا القفل على فائدته الكبرى ايضا بالنسبة للكراجات ومحال بيع السيارات اذ ان استخدامها يحول من تعرضها للسرقة وقد صمم القفل الحديدي على شكل حرف « يو » وهو ذو مفصلات تركيب حول الاطارات وتمنعها من الدوران او الحركة تحت اي ظرف من الظروف .

ايهما افضل للولادة الجلوس ام الاستلقاء ؟

لندن/ واخ :

اختلف الراي بين اطباء التوليد والقابلات ايهما افضل وضع للمراة اثناء الولادة الجلوس ام الاستلقاء في السرير وقد قام احد اخصائيي التوليد في بريطانيا بمقارنة ٩٦ حالة ولادة تمت اثناء جلوس المراة على كرسي خاص و٩١ حالة ولادة تمت في السرير.

وقد تبين ان معظم النساء يفضلن الولادة جالسات على الكرسي. ومن الناحية الطبية تبين ان كمية النزف زادت في الولادة التي تمت اثناء جلوس المراة على الكرسي عن تلك التي تمت فوق السرير بمعدل الثلث كما تبين ان حالات النزف بعد الولادة زادت في الطريقة فوقعت ٢٠٧ حالات نزف بين النساء اللواتي وضعن وهن جالسات و٧ فقط بين النساء اللواتي وضعن وهن مستلقيات على ظهورهن.

والجلوس اثناء الولادة لايمتاز من الناحية الطبية عن الاستلقاء فوق السرير لذلك ليس في هذه الطريقة من الفضائل مايعوض عن ارتفاع نسبة الخطورة من النزف.

ويقول الاخصائي انه من الضروري تنبيه السيدات اللواتي يقررن الولادة جالسات على الكرسي من هذه الخطورة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٨٠٨٠٠ الدمام